

2026

**STAR** **MEHR**  
Prüfung  
ERFAHREN

# Realschulabitur Sekundarabschluss

Niedersachsen

Englisch 10. Klasse

- ✓ Original-Prüfungsaufgaben
- ✓ Übungsaufgaben



# Inhalt

## Vorwort

## Hinweise zur Abschlussprüfung

<b>Übungsaufgaben zu den Kompetenzbereichen</b> .....	<b>1</b>
<b>1 Listening</b> .....	<b>3</b>
1.1 Strategien zum Bereich „Listening“ .....	3
1.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Listening“ .....	5
1.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Listening“ .....	6
Listening Test 1: Short dialogues .....	6
Listening Test 2: Short texts .....	7
Listening Test 3: The German exchange .....	9
Listening Test 4: Off the sofa and do it! .....	10
Listening Test 5: My Norfolk .....	11
Listening Test 6: Things you didn't know about London .....	11
Listening Test 7: The California Gold Rush .....	12
Listening Test 8: The Stolen Generations .....	13
Listening Test 9: What can be done? .....	14
Listening Test 10: Environment views .....	14
Listening Test 11: Five-star hotel or wilderness? .....	15
Listening Test 12: What's on your plate? .....	16
<b>2 Reading</b> .....	<b>17</b>
2.1 Strategien zum Bereich „Reading“ .....	17
2.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Reading“ .....	18
2.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Reading“ .....	20
Reading Test 1: What can we do today? .....	20
Reading Test 2: A birthday present .....	22
Reading Test 3: Charities .....	23
Reading Test 4: The Royal Theatre .....	27
Reading Test 5: “We may be ‘born free’, but ...” .....	30
Reading Test 6: Young Refugees Learn about U.S. on the Soccer Field .....	32
Reading Test 7: Cruise ships can seriously damage your health .....	34
Reading Test 8: Volunteering in Australia .....	36
Reading Test 9: The Double Life of Cassiel Roadnight .....	37
<b>3 Mediating</b> .....	<b>41</b>
3.1 Strategien zum Bereich „Mediating“ .....	41
3.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Mediating“ .....	42
3.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Mediating“ .....	44

<b>4 Writing</b> .....	<b>65</b>
4.1 Strategien zum Bereich „Writing“ .....	65
4.2 Hilfreiche Wendungen  .....	68
4.3 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Writing“ .....	72
4.4 Übungsaufgaben zum Bereich „Writing“ .....	75
<b>5 Speaking</b> .....	<b>101</b>
5.1 Strategien zum Bereich „Speaking“ .....	101
5.2 Das „oral exam“ .....	102
5.3 Hilfreiche Wendungen  .....	104
5.4 Übungsaufgaben zum Bereich „Speaking“ .....	109
<b>6 Anhang: Hörverstehenstexte</b> .....	<b>113</b>
<b>Original-Prüfungsaufgaben</b> .....	<b>127</b>
<b>Realschulabschlussprüfung 2022</b>	
I. Listening .....	2022-1
II. Reading .....	2022-5
III. Writing .....	2022-11
Anhang: Hörverstehenstexte .....	2022-15
<b>Realschulabschlussprüfung 2023</b>	
I. Listening .....	2023-1
II. Reading .....	2023-5
III. Writing .....	2023-11
Anhang: Hörverstehenstexte .....	2023-13
<b>Realschulabschlussprüfung 2024</b>	
I. Listening .....	2024-1
II. Reading .....	2024-5
III. Writing .....	2024-12
Anhang: Hörverstehenstexte .....	2024-14

**Realschulabschlussprüfung 2025 .....** [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2025 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscode vorne im Buch).

**MP3-Dateien**

Listening Test 1: Short dialogues  
Listening Test 2: Short texts  
Listening Test 3: The German exchange  
Listening Test 4: Off the sofa and do it!  
Listening Test 5: My Norfolk  
Listening Test 6: Things you didn't know about London  
Listening Test 7: The California Gold Rush  
Listening Test 8: The Stolen Generations  
Listening Test 9: What can be done?  
Listening Test 10: Environment views  
Listening Test 11: Five-star hotel or wilderness?  
Listening Test 12: What's on your plate?  
Abschlussprüfung 2022  
Abschlussprüfung 2023  
Abschlussprüfung 2024  
Abschlussprüfung 2025

**Hinweis:** Die MP3-Dateien sind ebenfalls auf der Plattform MySTARK verfügbar.

**Listening tests 1–12 gesprochen von:** Eva Adelseck, Esther Gilvray, Rees Jeannotte, Daria Kozlova, Jennifer Mikulla, Julian Powell, Ben Tendler, Roger Voight

Die **Hintergrundgeräusche** in den Tracks (Listening Tests 1–12) stammen von Freesound, Pacdv und Soundsnap.

**Autorinnen und Autoren**

*Listening:* Paul Jenkinson, Redaktion

*Reading:* Paul Jenkinson, Redaktion

*Mediating:* Paul Jenkinson, Redaktion

*Writing:* Heinz Gövert, Paul Jenkinson, Caroline Neu-Costello, Redaktion

*Speaking:* Birte Bendrich, Paul Jenkinson, Redaktion

Interaktive Aufgaben: Patrick Charles, Walter Düringer, Heinz Gövert, Paul Jenkinson, Elke Lüdeke, Caroline Neu-Costello, Redaktion

Digitale Kurzgrammatik: Redaktion



# Vorwort

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

dieses Buch hilft dir bei der selbstständigen Vorbereitung auf **Klassenarbeiten** und die **Prüfung zum Erwerb des Realschulabschlusses** im Fach Englisch.

- ▶ Die **Übungsaufgaben** widmen sich den Kompetenzbereichen *Listening*, *Reading*, *Mediating*, *Writing* und *Speaking*. In den ersten Abschnitten erfährst du jeweils, welche Anforderungen auf dich zukommen können und wie du dich am besten darauf vorbereitest. Anhand der Übungen kannst du trainieren, wie man mit möglichen Aufgabenstellungen umgeht und sie erfolgreich löst.
- ▶ Im Anschluss findest du eine Sammlung von **Original-Prüfungsaufgaben** der letzten Jahre. Damit kannst du deine Kenntnisse „unter Prüfungsbedingungen“ testen.
- ▶ Auf der Plattform **MySTARK** (Zugangscode vorne im Buch) kannst du auf viele **digitale Aufgaben zum Grundwissen** in den Bereichen **Grammatik** und **Wortschatz** zugreifen.
- ▶ Auf **MySTARK** findest du außerdem folgende digitale Inhalte:
  - die **Original-Prüfungsaufgaben 2025** als PDF
  - die **MP3-Dateien** zu den Hörverstehenstexten der Übungsaufgaben und der Original-Prüfungsaufgaben
  - zahlreiche **interaktive Aufgaben** zu den Bereichen *Listening*, *Reading*, *Mediating* und *Writing*. Alle Aufgaben, die du am Computer oder Tablet bearbeiten kannst, sind im Buch mit diesem Symbol gekennzeichnet:
  - eine Auswahl **hilfreicher Wendungen**, die dir beim Verfassen eigener Texte und bei der Vorbereitung auf die mündliche Prüfung helfen. Diese interaktiven Vokabelkärtchen („MindCards“) eignen sich ideal zum Üben am Smartphone oder Tablet.
  - eine **digitale Kurzgrammatik**, in der du nachschlagen kannst, wenn du dir bei grammatischen Fragen unsicher bist
  - **Lernvideos** über wichtige grammatische Strukturen sowie Strategien zum effektiven Vokabellernen



Ein separater Band (Best.-Nr. N03150L) enthält zu allen Aufgaben dieses Buches **ausführliche Lösungsvorschläge mit hilfreichen Tipps**.

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in der Prüfung!

Auf alle **digitalen Inhalte** kannst du online über die Plattform **MySTARK** zugreifen. Deinen persönlichen **Zugangscode** findest du vorne im Buch.



## 2 Kompetenzbereich: Reading

Es gibt viele verschiedene Arten von Texten, wie z. B. Werbetexte, Kochrezepte, Bedienungsanleitungen, Bewerbungsschreiben und Lebensläufe, E-Mails und Briefe, Tagebuch- oder Blogeinträge, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel, Interviews, Kritiken und literarische Texte. Ebenso vielfältig wie die Textsorten können auch die Aufgabenstellungen dazu sein. Die Textsorten und Aufgabentypen, die am häufigsten in Klassenarbeiten und in der Abschlussprüfung vorkommen, werden dir hier vorgestellt.

### 2.1 Strategien zum Bereich „Reading“

Je nachdem, welche Art von Lesetext oder welche Art von Aufgabenstellung du bearbeiten musst, unterscheidet sich die Vorgehensweise. Manchmal musst du die Gesamtaussage des Textes erfassen (*reading for the gist*) und manchmal sollst du Details aus dem Text herausfinden. Du musst dann den Text nach den geforderten Informationen durchforsten (*skimming* oder *scanning*).

Zunächst einmal ist es sinnvoll, den Text an sich ganz genau zu betrachten. Manchmal kannst du bereits am **Layout**, d. h. an der Gestaltung des Textes, erkennen, um welche **Textsorte** es geht. Wenn du weißt, ob der dir vorliegende Text eine Werbeanzeige, ein Zeitungsartikel oder ein Interview ist, dann bist du schon einen Schritt weiter. Da der Bereich „Reading“ in der Abschlussprüfung aus mehreren Teilen besteht, kommen darin auch verschiedene Textsorten, wie z. B. Werbeanzeigen und Sachtexte, vor.

Als Nächstes solltest du den **Text** einmal **genau lesen**. Die meisten unbekannten Wörter kannst du ganz leicht aus dem **Sinnzusammenhang erschließen**. Lass dich also nicht aus der Ruhe bringen, wenn dir das eine oder andere Wort unbekannt ist. Schlage nur die Wörter im Wörterbuch nach, die du nicht erschließen kannst, die aber für das Verständnis des Textes wichtig sind. Ganz entscheidend ist, dass du dir bei diesem Arbeitsschritt einen guten **Überblick über den Inhalt** des Textes verschaffst.

Nun solltest du die **Aufgabenstellungen genau lesen**, damit du weißt, unter welchen Aspekten du den Text bearbeiten sollst. Wenn du jetzt den Lesetext im Hinblick auf die jeweiligen Aufgabenstellungen liest, kannst du dabei ganz gezielt wichtige **Schlüsselwörter** bzw. **Textpassagen markieren**, damit du sie bei der Bearbeitung der Aufgaben schnell wiederfindest.

Nun bist du für die Beantwortung der Aufgaben gut gerüstet!

Arbeitsschritt 1

Arbeitsschritt 2

Arbeitsschritt 3

## Tipp

- Schaue dir den Lesetext genau an. Kannst du vom „Layout“ auf die Textsorte schließen?
- Lies den Text genau durch und verschaffe dir so einen guten Überblick über den Inhalt.
- Lies die Aufgabenstellungen sorgfältig. Markiere beim nochmaligen Lesen des Textes wichtige Textaussagen im Hinblick auf die Aufgabenstellungen.

## 2.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Reading“

### True or false

Hier musst du entscheiden, ob **Aussagen** zum Text **richtig** oder **falsch** sind. Es ist wichtig, dass du sowohl den Text als auch die „statements“ genau liest, denn ein einziges Wort kann ausschlaggebend sein, ob ein Satz korrekt ist oder nicht. Manchmal wird darüber hinaus von dir verlangt, dass du deine Entscheidung belegst. Du musst dann in der Regel die betreffenden Zeilen angeben; gelegentlich sollst du die genaue Textstelle zitieren.

Der Aufgabentyp „true or false“ kommt in der Abschlussprüfung oft in Verbindung mit mehreren Werbeanzeigen, aber auch mit Sachtexten, vor.

## Beispiel

Text:	The first U.S. American boot camp for teenagers was created in the 1980s to reduce the number of young criminals.
Task:	Decide whether the following statement is true or false.
Statement:	Boot camps have existed in the USA for about 15 years. true <input type="checkbox"/> false <input checked="" type="checkbox"/>
Hinweis:	<i>Da seit den 1980er-Jahren schon weit mehr als 15 Jahre vergangen sind, ist diese Aussage falsch. Als Beleg könntest du „first U.S. American boot camp ... created in the 1980s“ angeben.</i>

Dieses Buch soll dir beim Üben helfen, also rate nicht einfach. Wenn du die Antwort nicht weißt, dann lass eine Lücke. Markiere die Fragen, bei denen du dir nicht sicher bist. Schaue im Lösungsteil erst dann nach, wenn du die ganze Übung bearbeitet hast, und versuche zu verstehen, warum die Antwort so und nicht anders lauten muss. Am besten wiederholst du diese Aufgabe zu einem späteren Zeitpunkt.

### Matching

Es gibt verschiedene Arten von Zuordnungsaufgaben. Häufig sollst du einzelnen Textabschnitten eine passende Überschrift zuordnen oder umgekehrt: Dir werden Überschriften vorgegeben, zu denen du passende Abschnitte im Text finden musst. Manchmal musst du auch verschiedenen Personen, Ländern, Organisationen etc. Informationen oder Aussagen zuordnen.

In der Abschlussprüfung liegen dir meist einige Personenbeschreibungen vor. Du sollst diesen Personen dann einzelne kurze Texte oder Textabschnitte zuordnen, in denen es z. B. um Hobbys, Nebenjobs oder Reiseziele geht. Fast immer ist es so, dass mehr Auswahlmöglichkeiten als Personen vorgegeben sind – du musst also ganz genau hinsehen und darfst dich nicht in die Irre führen lassen.

Text:	① Harry studies English literature at university. He likes the theatre but he doesn't like musicals or comedy very much. One of his favourite plays is coming to London soon so he and a few friends are going to watch it.
	② Sam ...
	③ Kim ...
	<b>A</b> Macbeth <b>B</b> The Lion King <b>C</b> The Phantom of the Opera

Task: Match each person (e. g. ① – ③) to the show they are going to watch (e. g. A – C)

Answer:

Harry	Sam	Kim
A	...	...

### Multiple choice

Bei diesem Aufgabentyp werden dir der Anfang eines Satzes und **verschiedene Satzenden** oder Fragen mit mehreren Antwortmöglichkeiten vorgegeben. Aus diesen Möglichkeiten musst du diejenige auswählen, die am besten zum Inhalt des Textes passt, und **das richtige Kästchen abhaken**. Oft wird in der Aufgabe nicht genau dieselbe Formulierung verwendet wie im Text; du musst also nach Schlüsselwörtern mit einer ähnlichen Bedeutung suchen und den Text und die Wahlmöglichkeiten genau vergleichen.

Text:	In South Africa, young people born after 1994 – the year when Nelson Mandela was elected the first black president – are often referred to as “born frees”. They are the first generation to grow up in a free and democratic society, the first who no longer experienced the system of racial segregation that had characterised South Africa for almost half a century.
Task and answer:	<p>Tick (✓) the correct box.</p> <p>“Born frees” ...</p> <p><input type="checkbox"/> are young people who were born in 1993 or earlier.</p> <p><input type="checkbox"/> never knew Nelson Mandela in their lifetime.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> were born when racial segregation had already been abolished.</p>

### Short answers/Filling in gaps

Manchmal sollst du auch Fragen zum Text beantworten oder Beispiele für bestimmte Sachverhalte aus dem Text heraussuchen. Lies den Text bezüglich der Aufgabenstellung aufmerksam durch und markiere die entsprechenden Textstellen. Meist reicht es, wenn du in Stichpunkten antwortest, gelegentlich musst du aber auch einen ganzen Satz formulieren. Es kann auch vorkommen, dass bereits ein Satz vorgegeben ist und du nur eine Lücke vervollständigen musst. Lies also die Aufgabenstellung ganz genau und halte dich an die Vorgaben.

Beispiel

### Reading Test 6: Young Refugees Learn about U.S. on the Soccer Field

1 Young refugees in the United States are learning about each other and their new country on the soccer field. One player is 13-year-old Win La Bar. His family is 5 from Myanmar, also known as Burma. Win was born in Thailand after his family fled their Burmese homeland. Now he is one of about 200 refugee children who play at the North 10 Phoenix Christian Soccer Club, in the western state of Arizona. The players in the club's twelve teams are between six 15 and eighteen years old.

Win and his nine family members share two apartments. Win has his own bedroom, but his 20 sister sleeps in a room with her three young children. Win's parents and three other children live in another

25 apartment. He loves his new home: "I've got a better chance to get a better education, and I get to play more soccer without worrying about gunshots."

The soccer club has helped him make 30 friends and learn about his new home. His coaches have taught his family about life in the United States. Win says it was "very different, very hard to adapt into this world", because he had never 35 seen cars or planes.

Alondra Ruiz works for the soccer club. She brings the players to games and drives them home. Sometimes she drives for hours a day, and hundreds of

40 kilometers a week. During the rides the students ask her many questions about the United States. Ruiz tells them "you're not different. You're here. And you can become anything you want."

45 "Being part of this club, and keeping kids busy is very rewarding to me because it's good for them, and it's good for the future," she says. "What I hear often 50 is that they're being treated different at school, that they're not being accepted. I relate to that 100 percent. I 55 wasn't accepted coming from Mexico."

Ruiz was an immigrant child who grew up in the United States. 60 Whereas her husband has permission to work in the U.S., she is not here legally.

Zara Doukoum knows what the 65 other refugee students have dealt with, including when people did not understand what they were saying when they were just learning to speak English. "Every refugee in America went 70 through that," she says. This year she will graduate from Central High School, the public school attended by most of her teammates. It will be four years since she arrived in Phoenix with her 75 mother and three sisters. She wants to attend college, where she may play soccer or tennis.

(430 words)



Adapted from: Christopher Jones-Cruise, Anna Matteo, Voice of America Learning English, January 25, 2016.



Read the web article. Then tick (✓) the correct sentence endings.

1. Win's place of birth was ...
  - the USA.
  - Myanmar.
  - Thailand.
  - Burma.

2. Win ...
- a)  and his parents live together.
  - b)  lives together with three of his younger siblings.
  - c)  and his parents have separate flats.
  - d)  and his family have a lot of living space.
3. Win no longer has to worry about ...
- a)  his education.
  - b)  being in danger.
  - c)  making friends.
  - d)  playing soccer.
4. At the soccer club, the refugee children ...
- a)  get additional lessons in English.
  - b)  can learn more than just soccer rules.
  - c)  also learn how to choose the right college.
  - d)  can learn how to drive a car.
5. Alondra tries to ...
- a)  help the refugees financially.
  - b)  motivate the refugees.
  - c)  arrange the refugees' matches for them.
  - d)  avoid the refugees' questions.
6. Alondra also understands when the refugee children talk about the problem of ...
- a)  being an illegal.
  - b)  not speaking the language.
  - c)  their parents getting a work permit.
  - d)  integration.
7. Every refugee struggles ...
- a)  because of the discrimination shown.
  - b)  but they can succeed.
  - c)  but is supported by teammates.
  - d)  because they are different.



**Realschulabschlussprüfung in Niedersachsen**  
**Englisch 2024**

**I. Listening**



**Part 1 – Questions 1–7: Short Recordings**

*Listen to seven short recordings.*

*For each recording, there is a question with three pictures.*

*Choose the correct picture and put a tick (✓) in the box A, B or C below it.*

1. What do the students need to bring?



A



B



C

2. Which part of the body is hurting now?



A



B

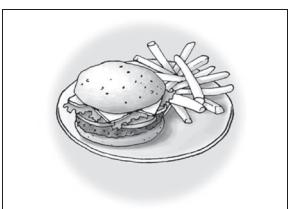


C

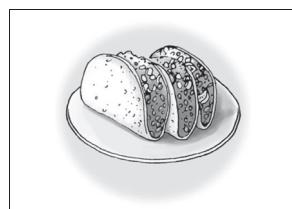
3. What does the couple want to cook?



A



B



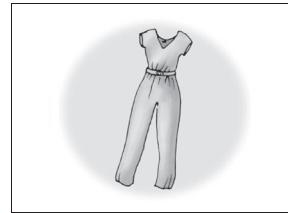
C

7 Punkte

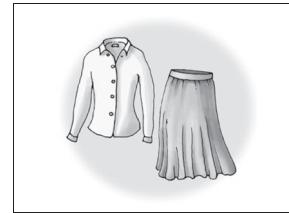
4. What does the woman choose to buy?



A

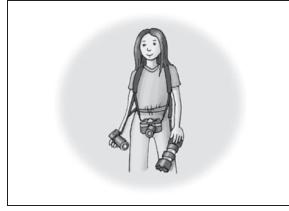


B



C

5. What is Emily's hobby?



A



B



C

6. What time does Lucy want to go out?



A



B



C

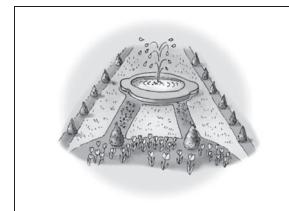
7. What will the visitors see last?



A



B



C

**Part 2 – Questions 8–13: Checking-in at the Airport**

Listen to a conversation between a passenger and a check-in agent at an airport.  
For each question, tick (✓) the correct box, a, b or c.

6 Punkte

8. What does the passenger give to the check-in agent?

- a) credit card and passport
- b) passport and flight reservation
- c) reservation ticket and credit card

9. What is the weight limit for the checked bag?

- a) 7 kg
- b) 20 kg
- c) 23 kg

10. What is the size limit for a carry-on bag?

- a) 56 × 40 × 25 cm
- b) 56 × 45 × 20 cm
- c) 56 × 45 × 25 cm

11. When is boarding?

- a) 11:40–12:30
- b) 11:40–12:15
- c) 12:15–12:30

12. What kinds of seats are available?

- a) window and aisle
- b) aisle and middle
- c) middle and window

13. What does the passenger do in the end?

- a) He talks to passengers behind him.
- b) He changes his ticket to a later flight.
- c) He chooses a seat on the original flight.



© STARK Verlag

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**