

Inhalt

Vorbemerkung	7
1. Einleitung.....	12
1.1 Zentrale Begriffe.....	12
1.2 Entgrenzung: Aktualität – Reichweite – Relevanz	23
1.2.1 Zur Aktualität	23
1.2.2 Zur Reichweite und Relevanz	25
1.2.2.1 Entgrenzung in Träumen und Mythen	30
1.2.2.2 Grenzen im sozialen und kulturellen Wandel.....	34
2. Entgrenzung von Sitte und Anstand im Kontext ästhetischer Praxis.....	42
3. Ästhetische Grenzüberschreitung und politische, soziale und kulturelle Ambitionen	52
4. Entgrenzung in den Künsten und zwischen ihnen als Praxis und als Thema: Innovation und Fortschritt.....	70
4.1 Entgrenzung in den Künsten als Praxis.....	70
4.1.1 Immanente Entgrenzungen: Material – Form – Gattung – Raum – Zeit	70
4.1.1.1 Musik	71
4.1.1.2 Bildende Kunst	82
4.1.1.3 Performance und Happening	90
4.1.2 Entgrenzung von Raum und Zeit in den Künsten.....	92
4.1.3 Entgrenzung zwischen den Künsten	100
4.1.3.1 Musikalisation von bildnerischem Gestalten.....	109
4.1.3.2 Narrative Musik.....	113
4.1.3.3 Entgrenzung von Sinnen und Sinn – neue sinnliche Erfahrungen.....	114
4.2 Grenzen und Entgrenzung als Thema in den Künsten	118
4.2.1 Entgrenzung von Zivilisation und Kultur zur Natur.....	120
4.2.2 Entgrenzung von Nation, Ethnie, Religion und Geschlecht	127
4.2.2.1 Entgrenzung von Nation	127
4.2.2.2 Entgrenzung kultureller Identitäten	129
4.2.2.3 Entgrenzung von Ethnie.....	132
4.2.2.4 Entgrenzung von und durch Religion	135
4.2.2.5 Entgrenzung und Gewalt	143
4.3 Entgrenzung in performativer Praxis: Kunst und Alltag.....	147
4.3.1 Entgrenzung: Gender	148
4.3.2 Nationen.....	149
4.3.3 Ethnie und soziale Zugehörigkeit	150
5. Kunst als Medium von Entgrenzung	153
6. Der be- und entgrenzte Mensch: Individualität, Identität und Dividualisierung.....	159

7.	Entgrenzung und Bildung	165
7.1	Bildung als Entgrenzung	165
7.2	Die Theorie des Erhabenen und die Idee der Bildung	166
7.3	Die „unbedingte Universität“ – Öffnung von Forschung und Welt	168
8.	Entgrenzung zwischen Verfall und Fortschritt	171
Literatur		178
Namens- und Werkregister		188
Sachregister		196