

# KLETTERN

**Ximo Abadía**

**PRESTEL**

München · London · New York

# INHALT



<b>BERGSTEIGEN</b>	<b>04</b>
<b>TRAD-KLETTERN</b>	<b>22</b>
<b>SPORTKLETTERN</b>	<b>32</b>
<b>BOULDERN</b>	<b>42</b>



<b>FREE SOLO</b>	<b>50</b>
<b>FREE BASE</b>	<b>50</b>
<b>BUILDERING</b>	<b>51</b>
<b>PSICOBLOC</b>	<b>51</b>
<b>TOKIO 2020</b>	<b>52</b>
<b>KLETTERHALLEN</b>	<b>54</b>
<b>PARACLIMBING</b>	<b>56</b>
<b>NACHHALTIGES KLETTERN</b>	<b>58</b>
<b>ERSTBEGEHUNGEN</b>	<b>60</b>



# BERGSTEIGEN

A stylized illustration of a mountain range. The foreground features a large, light blue mountain slope. In the background, several sharp, white mountain peaks are visible against a solid blue sky. The overall style is minimalist and graphic.



**Bergsteigen – oder Alpinismus – ist im Grunde die ursprünglichste Kletterart. Das Ziel dabei ist vor allem das Erreichen des Gipfels. Deshalb braucht es dazu Fähigkeiten im Trad-Klettern, im technischen Klettern sowie im Eisklettern, also sehr vielseitige Kenntnisse.**

**Das Bergsteigen birgt eine Reihe von objektiven Gefahren wie Lawinen, Extrembedingungen, schwierige Witterungsverhältnisse, Sauerstoffmangel und beschwerliche Abstiege, die verhängnisvoll enden können.**

