

INHALT

Vorwort: Black Lives Matter vor hundert Jahren	9
I. Die Vorgeschichte	16
1. Zwischen Freiheit und Sklaverei	17
2. Die Bürgerrechtsbewegung entsteht	34
3. Der Kampf für Freiheit und Demokratie	51
4. Der Beginn der Moderne	69
5. Die Frühphase der Harlem Renaissance	94
6. Ein Dinner wird geplant	123
II. Die Blütezeit der Harlem Renaissance	134
1. The New Negro	135
2. Das Harlem der Wilden Zwanziger – Jazz at Home	159
3. Aus dem Leben schwarzer Frauen	186
4. Die Emanzipation der Kunst	219
5. Das Paradox der Farbe	244
6. Die ersten afroamerikanischen Romane	263
III. Das Ende der Harlem Renaissance	283
IV. Epilog: Dietrich Bonhoeffer 1930/31 in New York	301
Anhang	330
Anmerkungen	330
Bildnachweise	348
Quellenverzeichnis	349
Personenregister	353