

Inhalt

Apparat

Romanzero	415
Entstehung und Aufnahme	415
Gesamtüberlieferung	535
Restitutionen	542
Erstes Buch. Historien	545
Entstehung	545
Aufnahme	552
Einzelgedichte	555
Zweites Buch. Lamentationen	721
Entstehung	721
Aufnahme	730
Einzelgedichte	734
Drittes Buch. Hebräische Melodien	860
Entstehung	860
Aufnahme	867
Einzelgedichte	871
Noten	946
Nachwort zum Romanzero	950
I. Zu ›Romanzero‹	981
1. Zeitgenössisch gedruckte Gedichte	
a) Deutsche Texte	981
b) Französische Übersetzungen	
Romancero – Écrit en 1850-51	1005
2. Zeitgenössisch nicht gedruckte Gedichte	
a) Aus der Druckvorlage nachträglich ausgeschiedene Stücke	1058
b) Französische Übersetzungen	1063
Gedichte. 1853 und 1854	1066
Entstehung und Aufnahme	1066
Gesamtüberlieferung	1085
Restitutionen	1086
Einzelgedichte	1087
II. Zu ›Gedichte. 1853 und 1854‹	1300
1. Zeitgenössisch gedruckte Gedichte	
a) Deutsche Texte	1300
b) Französische Übersetzungen	
Le Livre de Lazare – Écrit en 1854	1317

INHALT

2. Zeitgenössisch nicht gedruckte Gedichte	
Aus der Druckvorlage nachträglich ausgeschiedene Stücke . . .	1327
3. Prosaversionen und Prosareaktionen	1355
III. Lyrischer Nachlaß (nach 1844)	1367
Gesamtüberlieferung	1373
Restitutionsen	1383
1. Zeitgedichte und Fabeln	
a) <Zeitgedichte>	1384
b) <Fabeln>	1410
2. Zum Lazarus	
a) Von Heine zugeordnet	1500
b) Thematisch verwandt	1549
3. <Bimini>	1564
Zu <Bimini>	1636
4. An die Mouche	1654
5. Vermischte Gedichte	1705
6. Übersetzungen und Bearbeitungen	1765
Abkürzungen und diakritische Zeichen	1769
Nachwort	1772
Gedichtfolge	1774
Gedichtanfänge und Überschriften	1783
Personenregister	1795
Abbildungen zwischen den Seiten	982/983