
Vorwort

Hilmar Hoffmann

Museumsufer und Museumspädagogik:

Kulturpolitische Synonyme

gehören zusammen 9

Angelika Schmidt-Herwig

Museumspädagogische Praxis am

Frankfurter Museum für

Vor- und Frühgeschichte 18

Rückblick

Angelika Schmidt-Herwig

Überlegungen zur zukünftigen

museumspädagogischen Arbeit

am Museum für Vor- und Frühgeschichte

im Neubau Alte Mainzer Gasse

(10. Juni 1987) 24

Die neuen pädagogischen Räume

für das Museum für Vor- und Frühgeschichte.

Zur Eröffnung am 17. Februar 1988 33

Ein Jahr Maulwurfsbau –

ein Jahr pädagogische Arbeit

am Museum für Vor- und Frühgeschichte.

Begrüßung am 27. Februar 1989 40

Feldbildmotive aus Schweden.

Zur Eröffnung der Tastausstellung für blinde,
sehbehinderte und sehende Besucher

am 2. April 1990 **47**

Christoph Willms und Angelika Schmidt-Herwig

Mensch und Natur in der Jungsteinzeit.

Vorwort zum Begleitbuch der gleichnamigen

Tastausstellung des Museums (1992) **51**

Heute

Susanne Holst-Steppat

Die Architektur der Karmeliterkirche in
Erwachsenenseminaren und als Thema

bei Sonntagsführungen **58**

Máris Bušs

Archäologische Rekonstruktionen und
Nachbildungen für die

museumspädagogische Abteilung **62**

Cornelia Krausch

Museumswelten: Durch Vergangenheit

Gegenwart bewältigen und für die Zukunft lernen?

Veranstaltungen zum Thema »Steinzeit« **70**

Mirjam Andres

Erfahrungen mit der Antikensammlung **84**

Eveline Grönke

Abteilung Römerzeit – Gesprächsführungen
und Spiele mit Schülern und Erwachsenen 91

Nicole Ganzert

Wie schmeckt Melone mit Pfeffer bestreut?
Kochen nach römischen Rezepten 97

Petja Klenk

Mit den Augen hören - im Museum! 106

Keyvan Dahesch

Museen mit allen Sinnen erleben 108

Petra Scholz

Die künstlerische Werkstatt.
Offene Konzeption – ein Angebot
im Interesse des Besuchers 113

Angelika Schmidt-Herwig

Kleidung in frühen Zeiten. Geschichte –
Herstellung – Mode 121

Anhang

Zeittafel 131
Programmübersicht 1986-1996 141
Autorinnen und Autoren, Fotonachweis 142