

# Inhalt

Vorwort . . . . .	4
Abkürzungen . . . . .	5
Grundbegriffe der Literatur von A bis Z . . . . .	6
Absolute Dichtung . . . Autor	
Ballade . . . Bürgerliches Trauerspiel	
Charakter . . . Collage	
Daktylus . . . Drei Einheiten	
Einfühlung . . . Exposition	
Fabel I . . . Fünf-Akt-Schema	
Gattungen . . . Groteske	
Handlung . . . Hypotaxe	
Ich-Erzähler . . . Ironie	
Jambus	
Kadenz . . . Kurzgeschichte	
Leser . . . Lyrisches Ich	
Männliche Kadenz . . . Mythos	
Naturlyrik . . . Novelle	
Ode . . . Offene Form im Drama	
Paarreim . . . Protagonist	
Rahmenerzählung . . . Rührender Reim	
Satzbau . . . Szene	
Takt . . . Typus	
Umarmender/Umschließender Reim . . . Unreiner Reim	
Verdeckte Handlung . . . Vorausdeutung	
Weibliche Kadenz . . . Wortwahl	
Zäsur . . . Zweifelnder Erzähler	
Tropen und Figuren der literarischen Rhetorik . . . . .	181
Systematische Übersicht über die Begriffe . . . . .	187
Verzeichnis der Stichworte . . . . .	192
Verzeichnis weiterer erklärter Begriffe . . . . .	195