

# ABI

Auf einen Blick •

Sachsen

**MEHR  
ERFAHREN**

HEIN: *In seiner frühen Kindheit ein Ga*

HEIN: *Landnahme*

HOFFMANN: *Der Sandmann* •

ERPENBECK: *Heimsuchung* •

SCHILLER: *Maria Stuart* •

BÜCHNER: *Woyzeck* •

KAFKA: *In der Strafkolonie* •

DÜRRENMATT: *Der Besuch der alten Dame* •

EURIPIDES: *Medea* •

WOLF: *Medea. Stimmen* •

**STARK**

# Inhalt

**3** Was erwartet mich?

**Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame (GK)**

---

**4** Inhalt

**6** Aufbau und Form

**8** Deutungsansätze

**E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann (GK)**

---

**10** Inhalt

**12** Aufbau und Form

**14** Deutungsansätze

**Christoph Hein: In seiner frühen Kindheit ein Garten (GK)**

---

**16** Inhalt

**18** Aufbau und Form

**20** Deutungsansätze

**Jenny Erpenbeck: Heimsuchung (GK, LK)**

---

**22** Inhalt

**24** Aufbau und Form

**26** Deutungsansätze

**Euripides: Medea (GK, LK)**

---

**28** Inhalt

**30** Aufbau und Form

**32** Deutungsansätze

---

## **Christa Wolf: Medea. Stimmen (LK)**

---

- 34** Inhalt
- 36** Aufbau und Form
- 38** Deutungsansätze

---

## **Christoph Hein: Landnahme (LK)**

---

- 40** Inhalt
- 42** Aufbau und Form
- 44** Deutungsansätze

---

## **Georg Büchner: Woyzeck (LK)**

---

- 46** Inhalt
- 48** Aufbau und Form
- 50** Deutungsansätze

---

## **Friedrich Schiller: Maria Stuart (LK)**

---

- 52** Inhalt
- 54** Aufbau und Form
- 56** Deutungsansätze

---

## **Franz Kafka: In der Strafkolonie (LK)**

---

- 58** Inhalt
- 60** Aufbau und Form
- 62** Deutungsansätze

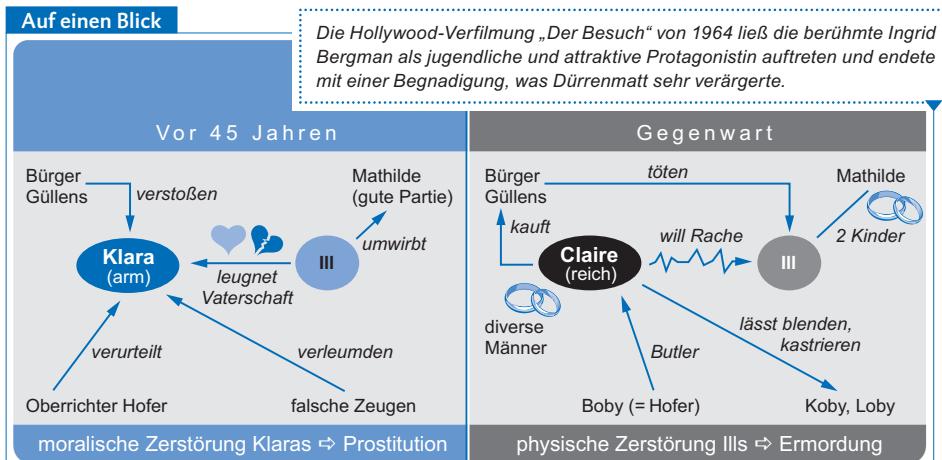
---

## **Allgemeines**

---

- 64 – 73** Literaturgeschichte, Textsorten, Stilmittel





### 1. Akt

- **Klagen der Bürger Güllens** über unerklärlichen **Niedergang ihrer Kleinstadt**, in der nicht einmal mehr ein Schnellzug hält
- **Hoffnung** auf finanzielle Zuwendung durch **Claire Zachanassian** (geborene Klara Wäscher), die aus Güllen stammt und durch die Heirat mit einem Milliardär zu Reichtum gekommen ist
- Vorbereitungen für Claires Besuch durch Güllener Würdenträger und ihre Jugendliebe Alfred III
- **überraschend frühe Ankunft Claires**, die Schnellzug mit Notbremse anhält; verunglückter Empfang für sie und ihr Gefolge
- **Ills sentimentale Erinnerungen** an ihre Liebe ↔ Claires realistische Richtigstellung
- Claire nimmt mit Gefolge (darunter 7. Ehemann, zwei Kastraten und ein Panther) im Gasthof „Zum Goldenen Apostel“ Quartier; Verwunderung der Bürger über mitgeführten Sarg
- optimistische Erwartung der Güllener, von Claire finanziell unterstützt zu werden
- auf Claires Wunsch besuchen sie und Ills **Schauplätze ihrer früheren Liebe**: Wald
- Ills beschönigende Darstellung der damaligen Ereignisse, die aber seine wahren Motive enthüllt: Versuch, Claire im Interesse der Stadt in Geberlaune zu versetzen
- **Aufrollen der Vorgeschichte**: Ills Trennung von Claire, um reiche Frau heiraten zu können; Claires sozialer Abstieg, dann Heirat mit Milliardär
- **feierlicher Empfang** in der Stadt zu Ehren Claires: Rede des Bürgermeisters idealisiert Claires Vorleben, was von dieser ironisch korrigiert wird
- ihr **Versprechen, Güllen eine Milliarde zu stiften**; ihre Gegenforderung: Gerechtigkeit – Güllener sollen Unrecht sühnen, das sie ihr vor 45 Jahren angetan haben: Ills hat mit bestochenen Zeugen Vaterschaft für ihr Kind geleugnet, woraufhin sie Güllen verlassen musste und zur Prostituierten wurde
- Rache: damalige Zeugen von ihr geblendet und kastriert; nun **Forderung nach Tod Ills**
- entsetzte **Ablehnung der Bürger** unter Berufung auf humanistische Werte
- Claires Erklärung, sie werde warten

## 2. Akt

- Claire während des ganzen Aktes im Hintergrund auf **Hotelbalkon** präsent: Planungen für weitere Hochzeit, Gespräche über Geschäfte, aber Beobachtung der Ereignisse in Güllen
- immer mehr **Güllener kaufen in Ills Laden teure Lebensmittel auf Kredit**; Ills Erkenntnis, dass sie Claires Milliardengeschenk benötigen werden, um Schulden begleichen zu können → Verzweiflung
- **Jagd auf Claires ausgebrochenen Panther**: in Ills Augen ein Sinnbild für seine Situation
- Ills Forderung, Polizei solle Claire wegen Anstiftung zum Mord verhaften, aber Polizist weigert sich einzutreten, da er selbst schon korrumpt ist
- Betonung des **Bürgermeisters**, nach **humanistischen Werten** zu handeln, aber zugleich Abrücken von Ill, dessen Verrat an Claire nun allgemein verurteilt wird
- Ill sucht bei **Pfarrer** Hilfe, der (wie Polizist und Bürgermeister) bewaffnet ist; aber auch Pfarrer anfällig für Verlockung des Geldes; **Appell an Ill, zu fliehen** und sie nicht in Versuchung zu führen
- Beileidsbekundung der Güllener gegenüber Claire angesichts des erlegten Panthers; werden von Ill mit Gewehr vertrieben
- **Ills Besuch bei Claire**, die sich trotz Drohung mit Waffe nicht umstimmen lässt
- **Scheitern von Ills Fluchtversuch**: bedrohliche Menschenmenge begleitet ihn zum Bahnhof, drängt ihn, Zug zu besteigen → Ills Befürchtung, sie würden ihn dann ermorden → Verzicht auf Flucht („Ich bin verloren!“)

## 3. Akt

- Claire in **Peterscher Scheune**, wo sie sich in der Jugend mit Ill getroffen hat
- Vorschlag des Lehrers und des Arztes, sie möge sie aus moralischem Dilemma befreien, auf Tötung Ills verzichten und marode Firmen der Stadt sanieren → **Claires Enthüllung, dass ihr alles bereits gehört** und sie es bewusst ruiniert hat, um Güllen erpressbar zu machen
- vergeblicher Appell von Lehrer und Arzt an Claires Menschlichkeit: sie beharrt auf **Vergeltung**
- Einkäufe der **Güllener** in Ills Laden: immer stärkere **Distanzierung von Ill**; Entschluss, Ill von internationaler Presse fernzuhalten, die über Claires Hochzeit berichten will
- Versuch des betrunkenen Lehrers, in einer Rede der Weltöffentlichkeit die Wahrheit mitzuteilen → Empörung der Bürger; Ills Forderung, Lehrer solle schweigen
- **Ills Schuldbeekenntnis** gegenüber Lehrer: akzeptiert Urteil
- Aufforderung des Bürgermeisters, Ill sollt sich selbst töten ↔ Weigerung Ills: er wolle Stadt Verantwortung nicht abnehmen
- zum Abschied **Ausfahrt Ills mit seiner Familie** im neuen Auto des Sohns: sanierte Stadt zeigt ihm, dass alle mit seinem Ableben rechnen
- **Abschied von Claire im Konradsweilerwald** → Gespräch über Vergangenheit: Ills Verrat; Nachricht, dass gemeinsames Kind nach einem Jahr gestorben ist; Claires Ankündigung, Ills Leichnam in Mausoleum in Capri beizusetzen
- **Gemeindeversammlung als Schauprozess** für Presse: Abstimmung, ob man Claires Schenkung annehmen und Gerechtigkeit wiederherstellen solle → Einwilligung der Bürger und Ills
- **nicht öffentliche Sitzung**: Ill von männlichen Güllener umringt und **ermordet**
- gegenüber Presse Mitteilung, dass Ill aus Freude an Herzschlag verstorben sei
- Übergabe der Leiche an Claire und **Abreise der alten Dame mit Sarg**
- abschließender **Chorgesang** der Bürger: Preis des Reichtums und Claires



© STARK Verlag

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**