

2026

**STARK**  
Prüfung  
**MEHR**  
**ERFAHREN**

# Realschulzettel

Hessen

Englisch

- ✓ Ausführliche Lösungen
- ✓ Hilfreiche Hinweise und Tipps

LÖSUNGEN

# Inhalt

## Vorwort

### **Lösungen zu den Übungsaufgaben**

Übungsaufgabe 1 .....	1
Übungsaufgabe 2 .....	15
Übungsaufgabe 3 .....	29
Übungsaufgabe 4 .....	43

### **Lösungen zu den schriftlichen Abschlussprüfungsaufgaben**

Abschlussprüfung 2019 .....	E 2019-1
Abschlussprüfung 2020 .....	E 2020-1
Abschlussprüfung 2021 .....	E 2021-1
Abschlussprüfung 2022 .....	E 2022-1
Abschlussprüfung 2023 .....	E 2023-1
Abschlussprüfung 2024 .....	E 2024-1

**Abschlussprüfung 2025 .....** [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2025 freigegeben sind, können die dazugehörigen Lösungen als PDF auf der Plattform MySTARK heruntergeladen werden (Zugangscode vorne im Buch).

### **Autorinnen und Autoren:**

Übungsaufgaben: Brigitte Katzer, Gerhard Philipp und Redaktion  
Lösungen Abschlussprüfungen: Tamara Roßdeutsch

# Vorwort

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

in diesem Lösungsband zu „Englisch – Realschulabschluss 2026 Hessen – Prüfungsvorbereitung“ (Best.-Nr. N06150) findest du von unseren Autorinnen und Autoren ausführlich ausgearbeitete und kommentierte Lösungen zu den Übungsaufgaben und zu den vom hessischen Kultusministerium zentral gestellten Original-Prüfungsaufgaben des Realschulabschlusses.

Versuche stets, jede Aufgabe zunächst selbstständig zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Solltest du jedoch nicht weiterkommen, kann ein Blick in die Lösung hilfreich sein, da dort wichtige Hinweise zur Bearbeitung der Aufgabe gegeben werden. Am Schluss solltest du deine Lösung in jedem Fall mit der Lösung in diesem Buch vergleichen. Hast du eine Aufgabe nicht richtig gelöst, lohnt es sich, sie sich zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal vorzunehmen.

Arbeite alle Aufgaben auf diese Weise Schritt für Schritt durch, dann kann dir in der Prüfung niemand mehr etwas vormachen!

Viel Erfolg!



### 3. Slam

◆ **Hinweis:** Lies dir zuerst die Fragen durch, damit du weißt, worauf du beim Lesen achten sollst. Markiere dann beim Lesen die Textstellen, die die Antworten enthalten. Lies immer ganz genau, denn es kann sein, dass es eine Textstelle gibt, die auf den ersten Blick so aussieht, als enthielte sie die Antwort auf eine Frage, obwohl die richtige Antwort eigentlich ein paar Zeilen weiter oben oder unten gegeben wird.

- a) He thought they were dead cool.

◆ **Hinweis:** “at first I thought they were dead cool” (Z. 2)

„they’re all right“ (Z. 6) ist nicht korrekt, denn dieser Satz drückt aus, was Sam jetzt denkt, es wird aber danach gefragt, was er am Anfang dachte.

- b) He teaches literature at a college./He is a (literature) teacher at a college.

◆ **Hinweis:** “He teaches literature at a college” (Z. 4)

- c) – She doesn’t understand films/*The Simpsons*.

– Sam has had to help her with her maths.

◆ **Hinweis:** “When we went to see films, she didn’t understand them, and she never got what anyone was laughing at in *The Simpsons*, and I had to help her with her maths.” (Z. 9–11)

“Her mum and dad helped her with her English.” (Z. 11) ist hier nicht richtig, da gefragt ist, warum Sam klüger ist als Alicia. Dass sie in Englisch Hilfe braucht, heißt aber noch nicht, dass Sam in Englisch besser ist als sie.

- d) He would like to study art and design at college.

◆ **Hinweis:** “He’s going to do art and design at college” (Z. 29)

- e) She is working./She likes reading./It is important for her that Sam does his homework./She absolutely wanted to go to college.

◆ **Hinweis:** “I have [...] a mum who’s in work and who likes reading and who gets on my case if I haven’t done my homework ...” (Z. 38/39)/“She was desperate to go to college” (Z. 43/44)

- f) Education is not important to him./He thinks education is bad./He thinks education makes you a bad person./

◆ **Hinweis:** “Even my dad not being around was a good thing; because he’s not into education at all.” (Z. 40/41)/“as far as people like my dad are concerned, you’re a bad person if you do [read and study]” (Z. 46/47)

- g) They think Sam is stupid because he does not have an academic background/because he is not from an educated family.

◆ **Hinweis:** Aus dem ersten Absatz kannst du herauslesen, dass Alicias Eltern gebildet sind (er unterrichtet Literatur und sie gibt Schauspielunterricht). Zu Sam sagt Andrea “You haven’t had the same advantages as a lot of people.” (Z. 36/37) und meint damit, dass Sam nicht aus einem akademischen

*Haushalt kommt. Das ist für Alicas Eltern ein Nachteil; für sie ist weniger Bildung gleichbedeutend mit weniger Intelligenz.*

- h) For him, being a good person does not depend on education.

◆ **Hinweis:** Aus dieser Aussage geht hervor, dass „ein guter Mensch sein“ für Sam unabhängig davon ist, wie gebildet jemand ist. Zum Beispiel klingt im Text an, dass Sam es schätzt, dass seine Mutter sich gut um ihn kümmert (vgl. Z. 38–39), auch wenn die Familie keinen akademischen Hintergrund hat. Außerdem findet er es nicht gut, dass Alicas Eltern ihn fälschlicherweise für dumm und Alicia für intelligent halten (vgl. Z. 7–15) und dass sie so tun, als hätte Sam keine guten Chancen für die Zukunft (vgl. Z. 19–26).

## C Use of Language

### 1. Mediation

◆ **Hinweis:** Bei dieser Aufgabe sollst du zwischen einem Hotelangestellten und deinen Freunden dolmetschen. Die Freunde geben dir Informationen oder Fragen vor, die du sinngemäß an einen englischsprachigen Rezeptionisten weitergeben sollst. Anschließend sollst du dessen Antworten und seine Fragen den Freunden auf Deutsch mitteilen. Achte immer genau auf die jeweils geforderte Zielsprache – die eckigen Klammern vor den Antwortzeilen helfen dir dabei. Du sollst hier nicht alles Wort für Wort übersetzen. Manchmal gibt es mehr als eine Möglichkeit, etwas in der Zielsprache auszudrücken.

ANGESTELLTER: Good afternoon, how can I help you?

DU: Good afternoon. We haven't made a reservation. Do you have any rooms for us anyway?

ANGESTELLTER: Yes, we do. How long would you like to stay?

DU [D]: **Wie lange wollen wir (hier) bleiben?**

FREUNDE: Wollten wir nicht eine Woche bleiben und dann weiter an die Küste?

DU [E]: **We'd like to stay for a week./We'd like a room for a week.**

ANGESTELLTER: How many rooms do you need?

DU [D]: **Wie viele Zimmer brauchen/möchten wir?**

FREUNDE: Also, Laura und Christian wollen ein Doppelzimmer und Julian schlafst sehr unruhig und hätte deswegen gern ein Einzelzimmer. Was ist mit dir und mir? Wir nehmen einfach ein Zimmer mit zwei Einzelbetten.



**Hessen Realschulabschluss – Englisch**  
**Lösungen – Jahrgang 2024**

## A Listening Comprehension

◆ **Hinweis:** Der Hörverstehenstest besteht aus drei Teilen. Alle Texte werden zweimal vorgespielt. Du kannst während des Abspielens jederzeit mit deinen Eintragungen beginnen. Im ersten Teil hörst du zwei Nachrichten. Der zweite Teil ist eine Umfrage und der dritte Teil ein Interview.

### Part One

◆ **Hinweis:** Lies dir zunächst die Aussagen zu „News Item 1“ durch. Dafür hast du 20 Sekunden Zeit. Während des ersten Hörens kannst du bereits mit Bleistift mögliche Antworten ankreuzen. Denke aber daran, dass du deine endgültigen Antworten mit Füller oder Kugelschreiber festhältst. Jede richtige Antwort ergibt einen Punkt. Wenn du mehrere Antworten in einer Teilaufgabe ankreuzt, bekommst du keinen Punkt.  
Im ersten „News Item“ geht es um den ersten April, einen Tag, an dem man sich in vielen Ländern gegenseitig sogenannte Aprilscherze spielt.

Deine Aufgabe ist es, herauszuhören, welche Aussage zu Spaghetti in den 1950er Jahren richtig ist (a), wann der sogenannte „Smell-O-Vision“ Trick stattfand (b), was es mit dem Burger für Linkshänder \*innen auf sich hatte (c) und was für Tiere laut einer Zeitschrift peinlich ist (d).

Bevor du „News Item 2“ hörst, hast du erneut 20 Sekunden Zeit, dir die vier verschiedenen Aussagen durchzulesen. Hier geht es um eine Arbeitshose, die bei einer Auktion für 114.000 \$ versteigert wurde. Du musst herausfinden, wo die Hose gefunden wurde (a), wem die Hose einst gehörte (b), in welchem Jahr das Schiff „SS Central America“ gesunken ist (c) und warum die Hose nicht von Levi Strauss ist (d).

#### News Item 1

- a) In the 1950s,
- the Swiss had spaghetti trees.
  - British people collected spaghetti from trees.
  - not everyone knew how spaghetti was made.

◆ **Hinweis:** “British people did not eat much pasta in the 1950s and did not know how it was made.” (Z. 9/10)

- b) Smell-O-Vision was a trick from the

- 1950s.
- 1960s.
- 1990s.

◆ **Hinweis:** “Another trick carried out on British television was Smell-O-Vision in 1965.” (Z. 11/12)

- c) The left-handed burger

- really was easier to pick up.
- had been specially created.
- fooled many customers.

◆ **Hinweis:** “Burger King admitted that this had been a joke, but thousands of people had gone to restaurants across the USA asking for a left-handed burger.” (Z. 23–25)

- d) The nature magazine claimed it was embarrassing for animals

- to be on photos.
- to wear clothes.
- to have no clothes on.

◆ **Hinweis:** “The article started that it was embarrassing for the animals not to wear clothes.” (Z. 28–30)

## News Item 2

- a) The work pants were found

- on the coast of North Carolina.
- in a suitcase in Reno, Nevada.
- on a sunken ship in the ocean.

◆ **Hinweis:** “The white pants were found in a suitcase in a shipwreck off the coast of North Carolina” (Z. 3–5)

- b) The work pants were probably owned by a

- passenger.
- crew member.
- historian.

◆ **Hinweis:** “probably belonged to a gold miner” (Z. 6/7)

- c) The SS Central America went down in a storm in

- 1857.
- 1873.
- 1875.

◆ **Hinweis:** “The ship sank in a hurricane in 1857” (Z. 12/13)

- e) (He is) the station attendant/an authority.  
◆ Hinweis: “the station attendant, Niresh” (Z. 29), “the authorities.” (Z. 33)
- f) He gets angry./He looks startled./He says “This is a scam”./He presses his face closer to Ajay’s.  
◆ Hinweis: “The businessman looked startled. Then his face began to blow up like the cheeks of a fish.” (Z. 34), “his face turning red” (Z. 36), “The businessman pressed his face closer to Ajay’s” (Z. 16), “I will not pay anything. This is a scam!” (Z. 46)
- g) His train is going to leave in three minutes.  
◆ Hinweis: “I think your train is in ... three minutes?” (Z. 48/49)

You cannot find the answers to the following questions directly in the text:

- h) He hopes he can sell his last newspaper./He wants to attract customers.  
◆ Hinweis: Als Ajay den Zug einfahren sieht, wedelt er mit dem letzten Exemplar der Zeitung und macht durch Rufen darauf aufmerksam (vgl. Z. 2/3). Daraus kann man ablesen, dass er die Fahrgäste dazu bringen möchte, die Zeitung zu kaufen.
- i) The man is bald and Ajay tells him that a cure for baldness has been found.  
◆ Hinweis: Weiter oben im Text haben wir erfahren, dass der Geschäftsmann eine Glatze hat (vgl. „bald“ in Z. 5). Ajay versucht ihn daher mit der Neugier zu locken, dass ein Mittel gegen Kahlköpfigkeit gefunden wurde („A new cure for baldness has been found.“, Z. 21). Das funktioniert und der Geschäftsmann interessiert sich sehr dafür.

## C Use of Language

### 1. Mediation – At the job fair

◆ Hinweis: In der Mediation sollst du zwischen Sarah, einer amerikanischen Austauschschülerin, und einem Mitarbeiter einer Berufsmesse vermitteln. Achte immer genau darauf, ob du die Informationen auf Englisch oder auf Deutsch wiedergeben musst. In den eckigen Klammern ist die richtige Sprache angegeben. Du musst nicht alles Wort für Wort übersetzen, sondern nur die wichtigsten Informationen. Oft gibt es mehrere Möglichkeiten, etwas auszudrücken. Du bekommst keine Punkte abgezogen, wenn du sprachliche Fehler machst, es sei denn, die Fehler machen deine Aussage unverständlich.

Es wird zwischen Hauptaussagen und weiteren Aspekten unterschieden. Die Hauptaussage musst du immer in die andere Sprache übertragen. Nennst du die Hauptaussage nicht, bekommst du für den Gesprächsbeitrag null Punkte, selbst wenn die Nebenaspekte richtig sind. Damit du dich gut zurechtfinstest sind in den

Lösungen die Hauptaussagen einem Sternchen (\*) gekennzeichnet. Außerdem ist in Klammern angegeben, für welche Aussagen du Punkte erhältst.

Gibst du Antworten in der falschen Zielsprache, bekommst du ebenfalls keinen Punkt. Wenn du eine falsche Perspektive verwendest (egal ob einmalig oder mehrfach), wird dir von der Gesamtpunktzahl der Mediation einmalig ein Punkt abgezogen. Es gibt keine halben Punkte.

**Sarah:** The job fair is huge. How are we supposed to find our way around here?

**Du [Deutsch]: Wie können wir uns hier zurechtfinden? (1)**

**Mitarbeiter:** Im Eingangsbereich gibt es einen großen Bildschirm. Dort kann man sich über die verschiedenen Messestände und Vorträge informieren.

**Du [Englisch]: There is a large screen at the entrance. (1\*) You can get information about the various fair stands and presentations there. (1)**

**Sarah:** Oh, I see. Thanks for the advice. We should check it out later. Someone also offered me a free magazine. But I don't really understand what this is for.

**Du [Deutsch]: Jemand hat ihr auch eine kostenlose Zeitschrift angeboten. (1\*) Allerdings versteht sie nicht wirklich, wofür sie sie überhaupt braucht. (1\*)**

**Mitarbeiter:** Also, diese Zeitschrift kann für euch sehr hilfreich sein, denn es werden einige Berufe vorgestellt, die eine gute Zukunftsperspektive haben. Außerdem findet ihr dort Musterlebensläufe sowie hilfreiche Tipps für Einstellungsgespräche.

**Du [Englisch]: It can be really helpful because it presents some jobs that have good future prospects. (1\*) In addition, you will find sample CVs and helpful tips for job interviews. (1\*)**

**Sarah:** OK, we should definitely keep it then. Thank you!

The stand over there seems to be quite popular. Why are so many people queuing there?

**Du [Deutsch]: Warum stellen sich am Stand dort drüben so viele Leute an? (1)**

**Mitarbeiter:** Da ist schon den ganzen Tag sehr viel los. Heute Morgen war es sogar noch voller. An diesem Stand wird ein virtueller Rundgang durch einen Betrieb angeboten.

**Du [Englisch]: They offer a virtual tour of a company. (1)**

**Linda:** That sounds interesting. What can we see on this tour?

**Du [Deutsch]: Was kann man bei diesem Rundgang sehen? (1)**

**Mitarbeiter:** Man hat die Möglichkeit, die Arbeit in einem Betrieb kennenzulernen. Es ist einfach unglaublich. Alles erscheint sehr realistisch.

## D Text Production

◆ **Hinweis:** Im letzten Teil der Prüfung, der Textproduktion, kannst du zwischen zwei Aufgaben wählen. Du kannst entscheiden, ob du eine Geschichte zu einem Bild oder einen Text zum Thema „Being online 24/7“ schreiben möchtest.

Die Textproduktion wird mit 25 Punkten bewertet, also einem Viertel der Gesamtpunktzahl. Neben den Punkten für Inhalt (10), Grammatik (5) und Wortschatz (5) kannst du weitere 5 Punkte für die Organisation deines Textes erhalten. Achte deshalb darauf, deinen Text klar zu strukturieren, d. h. Absätze einzufügen und einen „roten Faden“ zu verwenden, der sich durch Einleitung, Hauptteil und Schluss zieht.

Du musst ungefähr 150 Wörter schreiben und in deinem Text mindestens vier der fünf vorgegebenen Aspekte bearbeiten.

Zähle am Ende die Wörter deines Textes. Du darfst die 150 Wörter überschreiten, wenn dein Text durchgehend sinnvoll ist und keine Wiederholungen enthält.

### What is the story behind the picture?

◆ **Hinweis:** Hier sollst du kreativ sein, kannst also deiner Fantasie freien Lauf lassen. Auch wenn du ganz andere Inhalte schreibst als im Lösungsvorschlag, kann deine Lösung sehr gut sein. Die Hauptsache ist, dass du das Bild genau betrachtest und vier der fünf Aspekte in deinen Text aufnimmst.

Have you ever dreamt of being a superhero? My grandparents have. They met for the first time many years ago at a Halloween party where they were both wearing a superhero costume. It was love at first sight and they made it their tradition to dress up as Superman and Superwoman every Halloween.

**Introduction:**  
Who are they?

This year, all four grandchildren spent the day at their grandparents' house and challenged them so much that at the end of the day both were totally exhausted.

What happened before?

When our parents came to get us ready for “trick and treating”, my grandparents also started getting ready. They put on their superhero costumes like every year and decided to nap a little ... just ten minutes ... and fell into a deep sleep.

When we entered with our parents to pick up grandma and grandpa, we found them asleep on the sofa, grandma still wearing her hair curlers. My mother decided that was worth a picture and took out her phone.

Where are they?

We all decided to let them rest and our parents accompanied us on our tour.

174 words

What will happen next?

**Conclusion:**  
What will happen next?

## Being online 24/7

💡 **Hinweis:** Du stößt im Internet auf eine Diskussion darüber, dass viele Menschen 24/7 online sind. Schreibe deine Meinung zu diesem Thema auf und orientiere dich dabei an den vorgegebenen Fragen.

This lively discussion made me reflect about the time I spend online. For me, it's very hard to get through a day without being online. Using social media, streaming movies, and chatting with family and friends is very important to me.

Using the internet makes many things easier, like taking notes during lessons on my tablet, sending homework to the teachers via school messengers, or researching information.

However, there are also disadvantages of being online. There is a risk of becoming an “online addict”. People with an internet addiction do everything on the internet: shopping, ordering food, playing online games, etc. They very rarely meet people in the real world.

My parents implemented online rules for my brother and me which we obey. We have a daily “online time” and that’s enough. In the evenings we must switch our devices off one hour before we go to bed.

To conclude, the internet is important to me, but I don’t want to be online 24/7.

### Introduction

how important it is for you to be online

the advantages of being online

the disadvantages of being online

the rules in your family about daily online time

### Conclusion

164 words



© STARK Verlag

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**