

# DER INHALT

## DRUMSET: GROOVES UND FILLS

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ACHTEL-GROOVES 2.0</b>                                                | 10        |
| 32 EINTAKTIGE ACHTEL-GROOVES                                             | 11        |
| 16 ZWEITAKTIGE ACHTEL-GROOVES                                            | 12        |
| ACHTEL-GROOVES – FOUR ON THE FLOOR<br>ACHTEL-GROOVES – FOUR ON THE SNARE | 13        |
| ACHTEL-GROOVES – VIELE MÖGLICHKEITEN...<br>... FÜR DIE ZUKUNFT           | 14        |
| ACHTEL – HALFTIME-GROOVES                                                | 18        |
| FULLTIME-HALFTIME-SONG<br>FULL-HALF-SOLO                                 | 19        |
| ACHTEL-GROOVES – 3/4                                                     | 21        |
| ACHTEL-GROOVES – 5/4                                                     | 30        |
| HIGH FIVE – 5/4-SOLO                                                     | 31        |
| <b>16TEL-GROOVES</b>                                                     | 24        |
| 16TEL-GROOVES – I                                                        | 25 - 27   |
| 16TEL-GROOVES – II                                                       | 34 - 36   |
| 16TEL-GROOVES – III                                                      | 57 - 59   |
| 16TEL-GROOVES – IV                                                       | 102 - 104 |
| 16TEL-GROOVES – FOUR ON THE FLOOR<br>16TEL-GROOVES – FOUR ON THE SNARE   | 105       |
| <b>TUTTI-AKZENTE</b>                                                     | 39        |
| TUTTI-AKZENTE: „2“                                                       | 108       |
| TUTTI-AKZENTE: „4+“                                                      | 145       |
| TUTTI-AKZENTE: „1, 2+“                                                   | 163       |
| <b>ROCK-HI-HAT</b>                                                       | 40        |
| ROCK-HI-HAT – ZWEI SOLI                                                  | 41        |
| ROCK-HI-HAT – NOCH ZWEI SOLI                                             | 45        |
| <b>OFFBEAT-GROOVES</b>                                                   | 46, 47    |
| <b>FILL-KONZEPTE: KLEINE ALLTAGS-FILLS</b>                               | 62, 63    |
| FILL-KONZEPTE: 16TEL-SYSTEM                                              | 86, 87    |
| FILL-KONZEPTE: BASS-DRUM-SUBSTITUTION                                    | 98, 99    |
| FILL-KONZEPTE: AKZENTE                                                   | 118, 119  |
| FILL-KONZEPTE: HÄNDE vs. BASS-DRUM                                       | 126, 127  |
| FILL-KONZEPTE: RLK                                                       | 154, 155  |

|                                                  |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| <b>6/8-GROOVES MIT ACHTELN, DREI SOLI</b>        | 66, 67   |
| 6/8-GROOVES MIT 16TELN, ZWEI SOLI                | 109, 110 |
| 6/8-ROCK-SONG                                    | 111      |
| <b>RLRL-HI-HAT-GROOVES</b>                       | 70, 71   |
| RLRL-HI-HAT-GROOVES – PLAY-ALONG<br>ZWEI SOLI    | 80, 81   |
| <b>GROOVES MIT COWBELL</b>                       | 88       |
| <b>TRIOLEN-GROOVES</b>                           | 112, 113 |
| <b>SHUFFLE</b>                                   | 116, 117 |
| SHUFFLE – 3, SHUFFLE SOLO 1                      | 122, 123 |
| HALFTIME-SHUFFLE<br>WECHSEL: FULLTIME ↔ HALFTIME | 124      |
| SHUFFLE-FEEL                                     | 125      |
| SHUFFLE – SOLO 2                                 | 136      |
| <b>GROOVES MIT GHOSTNOTES – KONZEPT 1</b>        | 144      |
| GROOVES MIT GHOSTNOTES – KONZEPT 2               | 153      |
| GROOVES MIT GHOSTNOTES – KONZEPT 3               | 160, 161 |
| GROOVES MIT GHOSTNOTES – SHUFFLE                 | 162      |

## DRUMSET: STYLES

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>CHA-CHA</b>                                       | 51 - 53   |
| <b>TRAIN-BEAT</b>                                    | 74 - 76   |
| TRAIN-BEAT – 16TEL<br>RLRL-ACHTEL-HI-HAT             | 77        |
| <b>BOSSA-NOVA</b>                                    | 92 - 94   |
| <b>JAZZ: ERSTES KONZEPT</b>                          | 130 - 133 |
| JAZZ: ZWEITES KONZEPT                                | 156 - 159 |
| JAZZ: JAZZ-GROOVES,<br>BASS-DRUM „IN 2“ ODER „IN 4“? | 166, 167  |
| JAZZ: TRADING 2´S                                    | 168       |
| JAZZ IM 3/4-TAKT                                     | 169       |
| JAZZ: 24-TAKTE-MIX                                   | 170       |
| <b>REGGAE</b>                                        | 137 - 141 |
| <b>SAMBA</b>                                         | 146 - 149 |