

Inhalt

Geleitwort	7
Vorwort	9
1. Lebensraum und Kultur der Kwakiutl-Indianer	11
Die Kwakiutl und andere indianische Gruppen der Nordwestküste	11
Die Umwelt	11
Die soziale Organisation und der Potlatch	15
2. Geschichte der Dzawada'enuxw	17
Die frühesten Anfänge	17
Siedlungsgeschichte	21
Europäer und Indianer	25
Die Übergangszeit	39
3. Das Dorf Kingcome Inlet heute	45
Verwaltung und Infrastruktur	45
Gesundheit	49
Unterricht	50
Wirtschaft	54
Handwerk und Kunst	70
Feste	89
4. Maskentänze der Dzawada'enuxw	135
Der <u>T</u> seka-Tanzzyklus	135
Das Hamatsa-Ritual	136
Die Winalagalis-Tänze	153
Madam	160
Dfugwala	161
Frauentanz	164
<u>A</u> ttakam	164
Nanalalaf	166
Hamasilaf	166
Dzunukwa	169

Der Tla'sala-Tanzzyklus	172
Hoylikalat	175
Kumugwi	177
Schwertwal	178
Bagwis	179
Sonne	179
Gaxala	180
Gadaxanis	182
Bakwas	183
Vogelwesen	185
Echo	185
Verwandlungsmasken	188
Schlußbemerkung	188
Katalog	189
Die Kwakiutl-Sammlung des Museums für Völkerkunde Berlin	190
Ausgestellte Objekte	194
Künstlerbiographien	211
Erläuterungen zur Kwakwala-Sprache von Michael Dürr	217
Glossar	219
Anmerkungen	221
Literatur	226
Abbildungsnachweis	230