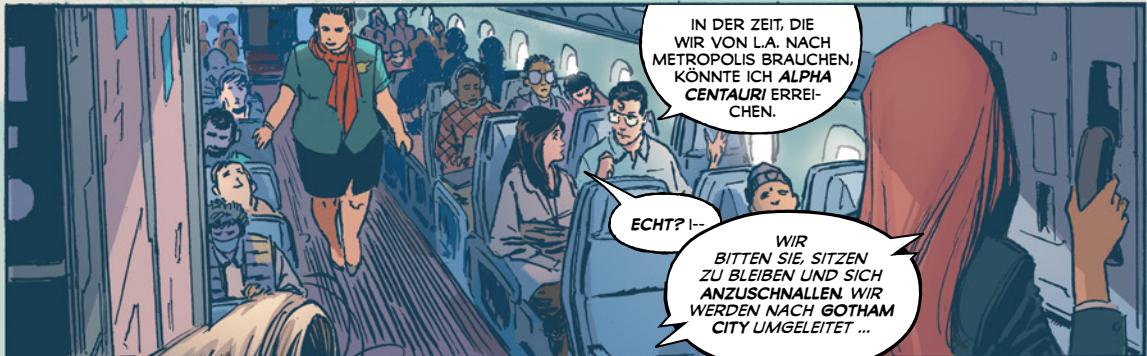




„ZET ZU LANDEN. FÜHLT SICH AN, ALS SÄSSEN
WIR SCHON TAGELANG IN DIESER BLECHDOSE.“



„VERSTÄNDLICH, CLARK.
FÜR JEMANDEN, DER IN EINEM
AUGENBLICK DURCH DAS GANZE
LAND FLIEGEN KANN, MUSS DAS LANGE
STILLSITZEN UNERTRÄGLICH SEIN.“



WIRD DAUERN, BIS
CLARK AUS DEM
FLUGZEUG KOMMT.

ER KÖNNTE ...

... DAS SCHLOSS
DER TOILETTEN-
TÜR MITTELS
HITZEBLICK
SCHMELZEN?

DANN KÖNNTE ER
SPÄTER BEHAUPTN,
DORT EINGESPERRT
GEWESEN ZU SEIN.

EINEN AUSGANG
ZU FINDEN, WIRD
SCHWIERIG. ER
KANN JA KEIN LOCH
IN DEN RUMPF
SCHLAGEN.



DOCH WENN ER BIS ZUM
FRACHTRAUM KOMMT,
FINDET ...

... ER DORT EINE TÜR.

ALARM.
ALARM.



FRACHTÜR ...
OFFEN. FRACHT-
TÜR ... OFFEN.

WAS ZUM
TEUFEL -?
UNS
RÜTTELT'S
DURCH!

WAR'S
DAS?

VERSTEH
ICH NICHT ...

BESTIMMT
FÄLSCHER
ALARM.

DANN
KÖNNTE ER
ENDLICH
IN AKTION
TRETEN ...



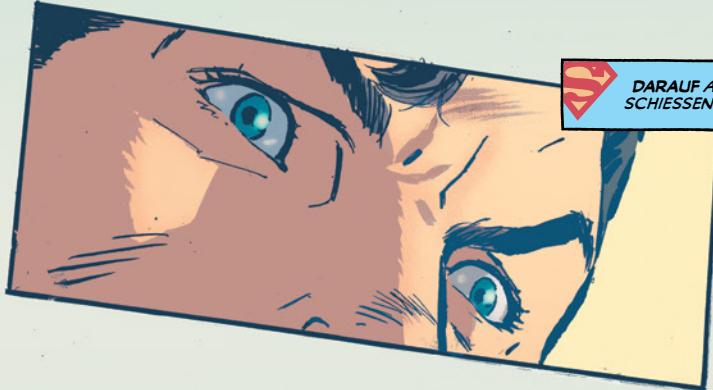
... ALS

SUPERMAN



ERST
SCHIESSEN,
DANN
DENKEN

DAN JURGENS STORY
LEE WEEKS ZEICHNUNGEN
JOHN KALISZ FARBEN









CHODOM



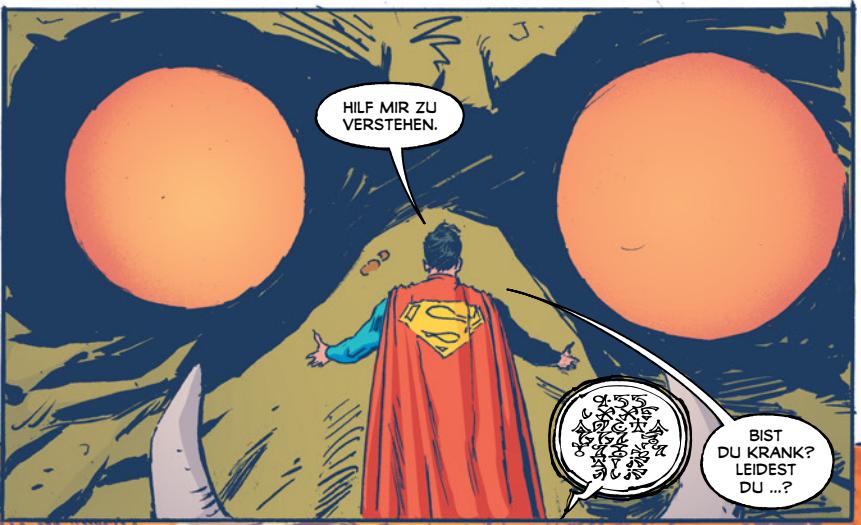
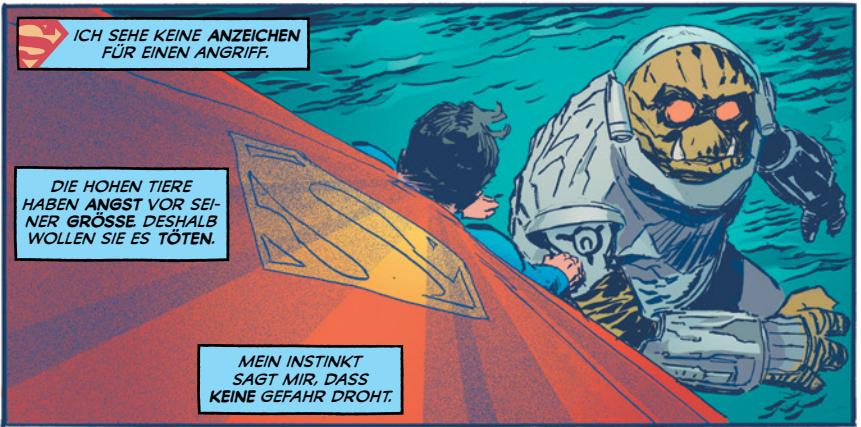


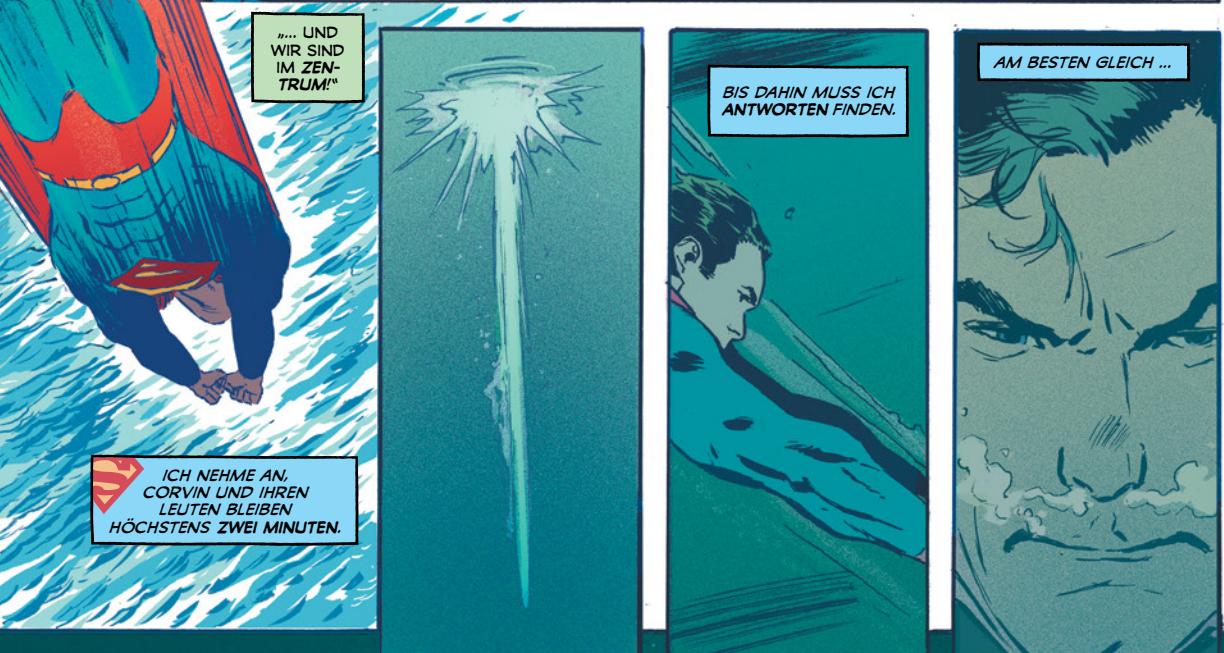
GEWISSE-
MASSEN.

VIELLEICHT
GREIFT AUCH
DAS WEISSE
HAUS EIN.

ABER
ICH SETZE
DEREN BE-
FEHLE UM.









NICHT ER ...

... BEIDE.

