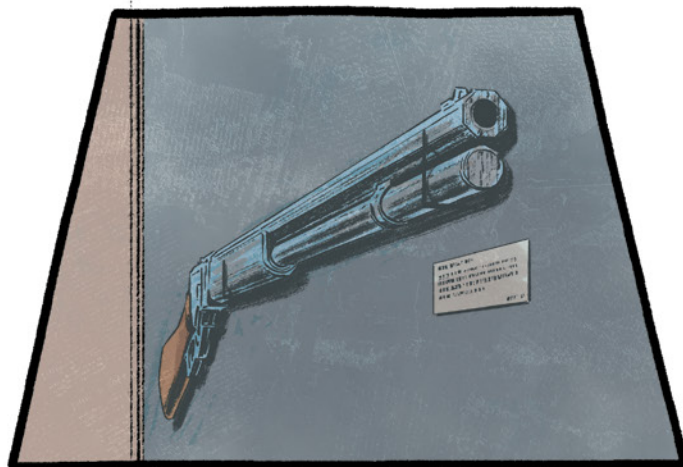
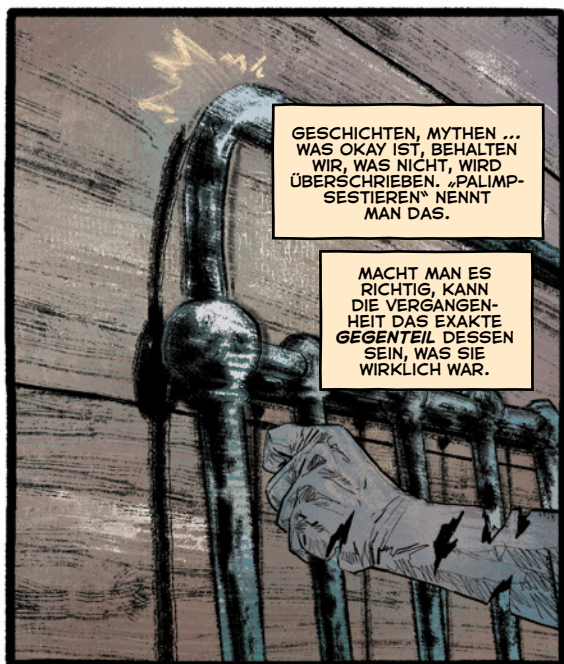


BÄNG.  
BÄNG.  
BÄNG.

GESCHICHTE  
WIEDERHOLT  
SICH, SAGT  
MAN.

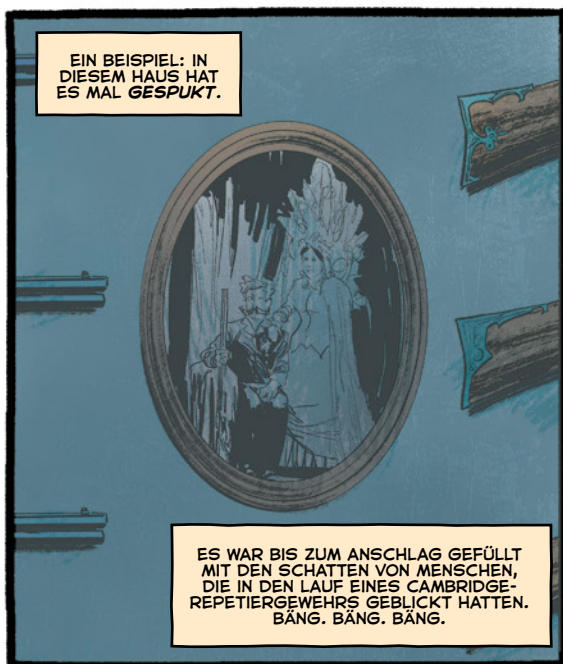


BLÖDSINN.



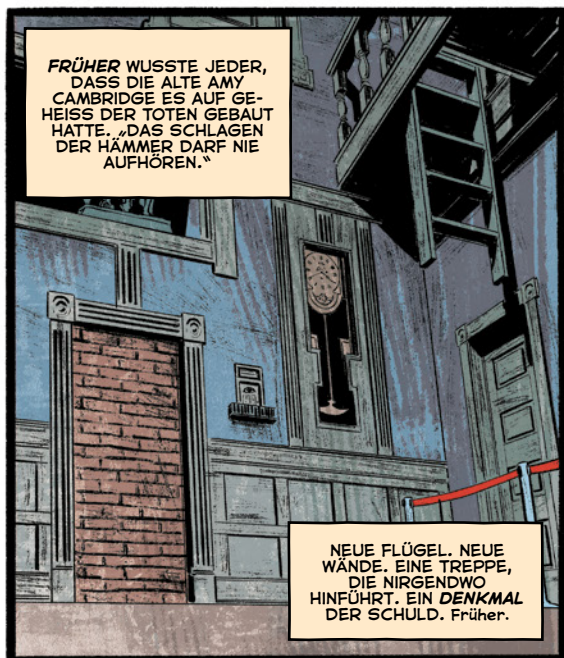
GESCHICHTEN, MYTHEN ...  
WAS OKAY IST, BEHALTEN  
WIR, WAS NICHT, WIRD  
ÜBERSCHRIEBEN. „PALIMP-  
SESTIEREN“ NENNT  
MAN DAS.

MACHT MAN ES  
RICHTIG, KANN  
DIE VERGANGEN-  
HEIT DAS EXAKTE  
GEGENTEIL DESSEN  
SEIN, WAS SIE  
WIRKLICH WAR.



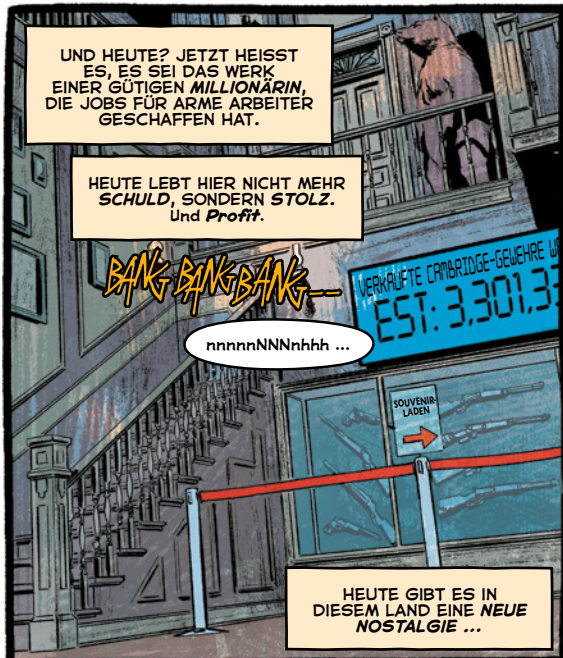
EIN BEISPIEL: IN  
DIESEM HAUS HAT  
ES MAL GESPUKT.

ES WAR BIS ZUM ANSCHLAG GEFÜLLT  
MIT DEN SCHATTEN VON MENSCHEN,  
DIE IN DEN LAUF EINES CAMBRIDGE-  
REPETIERGEWEHRS GEBLICHT HATTEN.  
BÄNG. BÄNG. BÄNG.



FRÜHER WUSSTE JEDER,  
DASS DIE ÄLTE AMY  
CAMBRIDGE ES AUF GE-  
HEISS DER TOTEN GEBAUT  
HATTE. „DAS SCHLAGEN  
DER HÄMMER DARF NIE  
AUFHÖREN.“

NEUE FLÜGEL. NEUE  
WÄNDE. EINE TREPPPE,  
DIE NIRGENDWO  
HINFÜHRT. EIN DENKMAL  
DER SCHULD. Früher.



UND HEUTE? JETZT HEISST  
ES, ES SEI DAS WERK  
EINER GÜTIGEN MILLIONÄRIN,  
DIE JOBS FÜR ARBEITER  
GESCHAFFEN HAT.

HEUTE LEBT HIER NICHT MEHR  
SCHULD, SONDERN STOLZ.  
Und Profit.

BANK BANK BANK

nnnnnnNNnnhhh ...

VERKAUFTE CAMBRIDGE-GEWEHRE W  
EST: 3.301.3

SOUVENIR-  
LADEN

HEUTE GIBT ES IN  
DIESEM LAND EINE NEUE  
NOSTALGIE ...



... UND DIE TOTEN  
WURDEN RAUSGE-  
SCHRIEBEN.

Der war  
gut, Doc.

KIPPE?

STEHT DIR,  
WAS GEFÄHRLICHES  
STEIFES IM MAUL  
ZU HABEN.

KEIN  
GRUND,  
VULGAR ZU  
WERDEN ...  
äh ...

JOHN.

JOHN.

ES IST NICHT  
**SEINE** SCHULD,  
DASS ER ES  
VERGISST. OHNE  
HIRN KANN DAS  
VORKOMMEN.

ELLIOT GARNER ALIAS  
**DR. DIABLO**. EINST WAR ER  
DER HERR ÜBER DREAMS  
SAND. WIE TIEF DIE MÄCHTIGEN  
DOCH GESUNKEN SIND.





Hm. Dieses Motiv ... kommt mir bekannt vor. WOFÜR STEHT ES?

FÜR DASSELBE WIE GESTERN, MANN. WAS AUS DEM GRIMORIUM VERUM.

Ah, Mist. ICH LAUFE WIEDER AUS. HILF MIR DOCH MAL MIT DEM TAUCHERANZUG, JA?



VOR EIN PAAR JAHRZEHNEN WAR DIESER ORT TEIL DER VORARBEIT FÜR EINE ... KONFRONTATION, IN DIE EIN KUMPEL VON MIR VERWICKELT WAR, UND--

„KUMPEL“? WER IST SIE, JONATHAN? SOLLTE ICH EIFERSÜCHTIG SEIN?



Nee. NICHT WIRKLICH MEIN TYP.

JEDENFALLS DACHTE ICH, NACHDEM DU MICH VOM BUS WEGGELOCKT HAST, DAS WÄRE EIN GUTER ORT, UM SICH ZU VERSTECKEN.

MIT DEM SYMBOL HÄTTE ICH DIESE ALTE MACHT VIELLEICHT ANZAPFEN KÖNNEN.



PECH GEHABT. HIER GIBT'S NICHTS.

NUR EINEN HALB ZERFETZTEN MYTHOS UND EINEN PANSEXUELLEN ZOMBIE, DIE RAMMELN WIE DIE KARNICKEL, UM DEM ERNST DES LEBENS ZU ENTFLIEHEN. Z. B.:

Halt ... WEGGELOCKT? ... MEINST ... MEINST DU ...



„... DIE NUMINOSEN NEBEL DES SANTA LUCIA-GEBIRGES WESTLICH VON FRESNO, DER DOMÄNE DER DARK WATCHERS, WO DER TRAUM ENDET UND DIE SONNE IN IHRE SALZIGE TAUFGE FÄLLT ...?“

„... WOHIN ICH MIT JEDEM UNFERTIGEN ANHALTER ZURÜCKKEHREN WERDE, BIS DER HERR DER TRÄUME MEINE AUFGABE FÜR BEENDET ERKLÄRT UND--“

SCHON GUT, SCHON GUT, VER-  
SCHON MICH MIT  
DEM SCHEISS.  
Herrgott.

HAB ICH SCHON ZIG-  
MAL GEHÖRT, KUMPEL.  
ICH GLAUBE, DREAM HAT  
DAS IN DIE RESTE DEINES  
VERSTANDS GEPACKT ...  
WIE EINE ÜBERSINNLICHE  
SPRACHNACHRICHT.

UNS GEHT ES UM DEN  
ÄLTEREN KRAM. DAS IST DER  
SINN DES ZEICHENS EBEN GEWESEN.  
RAUSZUKRIEGEN, WER DIR  
DAS ANGETAN HAT.

ÄLTER? ICH  
WEISS NI--

SCHON GUT,  
KOMM ... WIR MACHEN  
EINEN KLEINEN AUSFLUG.  
ES GIBT DA EINEN ORT,  
DEN DU SCHON EIN-, ZWEI-  
MAL ERWÄHNT HAST. ICH  
HOFPE, DAS HILFT DEINEM  
GEDÄCHTNIS AUF DIE  
SPRUNGE.

Hut,  
Mann.

VERKAUFTE CAMBRIDGE-GEWEHRE WELTWEIT  
EST. 3,301,334

SOUVENIR-  
LADEN  
→

H-HEY!  
WER ...  
WER--

ROTAS  
OPERA  
TENET  
AREPO  
SATOR

Oh ... M-m-mr.  
Smith. ICH HOFPE,  
SIE GENIESSEN IHREN  
AUFENTHALT.

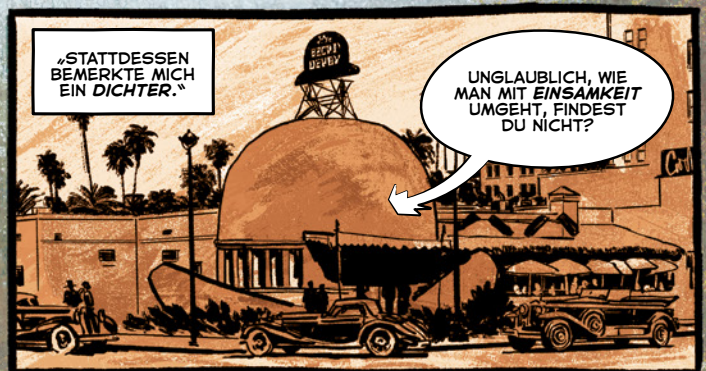
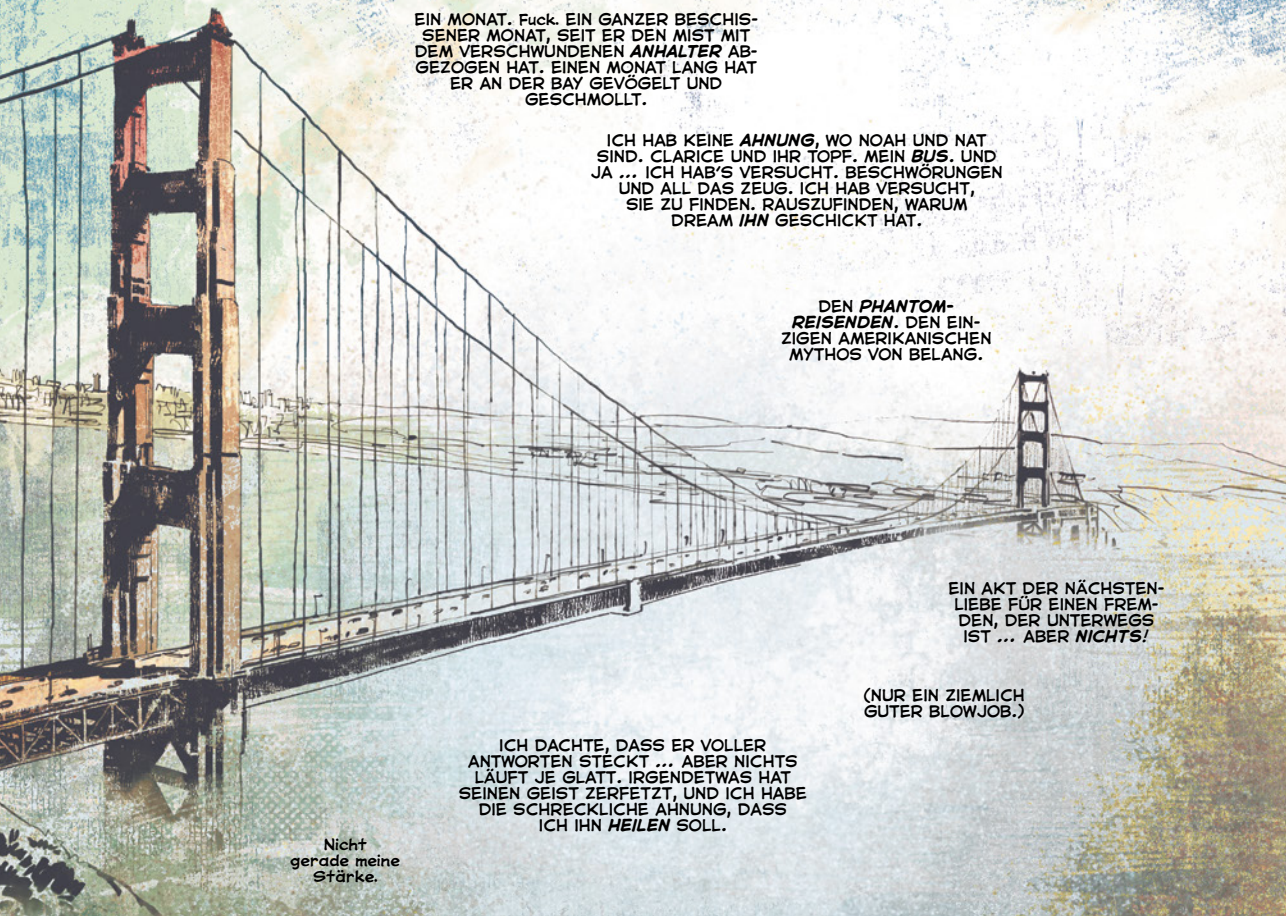
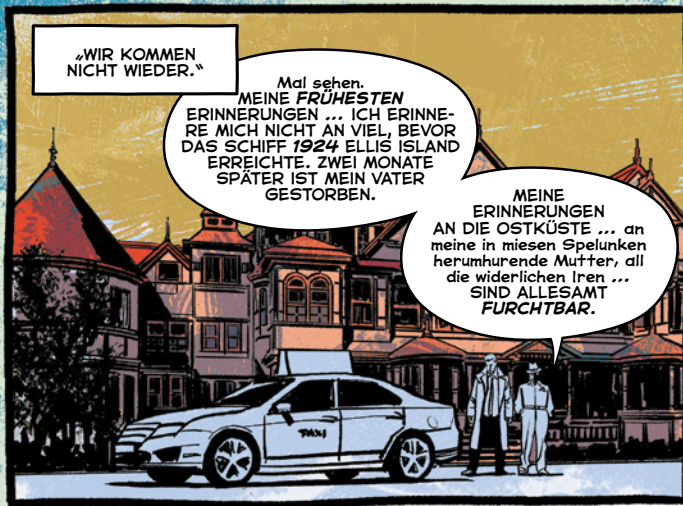
ADMISSION  
... \$20  
... \$10  
... \$5

Cambridge House

KLAR DOCH,  
REGGIE, RUF  
UNS DOCH BITTE  
EIN TAXI, JA?  
UND, äh.

Du kannst  
das Turmzim-  
mer putzen,  
wenn du  
magst.













„ER SAGTE, DASS ER SICH IN MOMENTEN DER VERZWEIFLUNG DARAUFG VERLÄSST.“

„ICH GLAUBE, FÜR IHN WAR ES DIE PERFEKTE MUSE. VOLLER GEHEIMNISSE, DIE ER PROJIZIERTE ...“

... vielleicht kann man nur etwas wirklich lieben, das man in seiner Fantasie erschaffen hat.

„ER HATTE SICH SO DARAN GEWÖHNT, DIESEN KRUG ALS OHR FÜR SEINE IDEEN ZU BENUTZEN, DASS ER SEIN MEISTERWERK DESSEN LEGENDE WIDMETE.“



THE WASTE LAND.  
»Seufze ICH WERDE SEINEM SCHATTEN NIE ENTKOMMEN.

ALS ES FERTIG WAR, BESTAND MEINE FRAU DARAUFG, DASS ICH DAS GEFÄSS VERKAUFE. SIE HATTE ES IN DER NACHT FLÜSTERN GEHÖRT, UND ICH WILLIGTE EIN, UM IHRE GEISTIGE GESUNDHEIT ZU SCHÜTZEN.

ABER ICH GESTEHE, ICH VERMISSE ES SEHR.



ES STELLTE SICH HERAUS, DASS DER ALTE HEXENMEISTER, DER ES IHM ABGEKAUFT HATTE, RODERICK BURGESS, VON SEINEN EIGENEN GEFOLGSLEUTEN AUSGERAUBT WORDEN WAR. SIE SIND MIT DEM GEFÄSS NACH KALIFORNIEN GEFLOHEN.

Unter anderem.



DA ICH GERADE IN DER GEGEND WAR ... DACHTE ICH ... »Ach, was für ein SCHÖNER ZUFALL ES DOCH WÄRE, ES WIEDERZUFINDEN.



„TÖRICHT“, SAGTE ER IMMER WIEDER. „TÖRICHT ZU GLAUBEN, DASS DAS LEBEN SO FUNKTIONIERT.“

„DIESES TRAUMHAFT ZWIELICHT ZWISCHEN LEBEN UND STERBEN.“





John, wo willst du hin?

AAAA!  
ER! DAS  
IST--



IGNORIERE ES.  
ER DACHTE, DASS  
DU IHN RUFST,  
MEHR NICHT.

ICH GLAUBE  
NICHT, DASS ER  
UNS HIER ERREICHEN  
KANN. NICHT DIREKT.  
WIR SIND ZU NAH AM  
FEINDESLAND.



A-ABER WIR  
MACHEN DOCH, WAS  
ER WILL, ODER? DAS  
RITUAL, DAS DU ER-  
WAHNST HAST, WIR  
GEHORCHEN IHM,  
NICHT WAHR?

OH HH,  
JA DOCH.  
KLAR.



IN  
GEWISSE  
WEISE.

BÄNG.  
BÄNG.  
BÄNG.





... ICH HAB DEN  
DICHTER NIE  
WIEDERGESEHEN,  
ABER SEINE WOR-  
TE HABEN MICH  
ZUTIEFST BEEIN-  
DRUCKT.



EZ-- Ich meine,  
ähm, **ELLIOT GARNER**,  
SIR.

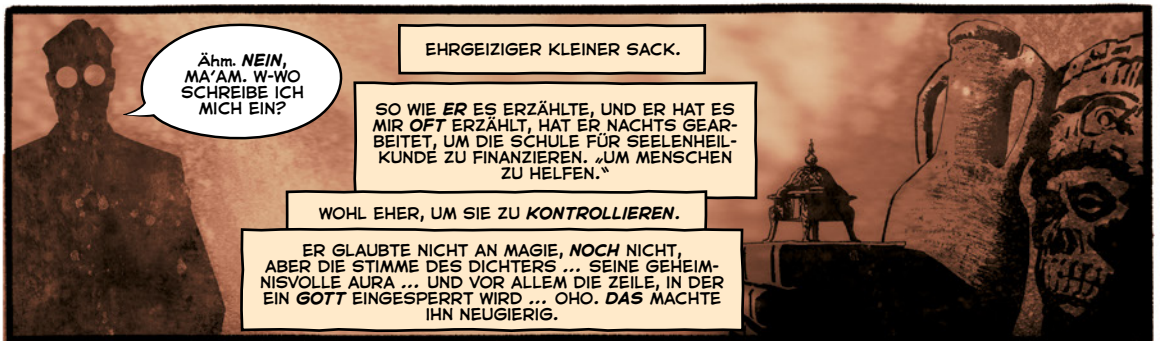
AH. DER  
**HARTNÄCKIGE** KLEINE  
BRIEFSCHREIBER, DER  
UNSEREM ORDEN BEI-  
TRETEN WILL. KOMMEN  
SIE REIN.



**RUTHVEN SYKES**. UND  
DAS IST **ETHEL CRIPPS** ...  
MEINE HEISSE GELIEBTE, WENN  
MAN DEN KLATSCHBLÄTTERN  
GLAUBT.

HA/  
EHER SEINE  
LAVENDEL-  
MASKE.

IST IHNEN  
ETWAS INS AUGE  
GESTOCHEN,  
FRISCHLING?



Ähm. **NEIN**,  
MA'AM. W-WO  
SCHREIBE ICH  
MICH EIN?

EHERGEIZIGER KLEINER SACK.

SO WIE **ER** ES ERZÄHLTE, UND ER HAT ES  
MIR **OFT** ERZÄHLT, HAT ER NACHTS GEAR-  
BEITET, UM DIE SCHULE FÜR SEELENHEIL-  
KUNDE ZU FINANZIEREN. „UM MENSCHEN  
ZU HELFEN.“

WOHL EHER, UM SIE ZU **KONTROLLIEREN**.

ER GLAUBTE NICHT AN MAGIE, **NOCH** NICHT,  
ABER DIE STIMME DES DICHTERS ... SEINE GEHEIM-  
NISVOLLE AURA ... UND VOR ALLEM DIE ZEILE, IN DER  
EIN **GOTT** EINGESPERRT WIRD ... OHO. DAS MACHTE  
IHN NEUGIERIG.



JEDE MAGIE  
BEDEUTET ... nhhh ...  
OPFER.

GERADE TÖTET EIN  
RACHSÜCHTIGER ALTER  
MANN IN **ENGLAND** ...  
mm ... KATZEN, UM MICH  
ZU VERFLUCHEN ...

... ABER ICH  
HABE EINEN PAKT  
MIT EINEM TEUFEL  
GESCHLOSSEN ...  
ICH HAB EIN SCHÜTZ-  
AMULETT ... Hier,  
fühl mal ...

Mf mfftr  
fykef ...?



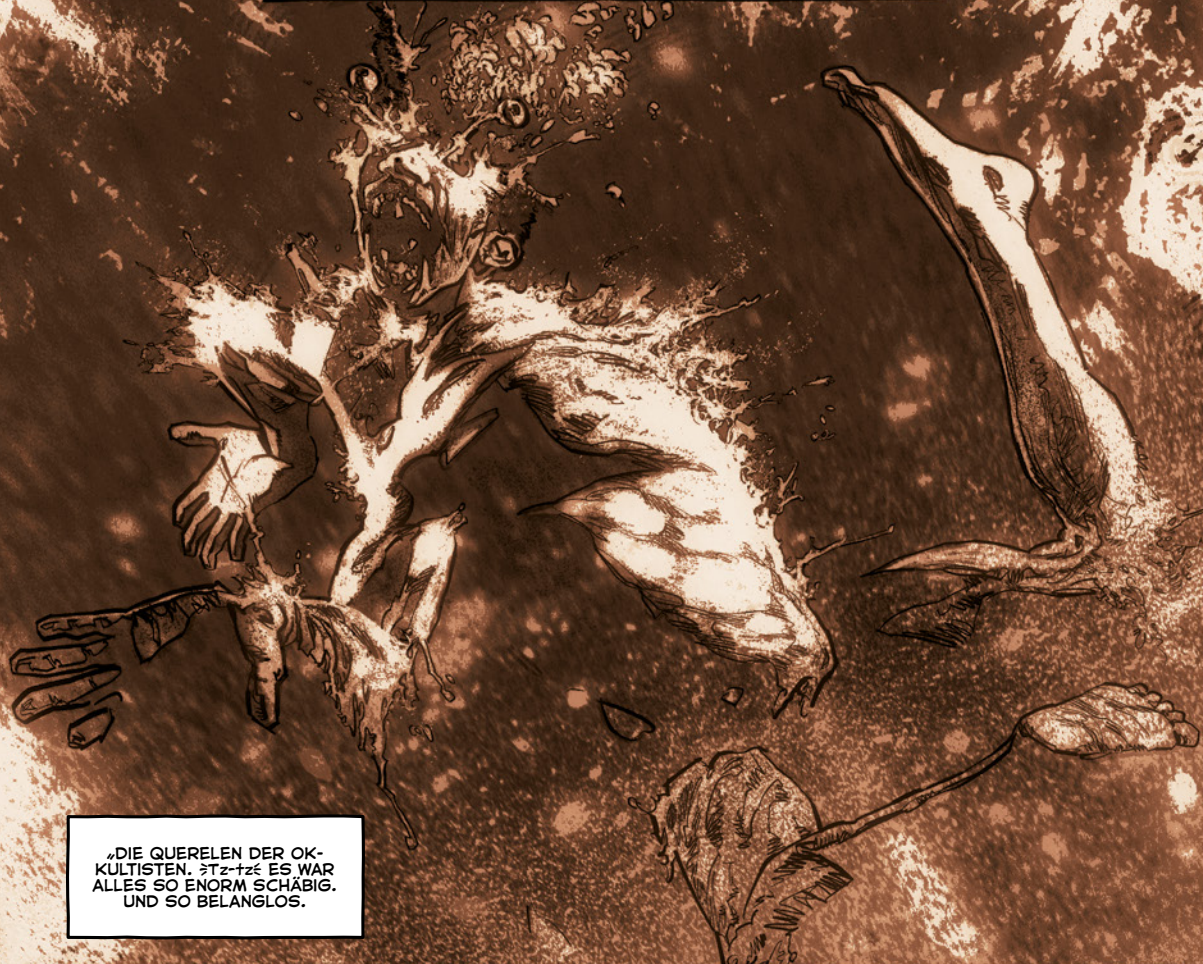


WAS?

Nein.

OH GOTT,  
NEIN.

DAS IST  
AUS PAPPE,  
SIR.



„DIE QUERELN DER OK-  
KULTISTEN. ʒTz-tzE ES WAR  
ALLES SO ENORM SCHÄBIG.  
UND SO BELANGLOS.

„ETHEL CRIPPS NAHM  
ALLES AN SICH ... GENAU  
WIE DAMALS IN ENGLAND.  
DAS AMULETT. DAS  
GEFÄSS ...



„... UND NOCH  
VIEL WICHTI-  
GERES ...“



OKAY, LEUTE,  
WIR SIND DA. UND ...  
ICH BELAUSCHE JA  
NICHT MEINE FAHRGÄS-  
TE, ABER ... SIE MÜS-  
SEN HIGH SEIN, BEI ALL  
DEM IRREN SCHEISS,  
DEN SIE--



Äh ...

LEUTE?