



LOUIS CATLETT

Bassermann

ISBN 978-3-8094-4984-3

1. Auflage

© 2025 by Bassermann Verlag, einem Unternehmen der

Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Straße 28, 81673 München

produktsicherheit@penguinrandomhouse.de

(Vorstehende Angaben sind zugleich Pflichtinformation nach GPSR)

© 2024 der englischen Originalausgabe by Arcturus Holdings Limited, London

Die Originalausgabe erschien unter dem Titel Spot the Difference – Great Artists

Jegliche Verwertung der Texte und Bilder, auch auszugsweise, ist ohne
die Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar.

Umschlaggestaltung: Birgit Olbrich unter Verwendung der Originalausgabe

Übersetzung: Sibylle Lehmann

Satz: Birgit Olbrich

Herstellung: Birgit Olbrich

Projektleitung: Sibylle Lehmann

Die Informationen in diesem Buch sind vom Verlag und dem Autor sorgfältig
geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine Haftung
des Verlags und seiner Beauftragten sowie des Autors für Personen-, Sach-
und Vermögensschäden ist ausgeschlossen.

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschütz-
ten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach
§ 44 b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit
ausgeschlossen.

Druck und Bindung: TBB, a.s., Banská Bystrica

Printed in Slovakia

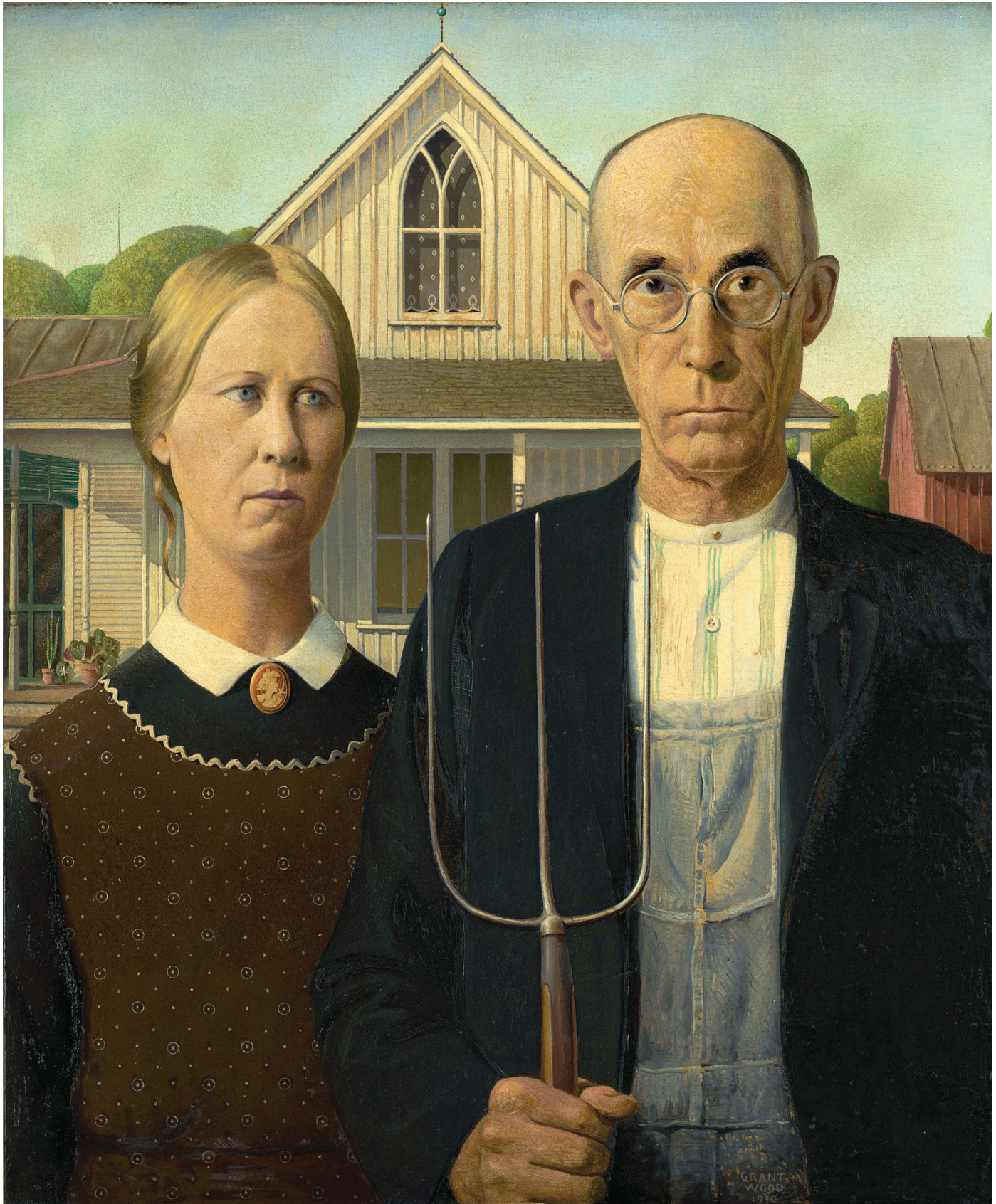


Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967





Grant Wood – <i>American Gothic</i>	4
Edgar Degas – <i>Die Tanzstunde</i>	6
Henri Rousseau – <i>Tropischer Wald mit Affen</i>	8
Pieter Bruegel der Ältere – <i>Die niederländischen Sprichwörter</i>	10
Pierre-Auguste Renoir – <i>Das Frühstück der Ruderer</i>	12
Élisabeth Vigée-Lebrun – <i>Selbstbildnis mit Strohhut</i>	14
Gustav Klimt – <i>Der Kuss</i>	16
Jan Vermeer van Delft – <i>Allegorie des Glaubens</i>	18
Giuseppe Arcimboldo – <i>Vertumnus</i>	20
Joos van Craesbeeck – <i>Die Versuchung des Heiligen Antonius</i>	22
Edvard Munch – <i>Angst</i>	24
Rosalba Carriera – <i>Afrika</i>	26
Wassily Kandinsky – <i>Punkte</i>	28
Judith Leyster – <i>Der letzte Tropfen</i>	30
Katsushika Hokusai – <i>Die große Welle von Kanagawa</i>	32
Hieronymus Bosch – <i>Die Versuchung des Heiligen Antonius</i>	34
Vincent van Gogh – <i>Caféterrasse am Abend</i>	36
Adélaïde Labille-Guiard – <i>Louise Elisabeth von Frankreich mit zweijährigem Sohn</i>	38
Abraham Teniers – <i>Barbierstube mit Affen und Katzen</i>	40
Georges Seurat – <i>Der Zirkus</i>	42
Harriet Backer – <i>Blaues Interieur</i>	44
Edward Hicks – <i>Das Königreich des Friedens</i>	46
Severin Roesen – <i>Stillleben mit Blumen und Früchten</i>	48
William Turner – <i>Die Mole von Calais</i>	50
Frederick Sandys – <i>Morgan le Fay</i>	52
Jan Steen – <i>Die Zeichenstunde</i>	54
Paul Gauguin – <i>Die schwarzen Schweine</i>	56
Egon Schiele – <i>Tod und Mädchen</i>	58
Gari Melchers – <i>Penelope</i>	60
Rembrandt van Rijn – <i>Christus im Sturm auf dem See Genezareth</i>	62
Lösungen.....	65



Grant Wood (1891–1942)
American Gothic (1930)



Anzahl der Fehler: 14
Lösung auf Seite 66



Edgar Degas (1834–1917)
Die Tanzstunde (1874)



Anzahl der Fehler: 14
Lösung auf Seite 67





Anzahl der Fehler: 12
Lösung auf Seite 68



Pieter Bruegel der Ältere (um 1525/1530–1569)
Die niederländischen Sprichwörter (1559)