







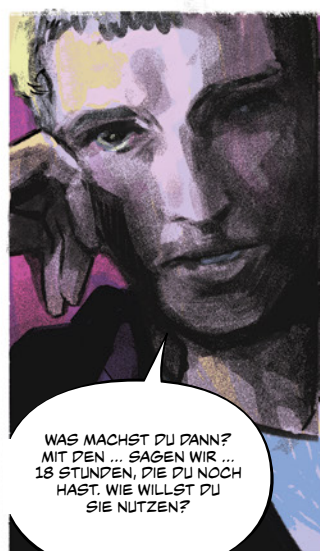


STEHT NICHT  
ZUR DEBATTE.  
ICH FRAGE DICH  
**ERNSTHAFT**.  
ICH WILL ES  
WISSEN.



WENN ALLES  
ANDERE EGAL IST.  
ES GIBT KEINEN GOTT.  
KEINEN HIMMEL UND  
KEINE HÖLLE.

DU WEISST,  
DASS IRGENDWANN  
MORGEN DEIN LEBEN  
ZU ENDE IST, UND DAS  
**ALLER ANDEREN**  
UM DICH HERUM  
AUCH.



WAS MACHST DU DANN?  
MIT DEN ... SAGEN WIR ...  
18 STUNDEN, DIE DU NOCH  
HAST. WIE WILLST DU  
SIE NUTZEN?



DAS ERFÄHRST  
DU NICHT. NUR WENIGE  
MENSCHEN FINDEN ES  
HERAUS, UND DU GE-  
HÖRST NICHT DAZU.  
TUT MIR LEID.



OKAY.

MAL  
ÜBERLEGEN.

GUT.  
ANTWORTE  
EHRLICH.



ZU HAUSE  
IST WO ...?

GLEICH  
UM DIE ECKE  
D--



NEIN.  
WO IST DEIN  
BRUDER?

NEW  
HAMPSHIRE.



DANN  
SOLLTEST  
DU GEHEN.

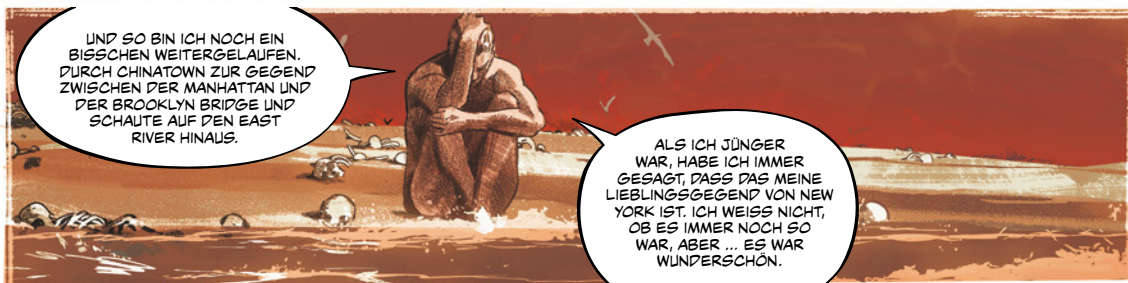
GEH UND SAG DEI-  
NEM BRUDER, DASS  
DU IHN GERNHAST, BE-  
VOR ES ZU SPÄT IST.





ICH GAB IHM ALLES GELD, DAS ICH DABEIHATTE. MÜSSEN WOHL 500 DOLLAR GEWESEN SEIN. ICH **HOFFE**, ER IST NACH HAUSE GEGANGEN. ICH **HOFFE**, ER HAT MIT SEINEM BRUDER GESPROCHEN.

WAHRSCHEINLICH NICHT. **ICH** HÄTTE ES NICHT GETAN, WENN MIR EIN FREMDER IN EINER SPELUNKE 500 DOLLAR GEGEBEN HÄTTE.

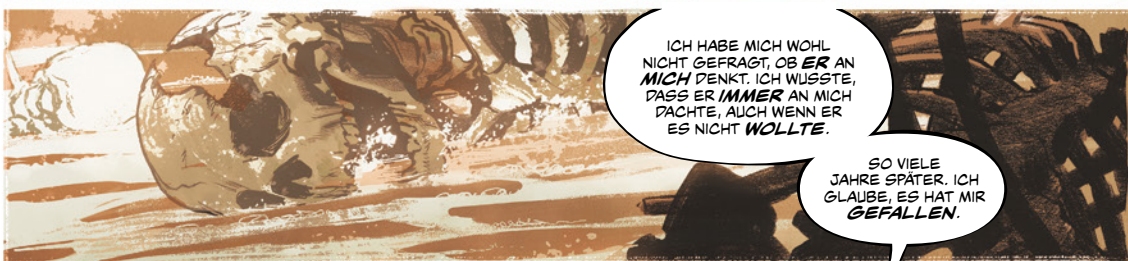


UND SO BIN ICH NOCH EIN BISSCHEN WEITERGELAUFEN. DURCH CHINATOWN ZUR GEGEND ZWISCHEN DER MANHATTAN UND DER BROOKLYN BRIDGE UND SCHAUTE AUF DEN EAST RIVER HINAUS.

ALS ICH JÜNGER WAR, HABE ICH IMMER GESAGT, DASS DAS MEINE LIEBLINGSGEGEND VON NEW YORK IST. ICH WEISS NICHT, OB ES IMMER NOCH SO WAR, ABER ... ES WAR WUNDERSCHÖN.



ICH HABE EIN BISSCHEN ÜBER **IHN** NACHGEDACHT. ER HATTE MICH IN DEN WOCHEN, DIE ZU ALL DEM FÜHRTEN, IMMER BESCHÄFTIGT.



ICH HABE MICH WOHL NICHT GEFRAGT, OB **ER** AN **MICH** DENKT. ICH WUSSTE, DASS ER **IMMER** AN MICH DACHTE, AUCH WENN ER ES NICHT **WOLLTE**.

SO VIELE JAHRE SPÄTER. ICH GLAUBE, ES HAT MIR **GEFALLEN**.



ABER ICH HABE MICH VOR LANGER ZEIT ENTSCIEDEN.

UND ICH WUSSTE, DASS ICH DAMIT LEBEN MUSSTE.



Kein Betreff



Antworten



Weiterleiten

Von: Max

> An: Oliver Landon Clay

Oliver,

ich weiß es zu schätzen, dass du meinen Posteingang nicht so vollgestopft hast wie einige deiner baldigen Mitbewohner. Es ist schön, von dir zu hören. Ich hoffe, du nutzt die letzten Wochen in der alten Welt.

Es gibt nicht wirklich viel, was du tun musst. Wenn du eine Tasche mit ein paar Andenken an dein Leben packen möchtest, kannst du das gerne tun, aber das meiste kann auf der anderen Seite beschafft werden.

Du kannst aus dieser Erfahrung machen, was du möchtest. Und wenn sich deine Wünsche ändern, gibt es viele Anpassungen, die du vornehmen kannst. Du wachst am fraglichen Tag in deinem neuen Zuhause auf, und wir gehen dort alles gemeinsam in der Gruppe durch. Meiner Meinung nach ist das alles sehr intuitiv, aber wir können besprechen, wie du auf lange Sicht das Beste daraus machen kannst.

Was deine andere Frage angeht, finde ich es klug, dass wir nicht darüber reden, wie wir uns kennengelernt haben. Du hast dir deinen Platz im Haus mehr als verdient. Die anderen werden das nicht in Frage stellen. Ich glaube, wenn wir über unseren alten Freund sprechen, würde das zu viele Fragen aufwerfen, die ich nicht beantworten darf.

Alles Gute  
Max



Von: unbekannter Absender



# THE NICE R BY



# HOUSE / THE SEA\*



\* DAS HAUS AM MEER





## SCHAUSPIELER

**Oliver Landon Clay.**  
**33 Jahre. M.**

Zwei Tony Awards.  
Ein Screen Actors  
Guild Award. Von  
*Deadline* 2020 als  
vielpersprechendster  
Newcomer genannt.  
M.A. in Schauspiel  
an der Juilliard.  
Prada Vanguard  
Award 2012. Erste  
Auswahlrunde.



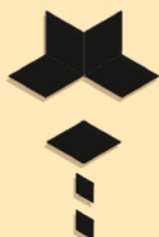








PROF. HENRY ALLEN



ROBERT WASHINGTON



CHERRI CAMPBELL



VICTOR  
PACE



SOKO  
TANAKA



OLIVER LANDON CLAY



DR.  
HECTOR AGUILAR



SENATORIN  
MARGARET  
COLLINS



FATHER FREDERICK BEAUMONT



PROF. QUINN THOMAS

