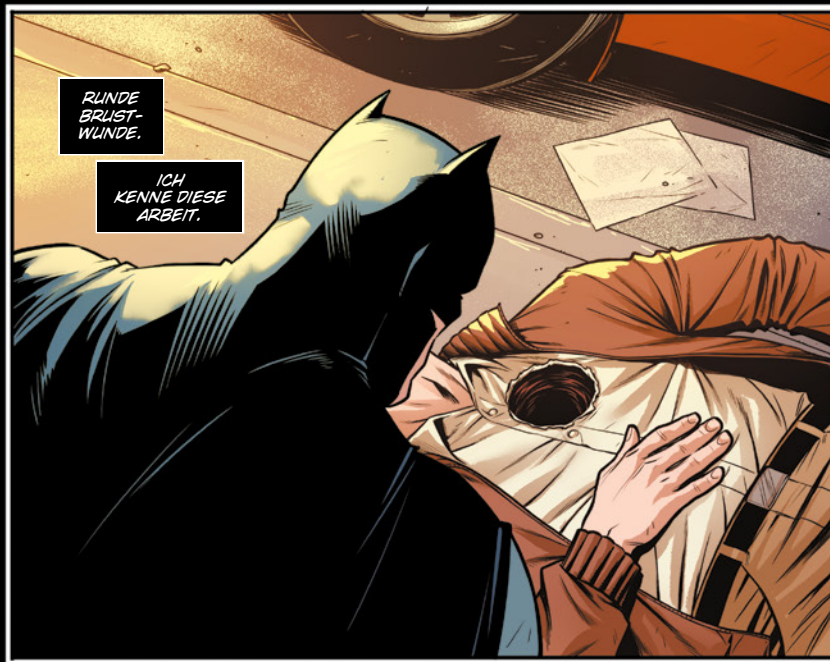


ICH BRAUCHE  
84 SEKUNDEN  
ZUM TATORT.



ZU LANG FÜR  
DAS OPFER.



RLINDE  
BRUST-  
WUNDE.

ICH  
KENNE DIESE  
ARBEIT.



DER KILLER IST  
NOCH HIER.

A large comic book panel showing Batman in his iconic suit, standing in a city street at night. He is holding a knife in his right hand, raised towards the sky. The background shows city buildings and streetlights. In the bottom left corner, a person is lying face down on the ground.

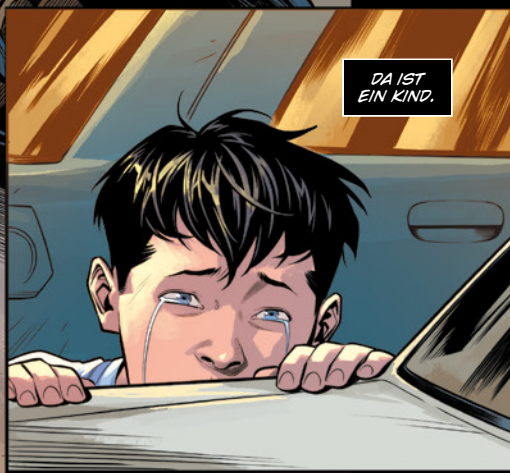
SCHALTE IHN  
SCHNELL AUS.

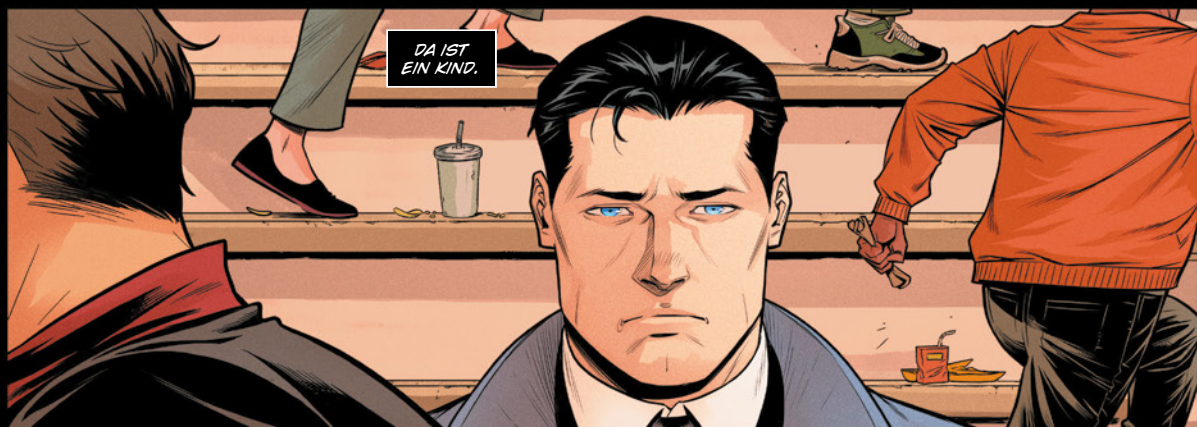
LASS IHN  
NICHT--

DAS IST  
ER NICHT.



DA IST  
EIN KIND.



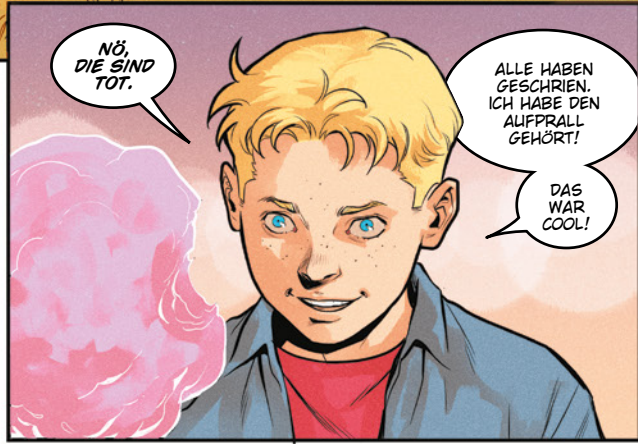




VERZEIHUNG,  
IST DER ZIRKUS SCHON  
VORBEI?

ZWEI ARTISTEN SIND  
**ABGESTÜRZT.**

GEHT  
ES ALLEN  
GUT?



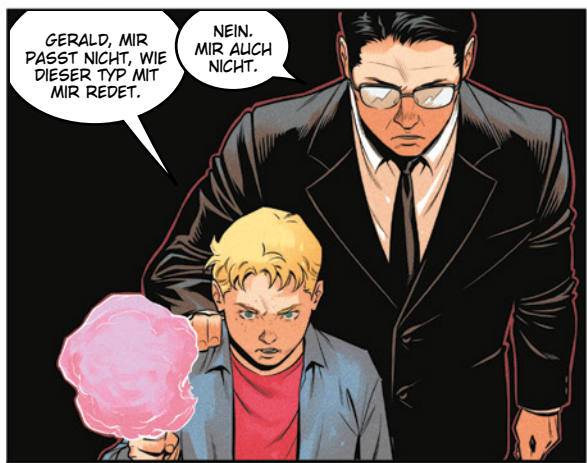
NÖ,  
DIE SIND  
TOT.

ALLE HABEN  
GESCHRIEN.  
ICH HABE DEN  
AUFRALL  
GEHÖRT!

DAS  
WAR  
COOL!



DAS  
IST ABSOLUT  
UNPASSEND,  
JUNGER  
MANN.



GERALD, MIR  
PASST NICHT, WIE  
DIESER TYP MIT  
MIR REDET.

NEIN.  
MIR AUCH  
NICHT.



GEHEN WIR,  
SHELTON.

MASTER  
BRUCE?

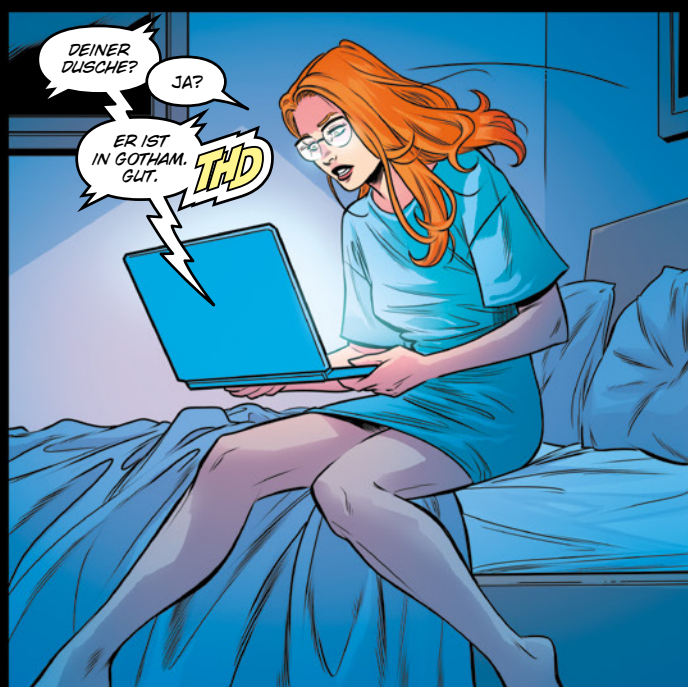
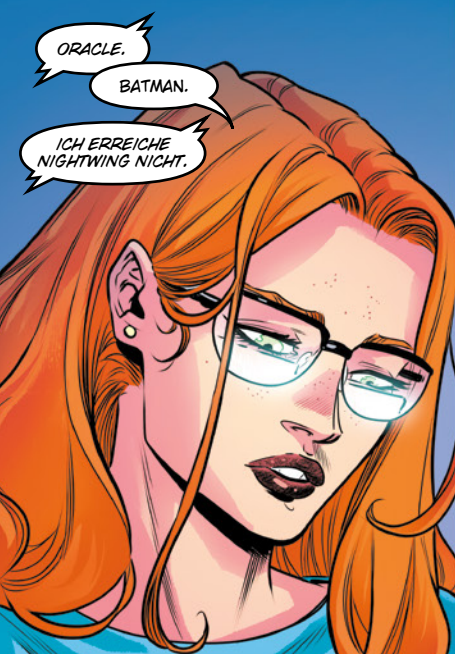


GEHT ES  
IHNEN GUT,  
SIR?

NEIN,  
ALFRED.



DA IST  
EIN KIND.





FRAGST DU IHN  
BITTE, OB ER  
KOMMT?

BIST  
DU AN DEN  
DOCKS?

JA. ILLEGALER  
WAFFENHANDEL.

ICH WOLLTE SIE  
AUSSCHALTEN, BEVOR  
DIE POLIZEI EINTRIFFT, UM  
POTENZIELLE OPFER  
ZU VERMEIDEN.

BRAUCHST  
DU DECKUNG?

NEIN. ICH  
WILL NUR  
REDEN.

WAS IST  
PASSIERT?

ICH GLAUBE,  
HEARTLESS IST  
IN GOTHAM.



DICK  
GRAYSON.

ALFRED NANNT  
IHN MAL MEINEN  
GRÖSSTEN ERFOLG.

ICH GLAUBE,  
DEIN PROBLEM  
IST UMGEZO-  
GEN.

ABER ALFRED  
WAR IMMER SEHR  
BESCHEIDEN.

IN BLÜDHAVEN  
GIBT ES DERZEIT  
TATSÄCHLICH KEINE  
ANZEICHEN FÜR  
HEARTLESS.

ICH MUSSTE IHN  
ERINNERN, DASS WIR IHN  
GEMEINSAM GROSS-  
GEZOGEN HATTEN.

KEINE  
OPFER.

ORACLE ÜBERWACHT  
DIE STRASSEN UND  
ICH PATROUILLIERE  
JEDE NACHT.

