

2026 **STARK**

Prüfungsvorbereitung

inkl. Basiswis

**MEHR
ERFAHREN**

Realschulabschluss

Bayern

Französisch

- ✓ Original-Prüfungsaufgaben
mit Lösungen
- ✓ Übungsaufgaben



Inhalt

Vorwort

Hinweise zu den digitalen Zusätzen

Häufige Fragen zur Abschlussprüfung

Hinweise, Tipps und Übungsaufgaben zu den Prüfungsbereichen	1
1 <i>Compréhension de l'oral</i> – Hörverstehen	3
1.1 Strategien	4
1.2 Aufgabenstellungen	6
1.3 Übungsaufgaben	8
Test 1 : Que faire comme sport ?	8
Test 2 : Paul et Megan	10
Test 3 : Festival de la BD	11
Test 4 : Journées du patrimoine	13
Test 5 : Projets des jeunes	15
Test 6 : Échange scolaire	16
2 <i>Compréhension des écrits</i> – Leseverstehen	17
2.1 Strategien	17
2.2 Häufige Aufgabenstellungen	19
2.3 Übungsaufgaben	23
Test 1 : Au pair	23
Test 2 : Excursion cadeau	25
Test 3 : Journée franco-allemande	27
Test 4 : Aimez-vous les zoos ?	29
3 <i>Production écrite</i> – Textproduktion	31
3.1 Strategien	31
3.2 Häufige Aufgabenstellungen	35
3.3 Hilfreiche Wendungen 	36
3.4 Fehlerquellen – wichtige Grammatikthemen für den Bereich <i>Production écrite</i> 	40
3.5 Schritt für Schritt zu einer gelungenen <i>Production écrite</i>	42
3.6 Übungsaufgaben	50
Test 1 : Le problème de Camille	50
Test 2 : Au secours !	52
Test 3 : C'est la fin de l'année scolaire !	55
4 Version	57
4.1 Strategien	57
4.2 Fehlerquellen 	58
4.3 Übungsaufgaben	67
Test 1 : La Palme d'or	67

Test 2 : La France et ses banlieues	71
5 <i>Production orale</i> – Sprechfertigkeit	73
5.1 Strategien	73
5.2 Ablauf der Prüfung und Tipps zu den Aufgabentypen	74
5.3 Hilfreiche Wendungen 	79
5.4 Übungsaufgaben	85
Test 1 : Entretien dirigé	85
Test 2 : Rendez-vous au centre-ville	85
Test 3 : Fête d'adieu	88
Test 4 : Recyclivre	92
Original-Aufgaben der Abschlussprüfung	95
Abschlussprüfung 2020	2020-1
Abschlussprüfung 2021	2021-1
Abschlussprüfung 2022	2022-1
Abschlussprüfung 2023	2023-1
Abschlussprüfung 2024	2024-1

Abschlussprüfung 2025  www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2025 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MySTARK abgerufen werden (Zugangscodes vorne im Buch).

Hörverstehenstexte

Test 1 : Que faire comme sport?

Test 2 : Paul et Megan

Test 3 : Festival de la BD

Test 4 : Journées du patrimoine

Test 5 : Projets des jeunes

Test 6 : Échange scolaire

Production orale (Entretien dirigé)

Abschlussprüfung 2020 (exercice 1–3)

Abschlussprüfung 2021 (exercice 1–3)

Abschlussprüfung 2022 (exercice 1–3)

Abschlussprüfung 2023 (exercice 1–3)

Abschlussprüfung 2024 (exercice 1–3)

Abschlussprüfung 2025 (exercice 1–3)

Produktion der Audio-Dateien (Tests 1–6 und *Production orale*): Tonstudio Pilick Production, Talant / Frankreich
 gesprochen von: Casimir Dumont Saint-Priest, Camille Galmiche, Clémentine Michéa, Jean-Paul Millier,
 Iannis Moreau, Julie Pascal, Annick Terriot

Hinweis: Die MP3-Dateien kannst du ebenfalls über die Plattform **MySTARK** abrufen.

Autoren

Markus Kammermeier (Kapitel 1–5, Lösungen zu den Original-Prüfungen)

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

Schulaufgaben und Prüfungen sind manchmal mit Angst verbunden: Angst vor Wissenslücken oder vor der ungewohnten Situation der Prüfung. Die meisten dieser Ängste lassen sich gut bekämpfen, indem du dich langfristig vorbereitest. Mit dem vorliegenden Buch kannst du dich gezielt mit den **verschiedenen Prüfungsbereichen im Fach Französisch** vertraut machen und selbstständig und effektiv auf **Schulaufgaben** und die **Abschlussprüfung** hinarbeiten.

- ▶ Jedes Kapitel widmet sich einem **Prüfungsbereich**. In den ersten Abschnitten erfährst du jeweils, welche Anforderungen auf dich zukommen können und wie du dich am besten darauf vorbereitest.
- ▶ Anhand der Aufgaben kannst du trainieren, wie man mit möglichen Aufgabenstellungen umgeht und sie erfolgreich löst. Die ersten Übungen in den Kapiteln führen dich an die Art der Aufgaben heran und zeigen dir **nützliche Strategien**, die du beim weiteren Üben dann selbst anwenden kannst. In den Bereichen *Production écrite* und *Production orale* – die von vielen Schülerinnen und Schülern als besonders herausfordernd empfunden werden – gibt es ausführliche **Schritt-für-Schritt-Anleitungen**.
- ▶ Eine Auswahl **hilfreicher Wendungen**, die dir in verschiedenen Bereichen nützlich sein werden, erleichtert dir das selbstständige Verfassen von Texten sowie die Vorbereitung der *Production orale*.
- ▶ In den Bereichen **Hör-** und **Leseverstehen** gibt es seit der Abschlussprüfung 2023 einige Änderungen. Mit den Übungsaufgaben in diesem Buch kannst du dich optimal auf das **aktuelle Prüfungsformat** vorbereiten.
- ▶ Im zweiten Teil des Buches findest du eine Sammlung von **Original-Abschlussprüfungen** der letzten Jahre. Trotz des geänderten DELF-Formats seit 2023 sind auch die älteren Prüfungsaufgaben weiterhin sehr gut geeignet, um dich „unter Prüfungsbedingungen“ zu testen. Die Prüfungsteile Version, Textproduktion und die mündliche Prüfung bleiben im bisherigen Stil.
- ▶ Das beiliegende **Lösungsheft** enthält ausführliche Lösungsvorschläge mit vielen hilfreichen Hinweisen und Tipps zum Lösen der Aufgaben.
- ▶ Sollten nach Erscheinen dieses Bandes Änderungen in der Prüfung vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu auf der Plattform **MySTARK**.
- ▶ Lernst du gerne digital? Auf der nächsten Seite findest du Hinweise zu den **digitalen Zusätzen** zu diesem Band.

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in den Schulaufgaben und in der Prüfung!

Markus Kammermeier

Markus Kammermeier



1 Compréhension de l'oral – Hörverstehen

Der erste Teil deiner Abschlussprüfung ist das Hörverstehen. Viele Schülerinnen und Schüler empfinden die relativ zügige Sprechweise französischer Sprecher*innen als schwierig. Wenn du aber die richtigen Strategien beherrschst, die beim Hörverstehen notwendig sind, und ausreichend Aufgaben geübt hast, wirst du feststellen, dass vieles routinierter abläuft.

Was erwartet dich im Hörverstehensteil der Abschlussprüfung?

Grundsätzlich musst du Aufgaben zu drei Hörtexten in der Prüfung bearbeiten, wobei jeder dieser Hörtexte zweimal abgespielt wird. Zu jedem Text musst du eine *Exercice* bearbeiten.

Der erste Hörtext stellt stets einen **Dialog** zwischen zwei Personen dar. Es handelt sich hierbei um reale Sprechsituationen, die sich auch im wirklichen Leben so zugetragen haben könnten. Erfahrungsgemäß sind die Aufgaben, die zu diesem Hörtext gestellt werden, noch relativ einfach zu bewältigen. Insgesamt werden sechs Teilaufgaben gestellt, von denen zwei mit 1,5 Punkten und vier mit jeweils einem Punkt bewertet werden.

Der zweite Hörtext ist ein **Monolog** oder aber auch ein **Dialog** im Rahmen einer Radiosendung. Bei ersterem berichtet eine einzige Person über ein Ereignis, ein Projekt oder aber über eine Person aus dem öffentlichen Leben. Oftmals handelt es sich hier um eine Radioreportage. Im Falle eines Dialogs wird eine weitere Person im Radio interviewt. Die Zusammenhänge sind hier meistens etwas schwieriger zu verstehen als im ersten Hörtext. Es sind sieben Teilaufgaben zu bearbeiten, von denen vier mit 1,5 Punkten und drei mit jeweils einem Punkt bewertet werden.

Beim letzten Hörtext handelt es sich auch entweder um einen **Monolog** (z. B. eine Reportage) oder um einen **Dialog** (z. B. ein Interview) im Radio. Wieder gibt es vier Teilaufgaben zu jeweils 1,5 Punkten und drei, die mit einem Punkt bewertet werden.

Um deine Hörverstehenskompetenz zu steigern, erfährst du im Folgenden Strategien, wie du an solche Aufgaben herangehen kannst (Kapitel 1.1). Danach werden dir die typischen Aufgabenformen der Abschlussprüfung genauer vorgestellt (1.2). Schließlich kannst du anhand von Übungsaufgaben das Hörverstehen trainieren (1.3). Diese entsprechen dem aktuellen Format des DELF und damit dem Stil der Texte und Aufgaben, die dir auch in der Prüfung begegnen werden: *Exercice 1* kannst du mit Tests 1 und 2 üben, *Exercice 2* mit Tests 3 und 4 und *Exercice 3* mit Tests 5 und 6.

Im hinteren Teil des Buches findest du Original-Prüfungsaufgaben der letzten Jahre, mit denen du ebenfalls sehr gut üben kannst. Beachte, dass diese Aufgaben nicht ganz dem aktuellen Prüfungsformat entsprechen. In deiner Prüfung werden nämlich nur noch Multiple-Choice-Aufgaben gestellt und keine Aufgaben, bei denen du in eigenen Worten antworten musst.

„Exercice 1“

„Exercice 2“

„Exercice 3“

Alle Lösungen mit vielen zusätzlichen Hinweisen findest du im separaten Lösungsheft. Anhand der Kommentare zu den Lösungen kannst du stets nachvollziehen, warum die jeweilige Antwort korrekt ist.

1.1 Strategien

Vorgehen in der Prüfung

Arbeitsschritt 1

Vor dem ersten Hördurchgang: Jeder Hörverstehenstext wird dir zweimal vorgespielt. Dabei hast du vor jedem Vorspielen eines Textes etwas Zeit, dir die Aufgabenstellungen genauer anzusehen. Bereits beim Durchlesen der einzelnen Aufgaben kannst du dir eine ungefähre Vorstellung machen, wovon der Text handelt. Erschließe dir, wer hier spricht, was der rote Faden des Hörtextes sein könnte und welchen Verlauf der Text nehmen könnte. **Unterstreiche** dir außerdem wichtige **Schlüsselwörter** in den Aufgabenstellungen und den Wahlmöglichkeiten. So kannst du, wenn der Hörtext abgespielt wird, den Inhalt der Aufgaben schneller überblicken. Selten ist auch eine Globalverstehensfrage unter den Aufgaben. Diese bezieht sich dann auf die grundsätzliche Aussage des Textes, d. h., du kannst sie erst beantworten, wenn du den gesamten Text gehört hast.

Arbeitsschritt 2

Der erste Hördurchgang: Versuche, bereits beim ersten Hördurchgang möglichst viele Aufgaben zu lösen. Werde aber nicht nervös, wenn noch mehrere Aufgaben übrig bleiben. Stets gibt es noch einen zweiten Hördurchgang und du hast genügend Zeit zwischen den beiden Durchgängen oder nach dem zweiten Hören, um fehlende Antworten zu ergänzen.

Arbeitsschritt 3

Zwischen den beiden Hördurchgängen: Hier hast du nur wenig Zeit. Vergewähre dir dennoch in aller Kürze erneut die Inhalte der noch nicht gelösten Aufgaben, sodass du beim zweiten Hördurchgang gezielt auf diese Punkte achten kannst.

Arbeitsschritt 4

Der zweite Hördurchgang: Hier kannst du nun die bereits gelösten Aufgaben nochmals überprüfen und die noch ausstehenden Aufgaben bearbeiten. Die Detailverstehensaufgaben werden immer in der Reihenfolge gestellt, in der die Inhalte im Text präsentiert werden. Fehlt dir also die Lösung einer mittleren Teilaufgabe, so musst du in der Mitte der Aufnahme besonders konzentriert sein, um die korrekte Antwort herauszuhören.

Arbeitsschritt 5

Nach dem zweiten Hördurchgang: Bevor die Einlesezeit für den nächsten Hörtext beginnt, hast du noch Zeit, deine Bearbeitung von *Exercice 1* ein letztes Mal zu kontrollieren. Sind alle Kreuze gesetzt? Solltest du eine Aufgabe bisher nicht bearbeitet haben, ist es empfehlenswert, dennoch eine Antwort anzukreuzen, die deiner Meinung nach am besten zum Textinhalt passt. Mit etwas Glück hast du so die Chance auf den einen oder anderen Punkt.

Diese Arbeitsschritte wiederholst du auch bei *Exercice 2* und *3*. Das gesamte Hörverstehen dauert etwa 25 Minuten. Du musst also während einer längeren Zeitspanne äußerst konzentriert sein! Auch das musst du üben: Beginne damit, die Aufgaben zu nur einem Hörtext zu beantworten, und steigere dich im Laufe der Zeit, bis du das Konzentrationsvermögen für alle drei Hörtexte hast. Erst dann bist du gerüstet für die Abschlussprüfung.

Vorgehen beim Üben

Es kann sein, dass du zu Beginn der Übungsphase die Hörtexte öfter als zweimal anhören musst. Wichtig ist, dass du nicht vorschnell im Lösungsteil nachliest, sondern stets versuchst, die Aufgaben nur durch Zuhören zu beantworten. Wenn du dann deine Antworten mit den abgedruckten Lösungen vergleichst, solltest du dir auch die Hinweise zu den Antworten durchlesen. Du wirst dabei vieles lernen, z. B. welche Fallen und Stolpersteine in die Hörtexte eingebaut werden.

So könntest du beim Üben mit den Aufgaben in diesem Buch vorgehen:

- ▶ Lies dir die Aufgabenstellungen sorgfältig durch. Solltest du einzelne Wörter nicht verstehen, schlage diese in einem Wörterbuch nach. Sammle diese unbekannten Wörter auf Karteikarten oder in einem Vokabelheft und lerne sie. So wird dein verfügbarer Wortschatz immer größer und du kannst entspannter in die Abschlussprüfung gehen.
- ▶ Höre dir dann den Text zweimal an mit einer kurzen Pause zwischen den beiden Hördurchgängen. Versuche, die gestellten Aufgaben zu bearbeiten.
- ▶ In der Übungsphase kannst du die Hörtexte auch mehrmals anhören, zwischendurch pausieren oder eine längere Pause zwischen den Hördurchgängen einlegen. Höre dir die Texte am besten so lange an, bis du alle Aufgaben lösen konntest. Mit der Zeit solltest du dich auf zwei Hördurchgänge beschränken.
- ▶ Überprüfe schließlich deine Antworten anhand des Lösungshefts. Lies dir in jedem Fall auch die Hinweise durch, die dir erklären, warum die jeweilige Lösung korrekt ist. Versuche gegebenenfalls, selbst nachzuvollziehen, warum du mit deiner Lösung falschlagst. Hier kann dir auch helfen, den ebenfalls im Lösungsteil abgedruckten Hörtext an der betreffenden Stelle durchzulesen. Solltest du viele Fehler gemacht haben, könntest du die gesamte Aufgabe in ein paar Wochen wiederholen.
- ▶ Am Ende der Übungsphase solltest du alle drei Hörtexte einer Abschlussprüfung in einem Zug hintereinander bearbeiten können und dabei jeden Hörtext nur zweimal abspielen. Dann übst du sozusagen wie in der Prüfungssituation.

2.3 Übungsaufgaben

Test 1 : Au pair

Vous voulez travailler comme fille/garçon au pair chez une famille française. Sur Internet, vous recherchez des annonces qui correspondent aux critères suivants :

- ▶ travailler pour six mois ;
- ▶ deux jours de libre par semaine ;
- ▶ une chambre à vous ;
- ▶ un petit salaire.

Vous trouvez et comparez les annonces suivantes. Pour chaque annonce, cochez (X) OUI si cela correspond au critère ou NON si cela ne correspond pas.



① Au secours !

Nous sommes une famille nombreuse : mon mari et moi, nous avons quatre enfants, Julie (2 ans), Mathis (4 ans), Théo (8 ans) et Mia (9 ans), mais vous devrez seulement vous occuper de Théo et de Mia.

Si vous avez envie de travailler comme jeune fille/garçon au pair chez nous pour au moins une demi-année, n'hésitez pas et contactez-nous !

Vous logerez dans une grande chambre que vous partagerez avec Mia, qui est très gentille. Vous serez libre tous les samedis, donc vous pourrez profiter de la ville pittoresque de Nancy.

Vous recevrez aussi de l'argent de poche. Nous pourrions en discuter par messages personnels.

Au secours !	OUI	NON
Travailler pour six mois	☐	☐
Deux jours de libre par semaine	☐	☐
Une chambre à vous	☐	☐
Un petit salaire	☐	☐

② Partagez des moments avec nous !

Nous sommes à la recherche d'une jeune fille au pair pendant les vacances d'été. Les garçons sont également les bienvenus !

Nous avons des jumeaux super mignons qui ont sept ans. Vous partirez en vacances avec nous quatre – nous les passerons au bord de la mer dans notre appartement de vacances à Palavas-les-Flots. Ambiance estivale garantie !

Vous y aurez une petite chambre qui sera à votre disposition.

Vous vous occuperez des deux garçons de 8 à 17 heures, 7 jours sur 7. Vous pourrez passer les soirées avec nous ou bien sortir en ville.

Repas et chambre compris, salaire non prévu.

Partagez des moments avec nous !	OUI	NON
Travailler pour six mois	☐	☐
Deux jours de libre par semaine	☐	☐
Une chambre à vous	☐	☐
Un petit salaire	☐	☐

③ Au pair pour six mois ?

J'ai 29 ans et suis à la recherche d'une jeune fille ou d'un jeune garçon au pair sympa pour mes deux enfants Maxime, 9 ans, et Anaïs, 7 ans.

Vous travaillerez du jeudi au lundi ; le mardi et le mercredi, je ne travaille pas, donc ces jours-là ce sera moi qui garderai les enfants.

Je pourrai vous donner une petite somme d'argent, environ 200 euros par mois, et vous pourrez profiter des repas en famille sans devoir rien payer.

Vous habitez avec nous dans une petite maison en banlieue lyonnaise. Je vous préparerai la chambre d'amis avec une vue magnifique sur la vallée du Rhône.

Contactez-moi par message personnel.

Au pair pour six mois ?

	OUI	NON
Travailler pour six mois	☐	☐
Deux jours de libre par semaine	☐	☐
Une chambre à vous	☐	☐
Un petit salaire	☐	☐

④ Recherche jeune fille/garçon au pair

Ça vous dit de passer une année comme fille/garçon au pair chez nous dans un petit village des Alpes françaises ?

Vous aimez les enfants ? Vous vous amuserez sûrement avec nos adorables fils Paul, 7 ans, et Jules qui aura 5 ans le mois prochain.

Vous aimez la nature ? Notre village est situé tout près d'une station de ski et de lacs naturels extraordinaires. Vous aurez deux jours par semaine où vous ne travaillerez pas, profitez-en !

Vous logerez dans un appartement deux pièces qui se trouve en face de notre maison. On vous paiera le loyer ! De plus, les repas sont gratuits pour vous !

À bientôt peut-être ?

Recherche jeune fille/garçon au pair

	OUI	NON
Travailler pour six mois	☐	☐
Deux jours de libre par semaine	☐	☐
Une chambre à vous	☐	☐
Un petit salaire	☐	☐

3.5 Schritt für Schritt zu einer gelungenen *Production écrite*

In diesem Kapitel wirst du Schritt für Schritt an die Bearbeitung einer Textproduktion herangeführt (Lösungsvorschläge zu den „Übungen“ vgl. Lösungsheft). So könnte eine Aufgabenstellung in der Prüfung aussehen:

En surfant sur Internet, vous trouvez le message suivant sur un forum :

Qui a déjà fait un stage ?
11 juin, 15:08

Léon95



24 avr., 14:54

Salut à toi, ami(e) du forum ! ☺

J'ai 16 ans, et je suis en seconde, mais j'en ai un peu marre. Le lycée, ce n'est pas pour moi ! Du coup, je suis à la recherche d'un métier qui me plaise. J'aimerais apprendre une profession, mais je ne sais pas trop quoi faire. Je commence à me faire du souci... Un copain à moi me conseille de faire un stage. Qu'est-ce que tu en penses ? Tu as déjà fait un stage ? C'était comment ? Écris-moi pour me dire quel métier tu veux apprendre et pourquoi il te plaira, s'il te plaît !

J'attends ta réponse !

Léon, 16 ans

- ▶ Vous répondez à Léon sur le forum. Écrivez ce que vous pensez d'un stage.
- ▶ Quelles expériences est-ce que vous avez faites pendant votre stage ?
- ▶ Parlez aussi de votre futur métier et pourquoi vous avez choisi ce métier.

Schritt 1: Analyse des Themas

Hier schreibt der 16-jährige Léon, der auf der Suche nach einem Beruf ist, der ihm gefallen könnte: *Je suis à la recherche d'un métier qui me plaise.*

Übung 1



Lies im ersten Schritt Léons Nachricht und die Aufgabenstellung ganz genau und stelle dir zum Beispiel folgende Fragen:

- a) Welche Art von Text sollst du schreiben? _____
- b) Wie sprichst du Léon an?
 - ☐ mit *tu*
 - ☐ mit *vous*

Übung 2

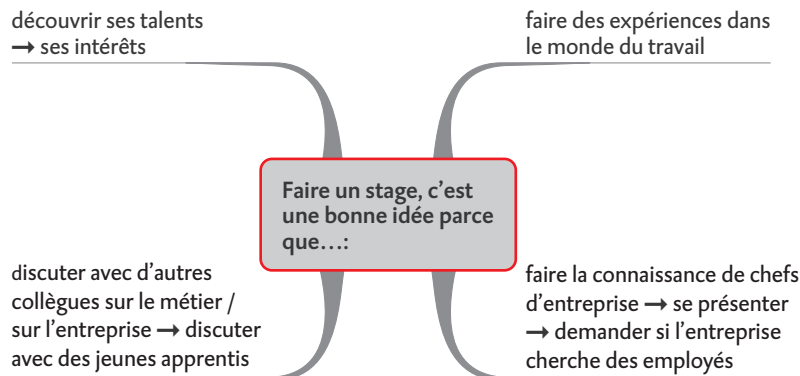


Analysiere als Nächstes, welches Thema du behandeln sollst. Dabei helfen dir die Fragen, die Léon stellt. Oft werden diese (z. T. indirekten) Fragen auch nochmals in der Aufgabenstellung am Ende zusammenfassend wiederholt. Dein Aufsatz muss Antworten auf all diese Fragen geben. Unterstreiche als Vorbereitung alle Fragen mit unterschiedlichen Farben.

Schritt 2: Ideensammlung

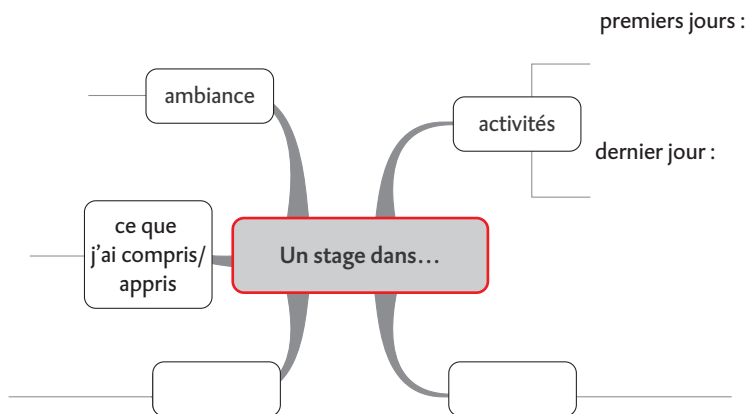
Nun geht es darum, Ideen für deinen Text zu sammeln. Eine Möglichkeit ist, zu jeder von Léons Fragen eine Mindmap zu erstellen. Die Mindmaps solltest du bereits auf Französisch verfassen, da du ja sichergehen musst, dass du deine Einfälle auch in der Fremdsprache formulieren kannst. So fallen all die Inhalte bereits weg, für die du nicht über den notwendigen Wortschatz verfügst.

Sieh dir das Beispiel für eine Mindmap zu Léons erster Frage an: (*Un copain à moi me conseille de faire un stage.*) *Qu'est-ce que tu en penses ?*

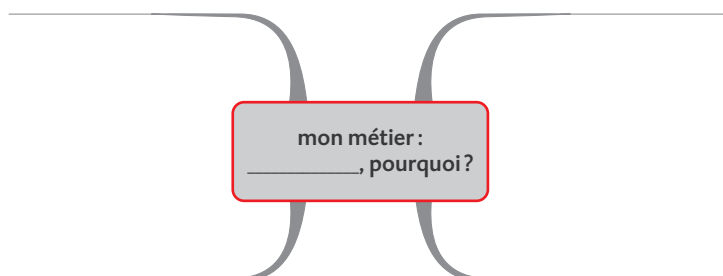


In welcher Reihenfolge könnten die Äste der Mindmap sortiert werden, damit der Text inhaltlich logisch und strukturiert ist? Schreibe Ziffern zu den Ästen.

Die folgende Mindmap bezieht sich auf Léons zweite und dritte Frage: *Tu as déjà fait un stage ? C'était comment ?* Fülle die Lücken in der Mindmap.



Léon will noch etwas von dir wissen: *Écris-moi pour me dire quel métier tu veux apprendre et pourquoi il te plaira.* Fülle unten stehende Mindmap aus.



Übung 3



Übung 4

Übung 5



Übung 6

Gehe die Mindmaps aus den Übungen 4 und 5 noch einmal durch und wähle die Ideen aus, über die du schreiben möchtest. Du kannst einzelne Äste wieder streichen, die sich nicht gut mit anderen Ideen verbinden lassen. Auch solltest du Doppelungen streichen, d. h. Ideen, die sich wiederholen.

Bringe anschließend die verbleibenden Äste der Mindmaps in eine logische Reihenfolge, indem du Ziffern an die Äste schreibst.

Schritt 3: Sprachliche Mittel

Jetzt weißt du, worüber du schreiben möchtest, und hast überprüft, ob du auch die nötigen Vokabeln dafür kennst. Als Nächstes musst du darauf achten, dass du bei den verschiedenen Fragen auch immer die **korrekte Zeitform** verwendest. In den allermeisten Fällen musst du in deiner Textproduktionsaufgabe mehrere Zeitstufen berücksichtigen. In Kapitel 3.4 kannst du Erklärungen zu typischen „Stolperfallen“ in der französischen Grammatik – speziell beim Verfassen der *Production écrite* – nachlesen.

Übung 7



Sieh dir Léons Fragen an und entscheide, welche Zeitform du verwenden musst.

- a) Léon will wissen, was du von einem Praktikum hältst:

... *un stage*. *Qu'est-ce que tu en penses ?*

Die Verben in deiner Antwort stehen im ...

- A ☐ *passé composé* und *imparfait*.

(*J'ai pensé qu'un stage était super. Tu pouvais faire des expériences...*)

- B ☐ *présent* und *conditionnel*.

(*Je pense qu'un stage est super. Tu pourrais faire des expériences...*)

- C ☐ *futur*.

(*Je penserai qu'un stage sera super. Tu pourras faire des expériences...*)

- b) Léon möchte auch Informationen darüber, wie das Praktikum für dich war, also wie du es gefunden hast: *C'était comment ton stage ?*

Welche beiden Zeitformen musst du hier verwenden?

_____ und _____

- c) Léon fragt zusätzlich nach deinem Wunschberuf: *Écris-moi pour me dire quel métier tu veux apprendre.*

Formuliere einen vollständigen Satz, in dem du mitteilst, welchen Beruf du gerne erlernen möchtest. Welche Zeitform bzw. welchen Modus hast du verwendet?

Zeitform/Modus: _____

Realschulabschlussprüfung Bayern / DELF scolaire B1
Französisch 2024

2024-1

COMPRÉHENSION DE L'ORAL



25 points

*Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a 2 écoutes.
Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant : 
Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.*

EXERCICE 1

7 points

Vous écoutez une conversation.
Lisez les questions. Écoutez le document, puis répondez.

1. Quel est le problème de Thomas ?

- A ☐ Il a mal à la tête.
B ☐ Il a du stress à l'école.
C ☐ Il a un examen demain.

1 point

2. Yasmine est contente parce qu'elle...

- A ☐ a gagné un concours de photos.
B ☐ a fait la connaissance d'un garçon.
C ☐ a eu la meilleure note en langue étrangère.

1,5 point

3. Normalement, Yasmine aime prendre des photos...

- A ☐ d'animaux.
B ☐ de plantes.
C ☐ de monuments.

1,5 point

4. Selon Yasmine, les photos en noir et blanc sont...

- A ☐ moins
B ☐ aussi ... belles que celles en couleur.
C ☐ plus

1 point

5. L'atelier de photographie a lieu...

- A ☐ une fois par mois.
B ☐ toutes les deux semaines.
C ☐ chaque lundi.

1 point

6. Thomas doit partir pour aller...

- A ☐ à une fête.
B ☐ au cinéma.
C ☐ chez un copain.

1 point

9 points

EXERCICE 2

Vous écoutez la radio.

Lisez les questions. Écoutez le document, puis répondez.

1. Pauline Mignon, directrice de l'école primaire à Limoges, trouve...
- 1,5 point
- A ☐ catastrophique
- B ☐ normal ... que les élèves quittent la maison sans manger.
- C ☐ surprenant
2. À 8h30, les élèves de l'école primaire à Limoges...
- 1 point
- A ☐ commencent à préparer
- B ☐ sont en train de servir ... le petit-déjeuner.
- C ☐ arrêtent de prendre
3. Selon Pauline Mignon, ce projet est nécessaire car les parents...
- 1,5 point
- A ☐ se lèvent trop tard.
- B ☐ sont déjà au travail.
- C ☐ ont beaucoup de stress.
4. D'après Pauline Mignon, l'avantage d'un repas le matin est qu'on...
- 1 point
- A ☐ va à l'école plus vite.
- B ☐ suit mieux les leçons en classe.
- C ☐ commence la journée scolaire calmement.
5. Ce qui compte le plus pour Pauline Mignon, c'est que les enfants...
- 1,5 point
- A ☐ boivent un verre d'eau.
- B ☐ consomment moins de sucreries.
- C ☐ mangent assez de fruits et de légumes.
6. Ce projet à l'école primaire fonctionne grâce à...
- 1 point
- A ☐ des sponsors privés qui donnent de l'argent.
- B ☐ des parents d'élèves qui préparent des plats.
- C ☐ des épiceries qui offrent des produits moins chers.
7. Cette initiative permet aux élèves d'apprendre aussi...
- 1,5 point
- A ☐ à mettre la table.
- B ☐ à choisir de bons produits.
- C ☐ à réutiliser les restes des repas.

EXERCICE 3

9 points

Vous écoutez un podcast.

Lisez les questions. Écoutez le document, puis répondez.

1. L'influenceur français Riadh...

- A ☐ va créer une série télévisée.
B ☐ va présenter son blog internet.
C ☐ va jouer dans un film au cinéma.

1 point

2. Riadh a d'abord été impressionné par...

- A ☐ l'histoire personnelle
B ☐ l'engagement bénévole ... du jeune pâtissier Yazid.
C ☐ la carrière professionnelle

1,5 point

3. Pour son anniversaire, le petit Yazid avait un gâteau...

- A ☐ préparé par sa famille.
B ☐ acheté au supermarché.
C ☐ commandé dans une pâtisserie.

1 point

4. Qui a inspiré Yazid à devenir pâtissier ?

- A ☐ Son amie.
B ☐ Sa famille.
C ☐ Sa professeure.

1,5 point

5. Il y a un an, Yazid a gagné...

- A ☐ la compétition régionale
B ☐ le concours national ... de pâtisserie.
C ☐ le championnat du monde

1,5 point

6. Où Yazid a-t-il dormi pendant qu'il travaillait à Nice ?

- A ☐ À l'hôtel.
B ☐ Dans un parc.
C ☐ Chez une collègue.

1 point

7. Riadh et Yazid veulent aider les jeunes...

- A ☐ à réussir à l'école.
B ☐ à gagner beaucoup d'argent.
C ☐ à trouver le métier de leurs rêves.

1,5 point

SUJET 2

Vous passez une année scolaire en France. Pendant un week-end à Paris, votre professeur veut vous montrer les musées de la capitale. Mais vous et vos camarades de classe, vous préférez faire un pique-nique dans un parc ou aller aux grands magasins. Vous en discutez avec le professeur et vous essayez de le convaincre.

L'examineur/L'examinatrice joue le rôle de votre professeur français/professeure française.

EXPRESSION D'UN POINT DE VUE

5 à 7 minutes – PRÉPARATION : 10 minutes

SUJET 1**Agir pour les animaux**

Dans le Zoo de La Flèche, les employés s'engagent passionnément pour les animaux et les visiteurs. En plus, le jardin zoologique a décidé de soutenir des associations dans le monde entier pour protéger des animaux en danger.

Céline Talineau, directrice du zoo, explique : « Pour aider une association qui sauve de petits chimpanzés sans mamans en Guinée, nous avons besoin d'argent : nous proposons des activités payantes qui s'adressent surtout aux jeunes. Car demain, ce sont eux qui auront la responsabilité de notre planète. »

Victor, 14 ans, a participé à l'une de ces activités. « J'ai passé une demi-journée avec l'équipe du jardin zoologique. C'était passionnant ! », raconte-t-il.

Grâce à son talent créatif, Lélia, 18 ans, a pu gagner 900 euros qu'elle a donnés au jardin zoologique. « J'ai créé et vendu un calendrier avec des photos d'animaux que j'ai faites au Zoo de La Flèche », dit-elle avec fierté.

Et vous, que pensez-vous de l'engagement des jeunes pour les animaux ?

D'après le magazine Phosphore

SUJET 2**Planter une mini-forêt**

L'Île au Bois, c'est le projet du collège Victor-Hugo à Saint-Nazaire : les élèves plantent des arbres pour avoir une petite forêt. Cette mini-forêt scolaire crée une belle ambiance dans la cour.

Joséphine, 13 ans, adore ce programme : « Les arbres sont jolis et en été, ils nous protègent du soleil. Et ils améliorent la qualité de l'air. » Monsieur Ganet, professeur de biologie, ajoute : « Il ne faut pas non plus oublier l'effet positif sur la biodiversité : notre mini-forêt accueille de nombreux animaux différents. »

« Planter son propre arbre, c'est cool ! Moi, j'ai choisi un pommier¹ », raconte Aziz, 12 ans. « Quand même, il est dommage de perdre notre terrain de foot pour laisser place à notre < Île au Bois >. Maintenant, je ne sais plus où jouer ou courir pendant la pause. »

Et vous, que pensez-vous de ce projet scolaire ?

D'après le journal 1jour1actu

¹ un pommier : un arbre qui donne des pommes.

Compréhension des écrits – Leseverstehen

Test 1 : Au pair

	Annonce 1		Annonce 2		Annonce 3		Annonce 4	
	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON
Travailler pour six mois	X ¹			X ⁵	X ⁹			X ¹³
Deux jours de libre par semaine		X ²		X ⁶	X ¹⁰		X ¹⁴	
Une chambre à vous		X ³	X ⁷		X ¹¹		X ¹⁵	
Un petit salaire	X ⁴			X ⁸	X ¹²			X ¹⁶

☞ Hinweise:

- 1: Der Ausdruck „une demi-année“ (= ein halbes Jahr) steht synonymisch für „six mois“.
- 2: Du hättest nur einen Tag frei, den Samstag: „Vous serez libre tous les samedis. .“
- 3: Das Zimmer steht nicht dir allein zur Verfügung, sondern du teilst es mit Mia, dem ältesten Kind: „Vous logerez dans une grande chambre que vous partagerez avec Mia. .“
- 4: Man würde dir Taschengeld, sozusagen ein kleines Gehalt, zahlen: „Vous recevrez aussi de l'argent de poche!“
- 5: Die Anzeige sieht nur einen Aufenthalt für einige Wochen, nämlich während der Sommerferien vor: „pendant les vacances d'été“.
- 6: Du würdest bei der Familie täglich arbeiten. Der Ausdruck „7 jours sur 7“ bedeutet, dass der bzw. die Au-pair an allen sieben Tagen der Woche auf die Kinder aufpassen müsste.
- 7: Du hättest ein kleines Zimmer zu deiner Verfügung: „Vous y aurez une petite chambre qui sera à votre disposition.“
- 8: Es ist hier kein Gehalt vorgesehen: „salaire non prévu“.
- 9: Die Länge des vorgesehenen Aufenthaltes ist in dieser Anzeige in der Überschrift angegeben: „six mois“.
- 10: In dieser Familie arbeitest du von Donnerstag bis Montag („du jeudi au lundi“), du hast also zwei Tage frei.
- 11: Während der Zeit deines Aufenthaltes würdest du im Gästezimmer („la chambre d'amis“) wohnen.
- 12: „Je pourrai vous donner une petite somme d'argent, environ 200 euros par mois. .“
- 13: Die Familie würde dich für ein Jahr („une année“) benötigen.
- 14: „Vous aurez deux jours par semaine où vous ne travaillerez pas. .“
- 15: Hier hättest du sogar eine ganze Wohnung für dich alleine: „Vous logerez dans un appartement deux pièces. .“
- 16: Du bekommst hier die Miete der Wohnung und die Mahlzeiten bezahlt, von einem Gehalt ist nicht die Rede.

Production écrite – Textproduktion

Schritt für Schritt zu einer gelungenen Production écrite

Übung 1

- a) Antwort auf eine Nachricht in einem Internetforum.
 Hinweis: „Vous répondez à Léon sur le forum.“
 Die Nachricht soll auf Léons Beitrag antworten.
- b) mit tu
 Hinweis: Léon duzt die potenzielle Leserschaft in seinem Forumsbeitrag, also solltest du ihn in deiner Antwort auch mit der Du-Form anschreiben. Lasse dich nicht davon verunsichern, dass in der Aufgabenstellung immer vous-Formen vorkommen. In der Abschlussprüfung wirst du als Prüfungskandidat*in stets gesiezt.

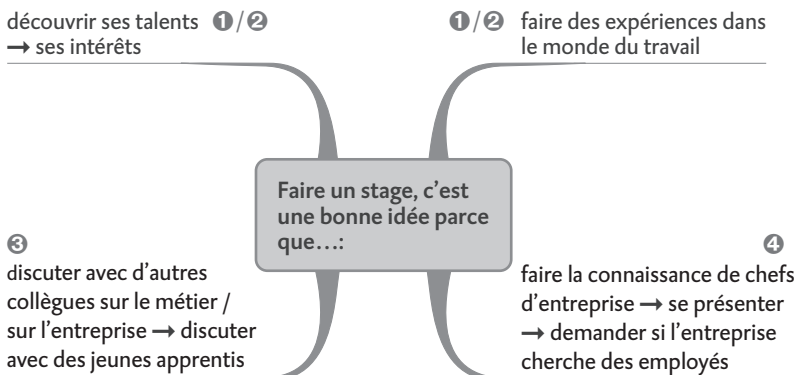
Übung 2

Folgende Fragen musst du beantworten:

- ... un stage. Qu'est-ce que tu en penses? (in der Aufgabenstellung: ... Écrivez ce que vous pensez d'un stage.)
- ... un stage? C'était comment? (in der Aufgabenstellung: Quelles expériences est-ce que vous avez faites pendant votre stage?)
- Écris-moi pour me dire quel métier tu veux apprendre et pourquoi il te plaira. (in der Aufgabenstellung: Parlez aussi de votre futur métier et pourquoi vous avez choisi ce métier.)

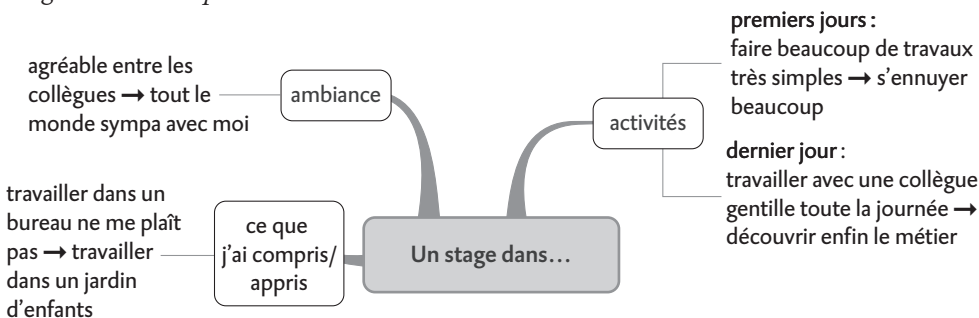
Übung 3

Mögliche Reihenfolge:



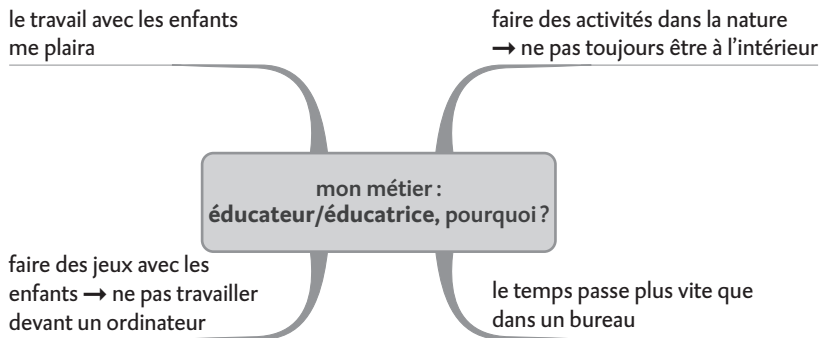
Übung 4

Mögliche Mindmap:



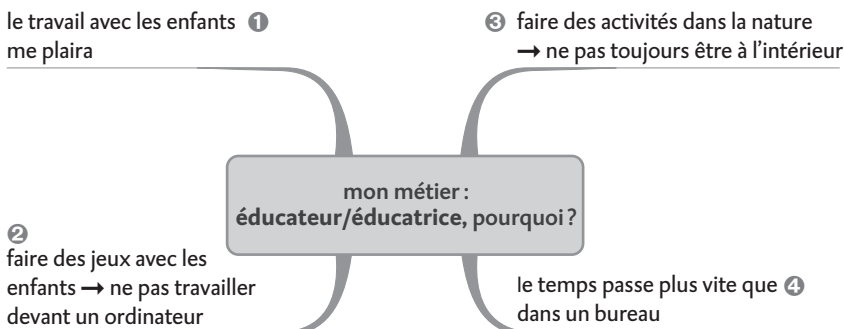
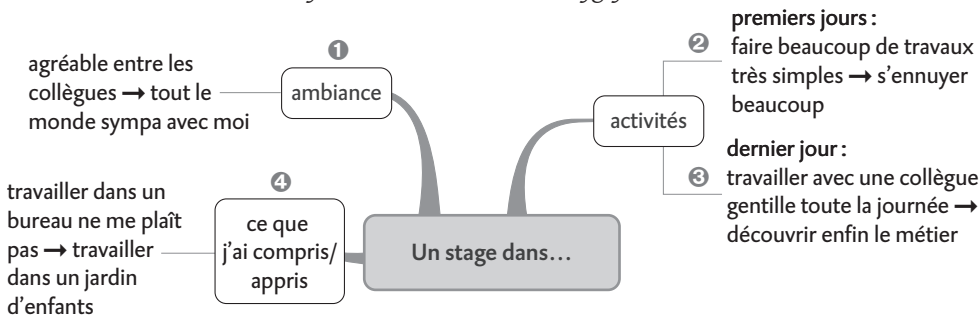
Übung 5

Mögliche Mindmap:



Übung 6

Mögliche logische Nummerierung; beachte, dass du für deine Ausformulierung vermutlich nicht so viele Einfälle brauchst wie hier aufgeführt.



Übung 7

a) B *présent* und *conditionnel*

➤ Hinweis: Was du von einem Praktikum denkst, ist eine grundsätzliche Meinung, die im *présent* ausgedrückt wird. Wenn du Léon Ratschläge gibst, was er machen könnte, nützt dir oft das *conditionnel*, also die *Möglichkeitsform*.

b) *passé composé* und *imparfait*

➤ Hinweis: Hier schreibst du über vergangene Handlungen und Eindrücke. Wichtig ist, dass du dir bei jedem Satz gut überlegst, ob du das *passé com-*

posé (Handlungen, die neu eintraten, einmalig waren) oder das *imparfait* (Handlungen, die bereits im Ablauf waren, gewohnheitsmäßig stattfanden, Eindrücke und Gefühle) verwendest.

c) Zeitform/Modus: *présent* oder *conditionnel*

► Moi, je veux devenir éducateur / éducatrice. (Ich will ... werden.) Oder:

► Moi, je voudrais / j'aimerais devenir éducateur / éducatrice. (Ich möchte ... werden.)

d) *Plaira* ist die *futur simple*-Form von *plaire*.

Die Endung *-a*, angehängt an den Infinitivstamm von *plaire*, ergibt die *futur simple*-Form.

Original-Aufgaben der Abschlussprüfung 2024

Compréhension de l'oral

Exercice 1

1 **Thomas** : Salut, Yasmine !

Yasmine : Salut Thomas ! Ça va ?

Thomas : Bof... en ce moment, je suis énervé par le collègue : il faut beaucoup travailler et écrire parfois de longs textes, ce qui peut faire mal à la main...
5 Tout ça, c'est vraiment trop ! Heureusement, c'est bientôt les vacances. Je vais rester à la maison pour me reposer.

Yasmine : Ah, mon pauvre, que de mauvaises nouvelles ? ! – Écoute, je vais te raconter quelque chose...

Thomas : Dis-moi ! Tu as rencontré un garçon super sympa ?

Yasmine : Non, ce n'est pas ça. Ma bonne nouvelle, c'est que j'ai eu 20 sur 20 en anglais ! Et en plus, j'ai participé à un concours de photographie, mais j'attends encore le résultat.

Thomas : Bravo pour l'anglais, Yasmine ! Et raconte-moi un peu le concours de photographie !

20 **Yasmine** : Oui, volontiers. D'habitude, je fais des portraits : des chiens et des chats ensemble avec leurs propriétaires. Cela me plaît beaucoup. Mais ce concours, c'était la photographie d'architecture en noir et blanc : de vieilles maisons, des églises et des châteaux, sans personne.

Thomas : Ce n'était pas ennuyeux ?

Yasmine : Non, pas du tout ! Ça dépend toujours de la perspective : une photo avec seulement ces deux couleurs peut aussi être intéressante ! Et maintenant, je préfère la photographie en noir et blanc, c'est même plus joli ! Thomas, je sais que ça t'intéresse aussi : tu ne veux pas participer à notre club de photographie ?

Thomas : Super idée ! Vous vous retrouvez où et quand ?

Yasmine : On a rendez-vous à la MJC tous les lundis soir.

Thomas : Ça me va très bien ! Alors, je vais rejoindre votre club de photographie dans quinze jours parce que lundi prochain, je n'ai pas le temps. De toute façon, on se verra déjà samedi pour la fête d'anniversaire d'Emma.

Yasmine : Super !

Thomas : Écoute, je dois me dépêcher : je suis invité chez un ami pour regarder un film à la télé. Salut !

1. **B** Il a du stress à l'école.

► *Hinweis: Thomas hat Stress in der Schule, weil er viel arbeiten muss („je suis énervé par le collègue : il faut beaucoup travailler“, Z. 3/4), daher ist Antwort B richtig. Manchmal hat er sogar Hand-schmerzen, aber von Kopfschmerzen ist keine Rede, weshalb Antwort A falsch ist. Auch Antwort C ist falsch, da eine am nächsten Tag stattfindende Prüfung ebenfalls nicht erwähnt wird.*

2. **C** a eu la meilleure note en langue étrangère.

► *Hinweis: Yasmine hat zwar an einem Fotowettbewerb teilgenommen („participé“, Z. 16), aber noch kein Feedback über ihre Leistung erhalten (vgl. Z. 17). Antwort A ist also falsch. Auch Antwort B ist falsch: Thomas fragt zwar, ob Yasmine einen Jungen getroffen habe. Das verneint sie aber („Non, ce n'est pas ça.“, Z. 14). Vielmehr ist sie glücklich, weil sie in Englisch die volle Punktzahl hatte (20 von 20 Punkten, vgl. Z. 15).*

3. **A** d'animaux.

► *Hinweis: Wichtig ist hier der Ausdruck „normalement“ in der Fragestellung. Die Frage ist also, was für Fotos Yasmine normalerweise (im Hörtext „d'habitude“ = gewöhnlich) macht – und das sind Aufnahmen von Hunden und Katzen (vgl. Z. 20/21).*

4. **C** plus ... belles que celles en couleur.

► *Hinweis: Yasmine erzählt, dass sie Fotos in Schwarz-Weiß mittlerweile sogar schöner findet: „je préfère la photographie en noir et blanc, c'est même plus joli!“ (Z. 30/31). Du musst also Antwort C ankreuzen („plus belles“).*

5. **C** chaque lundi.

► *Hinweis: „On a rendez-vous à la MJC tous les lundis soir.“ (Z. 36/37). Ein gleichbedeutender Ausdruck zu „tous les lundis“ ist „chaque lundi“ (Antwort C).*

6. C chez un copain.

► *Hinweis: Thomas beendet das Gespräch, weil er bei einem Freund eingeladen ist (vgl. Z. 44/45). Er erwähnt auch eine Party („la fête“, Z. 41), die Geburtstagsfeier von Emma. Diese findet aber erst am Samstag statt, weshalb A falsch ist. Auch B ist falsch, da sich die beiden Freunde nicht im Kino treffen, sondern einen Film im Fernsehen anschauen („pour regarder un film à la télé“, Z. 45).*

Exercice 2

1 Ali Rebeih: Chers auditrices et auditeurs, bonjour. Selon une étude actuelle, environ 30 % des enfants ne prennent pas de petit-déjeuner. Pour notre invitée, Pauline Mignon, c'est un vrai problème. Elle est directrice à l'école primaire Saint Sébastien à Limoges et lutte contre cette situation. Bonjour Madame Mignon !

Pauline Mignon : Bonjour Monsieur Rebeih ! Je suis heureuse de vous présenter notre projet *Petit-déj tous ensemble*. Comme tous les matins, maintenant, à 8h30, les élèves de notre école finissent leur petit-déjeuner. Car notre journée scolaire commence par un repas que les enfants préparent avec leurs professeurs.

15 Ali Rebeih: Madame Mignon, pourquoi avez-vous lancé cette initiative ?

Pauline Mignon : Mes collègues et moi, nous sommes tristes de cette réalité : Beaucoup d'enfants n'ont pas d'appétit quand ils doivent se lever de bonne heure. D'autres élèves se réveillent juste avant de sortir de la maison et sont donc trop stressés. Autre raison : il n'y a personne qui prépare le repas pour les tout-petits, car les parents ont dû quitter la maison tôt pour aller travailler.

25 Ali Rebeih: Pourquoi le petit-déjeuner est-il essentiel ?

Pauline Mignon : Parce que c'est le petit-déjeuner qui nous apporte de l'énergie ! En général, on peut dire que les élèves sans petit-déjeuner sont souvent fatigués, ils ont des problèmes de concentration et participent moins au cours. Bien sûr qu'on ne peut pas forcer un enfant à manger, mais on peut au moins lui offrir un verre de jus d'orange, ce qu'il accepte presque toujours.

35 Ali Rebeih: Sur le site internet de votre école, j'ai lu que le plus important, c'est d'offrir des vitamines aux enfants, n'est-ce pas ?

Pauline Mignon : En effet. On veut que chaque élève mange au moins une pomme et une carotte comme repas sain par jour.

Ali Rebeih: Et comment s'organise votre école pour financer ce service ?

Pauline Mignon : Premièrement, les parents d'élèves paient 1 euro par jour. Deuxièmement, les magasins de la ville nous vendent de la nourriture saine à prix réduit. Troisièmement, nous recevons des aides financières de la ville.

Ali Rebeih: Une excellente initiative !

Pauline Mignon : Merci. Et d'ailleurs, grâce à des ateliers pratiques, les élèves savent maintenant comment on consomme plus correctement, où on fait les courses et aussi ce qui est nécessaire pour un repas équilibré.

Ali Rebeih: Merci à vous ! Et maintenant, je passe la parole à Sophie pour les actualités.

D'après education.gouv.fr

1. A catastrophique ... que les élèves quittent la maison sans manger.

► *Hinweis: Dass viele Kinder nicht frühstücken, ist für Pauline Mignon „un vrai problème“ (Z. 4/5) und sie ist traurig darüber („Mes collègues et moi, nous sommes tristes de cette réalité“, Z. 17/18). Das Adjektiv „catastrophique“ aus Antwort A trifft ihre Einstellung am besten.*

2. C arrêtent de prendre ... le petit-déjeuner.

► *Hinweis: Hier musst du auf die Zeitangabe „8h30“ als Signal achten. Um diese Uhrzeit beenden die Schülerinnen und Schüler laut Pauline Mignon ihr gemeinsames Frühstück: „à 8h30, les élèves de notre école finissent leur petit-déjeuner.“ (Z. 11/12).*

3. B sont déjà au travail.

► *Hinweis: Dass die Eltern zu spät aufstehen (Antwort A), stimmt nicht. Im Gegenteil, sie müssen das Zuhause früh verlassen, um arbeiten zu gehen (vgl. Z. 23/24). Sie können ihren Kindern daher kein Frühstück machen. Antwort B ist demnach richtig. Der Stressfaktor (Antwort C) wird zwar ebenfalls erwähnt, bezieht sich aber auf die Schülerinnen und Schüler, die abgehetzt in der Schule ankommen (vgl. Z. 20/21).*

4. B suit mieux les leçons en classe.

► *Hinweis: Pauline Mignon erwähnt zwei Aspekte, die auf Antwort B als Lösung verweisen. Zunächst spricht sie davon, dass das Frühstück Energie bringt („le petit-déjeuner qui nous apporte de*

- Je trouve aussi que c'est un bon compromis.
- Dis-moi, qu'est-ce que vous faites en Allemagne quand vous partez pour un voyage scolaire ?
- On fait aussi des visites. On va par exemple au musée ou on fait un tour en bateau. Mais au programme, il y a aussi des activités amusantes : du shopping, un film au cinéma, un parc d'attractions, etc.
- Donc, on a organisé un voyage scolaire comme en Allemagne.
- Tout à fait !
- Bon, et maintenant, le cours commence. Il faut qu'on travaille.
- Oui, bien sûr. Merci pour votre compréhension.
- De rien.

Allgemeine Diskussion über die Grundthematik

Abschluss des Gesprächs

Expression d'un point de vue

► *Hinweis: Auch diese Lösungen sind nur Vorschläge. Achte darauf, dass deine Kurzpräsentation folgende Teile enthält: Quelle, Thema, Zusammenfassung des Textes, persönliche Stellungnahme und eigene Erfahrungen.*

Sujet 1 : Agir pour les animaux

Maintenant, je passe à la troisième partie de l'épreuve. J'aimerais vous présenter un petit texte qui a le titre *Agir pour les animaux*. L'auteur ou l'auteure de l'article n'est pas mentionné-e. On a publié ce petit texte dans le magazine *Phosphore*.

Angabe der Quelle

Le texte nous parle du *Zoo de La Flèche* qui s'engage pour les animaux en danger.

Thema

L'article est composé de cinq paragraphes.

Zusammenfassung der Kernaussagen des Textes

Dans le premier paragraphe du texte, on apprend que le zoo veut donner de l'argent aux associations qui aident les animaux en danger.

Après, la directrice du zoo dit qu'il y a beaucoup d'activités payantes pour les jeunes visiteurs et visiteuses. Avec cet argent, le zoo aide les associations.

Dans le paragraphe suivant, Victor dit qu'il a beaucoup aimé être avec l'équipe du zoo.

Ensuite, on rencontre Lélia. Elle a vendu des calendriers avec des photos d'animaux qu'elle a prises. Comme ça, elle a pu donner de l'argent au zoo.

À la fin du texte, l'auteur ou l'auteure veut savoir l'opinion des lecteurs et lectrices.

C'est vrai que beaucoup d'animaux dans le monde entier sont en danger. Il faut donc aider ces animaux. Je trouve que c'est génial de proposer des activités aux jeunes dans un zoo. Ces jeunes paient un petit montant pour la bonne cause. De plus, ils peuvent exprimer leur créativité et ils apprennent pourquoi il est important de protéger les animaux en danger.

Persönliche Stellungnahme

Je trouve l'idée de Lélia formidable. Je pense qu'elle est créative et qu'elle aime faire des photos. Avec ses photos des animaux, elle a fait des calendriers qu'elle a vendus. Comme ça, elle s'est engagée pour les animaux en danger. Mais il faut beaucoup d'argent pour les animaux en danger. Alors, beaucoup de jeunes doivent s'engager.

Moi aussi, j'ai déjà aidé les animaux. Dans ma ville, il y a un petit refuge pour animaux. Les responsables avaient besoin d'argent pour pouvoir continuer à travailler. Alors, mes camarades de classe et moi, nous avons préparé un quiz sur les animaux du refuge. À la journée portes ouvertes de notre collège, on a fait ce quiz avec d'autres élèves et leurs parents. Pour y participer, on

Eigene Erfahrungen

devait payer deux euros. Et à la fin, on a gagné environ 150 € ! Il y avait même plusieurs élèves qui sont allés au refuge pour voir les animaux. Et un chien a beaucoup plu à une élève. Elle l'a choisi comme animal domestique. En général, j'aime beaucoup les animaux. Malheureusement, en ce moment, nous n'avons pas d'animal domestique parce que mon petit frère a des allergies. À l'époque, j'avais un chat – il s'appelait Sammy. J'avais aussi deux perruches. Mais quand les perruches voulaient sortir de leur cage, notre chat devait quitter le salon. Comme ça, il n'y avait pas de problèmes...

Un jour, j'aimerais de nouveau avoir un chat parce que Sammy me manque beaucoup.

Maintenant, ma présentation du petit texte est finie. Merci pour votre attention.

✎ *Hinweis: Mögliche zusätzliche Fragen der Lehrkraft können sein:*

- *Visiter un zoo – ça te plaît ? Ou est-ce que tu es contre les zoos ? Explique.*
- *Pourquoi est-ce que c'est une bonne idée de sensibiliser surtout les jeunes à la protection de la nature ?*
- *Qu'est-ce que tu fais pour protéger l'environnement ?*
- *S'engager comme bénévole, c'est important pour toi ? Raconte.*
- *Victor aime travailler avec l'équipe du zoo. Et toi, quel est ton projet professionnel ?*

Sujet 2 : Planter une mini-forêt

Maintenant, j'aimerais vous présenter un petit texte. Il a paru dans le magazine *1jour1actu*. Le titre du texte, c'est *Planter une mini-forêt*. On ne connaît pas l'auteur ou l'auteure de cet article.

Le sujet du petit texte est un projet scolaire pour rendre la cour du collège plus belle.

L'article est composé de quatre paragraphes.

Au début, on nous présente le projet d'une école à Saint-Nazaire : les classes y ont planté des arbres dans la cour.

Dans la deuxième partie du texte, une élève qui s'appelle Joséphine et le professeur de biologie parlent des avantages de leur mini-forêt. Par exemple, elle protège du soleil et beaucoup d'animaux y habitent.

Après, Aziz, un autre élève du collège, est interviewé. Il aime la mini-forêt, mais il est triste parce que le terrain de foot n'existe plus à cause d'elle.

À la fin du texte, la personne qui l'a écrit nous pose une question pour savoir notre opinion.

Moi, personnellement, je trouve que c'est une bonne idée de planter une mini-forêt.

Tout d'abord, on agit pour la nature et aussi pour soi-même. Quand il y a plus d'arbres, il y a plus d'animaux et une meilleure qualité de l'air pour tous. De plus, on peut mieux se relaxer pendant la récré quand il y a une bonne ambiance. On se sent bien sous les arbres.

Finalement, les élèves ont travaillé ensemble quand ils ont planté leur mini-forêt. Donc, tous ensemble sont responsables de cette petite forêt. C'est génial comme projet parce que les élèves ne vont pas polluer leur propre forêt. J'aimerais aussi qu'on plante plus d'arbres dans la cour de l'école. Ce serait plus agréable – surtout en été !

Moi aussi, j'ai déjà participé à beaucoup de projets. On n'a pas planté d'arbres, mais on a fait autre chose.

Angabe der Quelle

Thema

*Zusammenfassung der
Kernaussagen des Textes*

Persönliche Stellungnahme

Eigene Erfahrungen



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK