

Table of contents

	Page
Preface by Brigadier Kurt Albrecht	12
Foreword by W. Georg Olms	14

PART ONE

ASIL ARABIANS – A Collection of Basic Statements by W. Georg Olms	23
1) Asil-Breeding – Pure Blood	28
a) Pure Breeding, Inbreeding, Inbreeding Resistance	28
b) Pedigree, Truthfulness, Fanaticism for the Purity of the Blood	46
c) Persistence of Type, Prepotency, Importance for other Breeds	64
d) Original Regions of Breeding, Climate, Environment	72
2) The Desert Type: Conformation, Refinement, Beauty, Harmony, Delicate Modeling ..	92
3) Performance: Endurance, Hardiness, Quick and Easy Recovery	116
4) Health: Fertility, Longevity, Modest Food Requirements	144
5) Character: Courage, High Spirits, Vitality, Gentleness	156
6) Intelligence: Brains, Eagerness to Learn	172
7) Rearing: On the Estimation of the Arabian Horse	186
8) Veneration: The Arabian Horse in Religion and Poetry	208
9) The Essence of the Bedouin	236
10) Identity of Type in old and new Illustrations	278
11) Outstanding Breeds Owing to the Best of Sires: the Asil Arabian	298

PART TWO

STUD BOOK of selected Asil Arabians	311
Abbreviations/Explanations/Int. Studbooks	610–612
Alphabetical List of Members and List of Asil Arabians	613

PART THREE

The ASIL CLUB – Arguments for the Preservation	675
Honorary Members – Board of Directors	680–681
Membership – Definition	684–686
Promotive Members	689
Why we founded the Asil Club	697
Original Arabians – The Elite of Asil Arabians in the Original Region	726
Arabian Races	732
Asil – Asil Egyptian	736
Bakels, F., The Asil Arabian in the Light of New Genetic Knowledge	741
Suitability for Riding	749
Performance Records/Stallion Performance Tests	773
Asil Cup International	799
P. Balles, The Asil Arabian Saluqi	841
The Influence of Arab Culture and Science on Western Civilisation	855
K. Thieme, The Arabian Horse in Art	871
W. G. Olms, The great Names in Arabian Breeding	885
Tabula Gratatoria	898
Alphabetical List of the Horses	901
List of Illustrations	910
Bibliography	917

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Geleitwort von Brigadier Kurt Albrecht	13
Vorwort von W. Georg Olms	15

ERSTER TEIL

ASIL ARABER – Eine Sammlung zentraler Aussagen von W. Georg Olms	23
1) Asil-Zucht – Reinblut	29
a) Reinzucht, Inzucht, Inzuchtresistenz	29
b) Pedigree, Wahrheitstreue, Blutfanatismus	47
c) Erbtreue, Durchschlagskraft, Bedeutung für andere Zuchten	65
d) Originalzuchtgebiete, Klima, Umwelt	73
2) Wüsten-Typ: Exterieur, Adel, Schönheit, Harmonie, Trockenheit	93
3) Leistung: Ausdauer, Härte, Regenerationsvermögen	117
4) Gesundheit: Fruchtbarkeit, Langlebigkeit, Anspruchslosigkeit	145
5) Charakter: Mut, Feuer, Vitalität, Sanftmut	157
6) Intelligenz: Klugheit, Lernbereitschaft	173
7) Haltung: Von der Wertschätzung des arabischen Pferdes	187
8) Verehrung: Das arabische Pferd in Religion und Poesie	209
9) Das Wesen der Beduinen	237
10) Identität des edlen Typs in alten und neuen Darstellungen	279
11) Die herausragenden Pferderassen dank des besten Vererbers: des Asil Arabers	299

ZWEITER TEIL

STUTBUCH ausgewählter Asil Araber	311
Abkürzungen/Erläuterungen/Int. Stutbücher	610–612
Mitgliederverzeichnis und Bestandsverzeichnis der Asil Araber	613

DRITTER TEIL

Der ASIL CLUB, Die Argumente für die Arterhaltung	675
Ehrenmitglieder – Vorstand	680–681
Mitgliedschaft – Definition	685–687
Fördernde Mitglieder	689
Gründe für die Gründung des Asil Clubs	697
Original Araber – Die Elite der asilen Araber im Ursprungsgebiet	727
Araber Rennen	733
Asil – Asil Ägyptisch	737
F. Bakels, Der Asil Araber im Lichte neuer genetischer Erkenntnisse	741
Reiteignung – Rittigkeit	749
Leistungsnachweise/Hengstleistungsprüfungen	773
Asil Cup International	799
P. Balles, Der asile arabische Saluki	841
Der Einfluß arabischer Kultur und Wissenschaft auf das Abendland	855
K. Thieme, Das arabische Pferd in der Kunst	871
W. G. Olms, Die Großen der Araberzucht	885
Tabula Gratatoria	898
Alphabetisches Verzeichnis der Pferde	901
Verzeichnis der Abbildungen	910
Bibliographie	917