

Inhalt

Content

09 [SIGRID WEIGEL]

Vorwort

Foreword

14 Programm der WissensKünste-Veranstaltungen

Program of the WissensKünste Series

I. Bild – Kunst – Wissenschaft

I. Image—Art—Science

18 [SABINE FLACH/SIGRID WEIGEL]

Bilder jenseits des Bildes

Images Beyond the Picture

29 [SIEGFRIED GOHR]

Ausstieg aus dem Bild

Exit From the Picture

45 [MONIKA WAGNER]

Kunst als andere Wissenschaft

Art as Another Form of Science

II. Mensch – Maschine – Raum

II. Man—Machine—Space

68 [OSWALD WIENER]

Maschinen, Vorstellungsbilder und
ZwischenWelten: Die Turing-Maschine im Kopf
Machines, Mental Images, and In-Between
Worlds: The Turing Machine in the Mind

86 [STELARC IM GESPRÄCH MIT /IN DISCUSSION
WITH SABINE FLACH]

Im Reich der posthumanen Spekulationen
In the Realm of Posthuman Speculation

102 [DAN GRAHAM]

Reflexionen des Gesellschaftskörpers
Reflexions of the Social Body

III. *Ars combinatoria* des Lebens

III. *Ars combinatoria* of Life

124 [EDUARDO KAC]

Transformationen des Lebens – Mutationen der
Kunst

Life Transformation—Art Mutation

- 160 [JENS REICH]
Die Genetik im Widerstreit von
Schöpfungstheorie und Technik
.....
Genetics and the Conflict Between Creation
Theory and Technology
- 173 [JOCHEN HÖRISCH]
Genetik und Religion, Kunst und Medien
.....
Genetics and Religion, the Arts and the Media
- IV. Entstellt vor Ähnlichkeit
IV. Distorted by Resemblance
- 196 [ANTHONY AZIZ + SAMMY CUCHER]
Metamorphosen. Ein Gesprächsessay zu eigenen
Arbeiten
.....
Metamorphoses. A Talk About Our Work
- 218 [THOMAS MACHO]
Menschen im Verhältnis zu Tieren, Chimären
und Maschinen
.....
Humans in Relation to Animals, Chimerae, and
Machines
- 241 [LOUIS BEC]
Kunst am Lebendigen. Lektion in fabulatorischer
Wissenschaftstheorie Nr. 27
.....
Art au vivant. Leçon d'épistémologie fabulatoire
N°27

- V. Neuro-bio-digitale Netze
V. Neuro-Bio-Digital Networks
- 274 [MONIKA FLEISCHMANN/WOLFGANG STRAUSS]
Medienkunst als Wissenskunst
.....
Medial Arts as Knowledge Arts
- 300 [OLAF BREIDBACH]
Innen/Außen-Welten – Zur Analogie von
Wahrnehmung und digitaler Gestalterkennung
in der neuronalen Ästhetik
.....
Inner/Outer Worlds – On the Analogy Between
Perception and Digital Gestalt Recognition in
Neuronal Aesthetics
- 314 [BARBARA MARIA STAFFORD]
Neue, alte Transendenzen: Kognitive Kohärenz
im Zeitalter der „beyondness“
.....
Leveling the New Old Transcendence: Cognitive
Coherence in the Era of Beyondness
- VI. Das optisch-physisch und das
wissenschaftlich Unbewusste
VI. The Physico-Visual and Scientific
Unconscious
- 354 [CATHERINE WAGNER]
Labor-Fotografie. Erkunden, was dem Auge
verborgen ist
.....
Laboratory Photography. Exploring What Is
Hidden to the Eye

372 [ERNST PÖPPEL]

Wahl und Wandel der Bilder zur Erzeugung und
Bewahrung personaler und kultureller Identität

On Selecting and Editing Images in the Creation
and Preservation of Personal and Cultural
Identity

388 [ELIZA SLAVET]

Atemspuren. Eine virtuelle Geschichte (Ein
Hörarchiv körperloser Stimmen)

A Virtual History of Breathing Traces – An Aural
Archive of Voices Without Bodies

413 Register

Index

419 Bildnachweise

Picture Credits

423 Autorinnen und Autoren

Authors