

2026

STARK
Prüfung

**MEHR
ERFAHREN**

Zentrale P

Gymnasium NRW

Deutsch

- ✓ Original-Prüfungsaufgaben mit Lösungen
- ✓ Tipps und Beispiele zu allen relevanten Aufgabentypen
- ✓ Interaktives Training



Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Hinweise und Tipps zur Zentralen Prüfung

Erstinformationen

1 Zielsetzung	1
2 Aufbau und Ablauf der Prüfung	2
3 Dauer und Bewertung	2
4 Hinweise zum ersten Prüfungsteil	3
5 Hinweise zum zweiten Prüfungsteil	4

Erster Prüfungsteil: Leseverstehen

1 Geschlossene Aufgaben	5
1.1 Multiple-Choice-Aufgaben	5
1.2 Zuordnungsaufgaben	6
2 Halboffene Aufgaben	7
2.1 Erläuterungsaufgaben	7
2.2 Erläuterungsaufgaben zu Grafiken	7
2.3 Reflexionsaufgaben	9

Zweiter Prüfungsteil: Schreiben

1 Einen literarischen Text interpretieren (Wahlthema 1), Fokus: Epik	9
1.1 Kennzeichen epischer Texte	10
1.2 Erzähler und Figuren	10
1.3 Vorgehen bei der Interpretation	11
1.4 Kreative Schreibformen	14
1.5 Den Aufsatz überarbeiten	15

2	Einen literarischen Text interpretieren (Wahlthema 1), Fokus: Lyrik ...	15
2.1	Kennzeichen lyrischer Texte	15
2.2	Verse und Strophen	16
2.3	Versmaß	16
2.4	Reim	17
3	Informierendes Schreiben (Wahlthema 2A)	18
3.1	Aufbau der Prüfungsaufgabe	18
3.2	Materialien	20
3.3	Arbeitsschritte	23
4	Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten (Wahlthema 2B) ...	26
4.1	Aufgabenstellung	26
4.2	Handlungsschritte	26
Methoden- und Merkwissen		
1	Rhetorische Mittel im Überblick	31
2	Korrektes Zitieren	32
3	Konjunktiv der Redewiedergabe	34

Zentrale Prüfung am Ende der Klasse 10 – Deutsch 2021

Teil I: Leseverstehen

Julia Merlot: Erfolgreiche Teamarbeit. Diesen Typ braucht jede Gruppe	2021-1
---	--------

Teil II: Wahlthema 1 – Einen Text analysieren und interpretieren

Tamara Ireland Stone: Mit anderen Worten: ich	2021-7
---	--------

Wahlthema 2 – Einen informierenden Text verfassen

Problematik von Fake News	2021-10
Lösungsvorschläge	2021-17

Zentrale Prüfung am Ende der Klasse 10 – Deutsch 2022

Teil I: Leseverstehen

Boris Herrmann: Die Gewissenhaften	2022-1
--	--------

Teil II: Wahlthema 1 – Einen Text analysieren und interpretieren

Matthias Brandt: Blackbird	2022-7
----------------------------------	--------

Wahlthema 2 – Einen informierenden Text verfassen

Wikipedia	2022-10
Lösungsvorschläge	2022-18

Zentrale Prüfung am Ende der Klasse 10 – Deutsch 2023

Teil I: Leseverstehen

Tilmann Baumgärtel: QR-Code: Ein Bild, das arbeitet 2023-1

Teil II: Wahlthema 1 – Einen Text analysieren und interpretieren

Tobias Elsässer: Play 2023-7

Wahlthema 2 – Einen informierenden Text verfassen

Sprache im Wandel – der Duden 2023-10

Lösungsvorschläge 2023-18

Zentrale Prüfung am Ende der Klasse 10 – Deutsch 2024

Teil I: Leseverstehen

Joachim Hentschel: Kann Pop das Klima retten? 2024-1

Teil II: Wahlthema 1 – Einen Text analysieren und interpretieren

Annika Büsing: Koller 2024-8

Wahlthema 2 – Einen informierenden Text verfassen

Start-ups 2024-11

Lösungsvorschläge 2024-19

Zentrale Prüfung 2025

Aufgaben mit Lösungsvorschlägen www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2025 freigegeben sind, kannst du sie als PDF auf der Plattform MySTARK herunterladen (Zugangscode vgl. vorne im Buch).

Autorin und Autor

Regina Esser-Palm

Bernd Volkhausen

Hinweise und Tipps zur Zentralen Prüfung



Lösungsvorschläge zu den Prüfungen 2021 bis 2024

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

der vorliegende Band hilft dir bei der optimalen Vorbereitung auf die **Zentrale Prüfung 2026 im Fach Deutsch**. Wenn du weißt, mit welchen Aufgaben du es beim **Mittleren Schulabschluss** zu tun hast, kannst du mit einem sicheren Gefühl in die Prüfung gehen.

Das einführende Kapitel „**Hinweise und Tipps**“ ...

- informiert dich über **Aufbau und Ablauf** der Prüfung und gibt dir einen Überblick über beide Prüfungsteile (Leseverstehen, Schreiben).
- macht dich mit verschiedenen **Aufgabenarten** vertraut und vermittelt **Grundlagenwissen** zum Umgang mit Texten – u. a. durch Schaubilder, Beispiele (gekennzeichnet mit ) und Info-Elemente (gekennzeichnet mit ).
- liefert **praktische Tipps**, wie du bei der Bearbeitung der Aufgaben am besten vorgehst, und unterstützt dich mit Formulierungshilfen beim Schreiben.

Der anschließende Trainingsteil ...

- enthält **Original-Prüfungsaufgaben (2021 bis 2024 im Buch, 2025 online)**, die dir zeigen, was in der Zentralen Prüfung auf dich zukommt.
- führt dir anhand von **ausformulierten Lösungen** unserer Autorinnen und Autoren vor Augen, wie ein mustergültiger Aufsatz geschrieben sein könnte.
- hilft dir durch **Bearbeitungshinweise und Randbemerkungen** beim selbstständigen Üben mit den Lösungen.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen bei der Zentralen Prüfung 2026 vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu auf MySTARK.

Wir wünschen dir eine effektive Prüfungsvorbereitung und eine erfolgreiche Prüfung!

Die Autorin, der Autor und der Verlag

In diesem ersten Prüfungsteil wird dir ein Text, eventuell zusätzlich eine Grafik oder ein Schaubild, vorgelegt, zu dem dir mehrere Aufgaben verschiedener Formate gestellt werden.

1 Geschlossene Aufgaben

1.1 Multiple-Choice-Aufgaben

Die meisten Aufgaben sind Multiple-Choice-Aufgaben, bei denen du die **eine richtige Antwort ankreuzen** musst.

TIPP Leseverstehen darfst du im doppelten Sinn begreifen: Du musst sowohl den **vorgelegten Text** als auch die **Aufgabenstellung** genau lesen und verstehen.

- (1) Multiple-Choice-Aufgaben sind wie ein Quiz, wie du es vielleicht aus „Wer wird Millionär“ kennst: eine Frage mit vier Antwortmöglichkeiten, von denen nur eine richtig ist. Im Gegensatz zum Quiz musst du die Antwort nicht aus dem Gedächtnis kennen, sondern **im Text nachlesen**. Zudem gibt es eine Hilfestellung bei den Aufgaben: Es wird der **Abschnitt angegeben**, auf den sich die Frage bezieht.
- (2) Lies also den Text zunächst vollständig durch, damit du dir einen Überblick über den Text verschaffst. Lege ihn dann neben das Aufgabenblatt. Arbeite Aufgabe für Aufgabe ab, dabei liest du im angegebenen Textabschnitt nach, um die richtige Antwort ankreuzen zu können. Vielleicht unterstreichst du zur Sicherheit die Textstelle, aus der du die richtige Antwort ableiten kannst. Es wird nicht so einfach sein, dass im Text steht „X besitzt drei Äpfel“ und in der Antwort „drei Äpfel“ (also nicht zwei, vier oder fünf Äpfel) angekreuzt werden muss. Die Aufgaben sind eher so gestellt, dass du die **Informationen des Abschnitts für die richtige Antwort verknüpfen** musst.
- (3) Solltest du unsicher sein, so gehe nach dem **Ausschluss-Verfahren** vor. Überlege, welche Antworten nicht passen. Gleiche dann erneut Textabschnitt und übriggebliebene Antworten ab und entscheide dich für die Antwort, die am sinnvollsten ist. Dies kann so aussehen und du kannst sofort den ersten Test ablegen:



Kreuze die richtige Antwort an.

Bei Multiple-Choice-Aufgaben sind jeweils die Textabschnitte angegeben, weil ...

- A** ☐ die Abschnitte durchnummeriert sind.
- B** ☐ jede*r die richtige Antwort finden soll.
- C** ☐ die Frage sich auf den angegebenen Textabschnitt bezieht.
- D** ☐ man nicht alle Antworten auswendig wissen kann.

Du hast mit Sicherheit die richtige Antwort (C) angekreuzt.

1.2 Zuordnungsaufgaben

Allerdings gibt es noch andere Aufgabenformate zum Leseverstehen. Eine weitere geschlossene Aufgabenform funktioniert eher nach der Art von Jeopardy – mit dem Unterschied, dass du nicht die Frage zu einer Antwort finden musst, sondern den **Textabschnitt, auf den sich eine Aussage bezieht**. Du kennst dies aus den Zitiertechniken. Wenn du eine Aussage über eine Figur, einen Sachverhalt o. Ä. in einem Aufsatz geschrieben hast, dann gibst du die Textstelle an, mit der du deine Aussage belegen kannst. So können dir **beispielsweise Überschriften für Textabschnitte** vorgelegt werden (die so nicht im Text vorhanden sind) und du musst bestimmen, zu welchem Textabschnitt die jeweilige Überschrift passt. Probiere es aus!



Auf Seite 5 werden Multiple-Choice-Aufgaben erläutert. Ordne die folgenden Überschriften den richtigen Absätzen zu.

Überschrift	Absatz (1, 2, 3)
A Tipp bei Unsicherheit	
B Definition von „Multiple-Choice-Aufgaben“	
C Vorgehen bei Multiple-Choice-Aufgaben	

Zum Überprüfen: Drei, eins, zwei lautet die richtige Reihenfolge der Ziffern.

Diese beiden Formate (Multiple-Choice- und Zuordnungsaufgaben) sind also lediglich mit Ankreuzen oder Textstellen-Angabe verbunden. Etwas mehr Text musst du bei den drei folgenden Aufgaben produzieren.

2 Halboffene Aufgaben

2.1 Erläuterungsaufgaben

Erläuterungsaufgaben fordern von dir, dass du eng an den Text gebunden eine vorgegebene Aussage mit eigenen Worten beleuchtest oder erklärst. Dazu wird dir als eine Möglichkeit ein wortwörtliches **Zitat aus dem Text** vorgelegt.

Auf den Text bezogen, den du gerade liest, könnte die Aufgabe beispielhaft so lauten: „Die Zentrale Prüfung besteht aus zwei Teilen.“ – Erläutere, wie diese beiden Teile aussehen.

Oder aber es wird eine **Frage oder eine Aussage zu einem bestimmten Textabschnitt** genannt, die du erklären/beantworten musst. Lies also den Textabschnitt mit der dazugehörigen Aussage/Frage und verfasse deinen Text. Hier wieder ein Beispiel:



Erläutere im Textzusammenhang (Abschnitt 1 und 2 dieser Einführung, S. 1), warum trotz der Möglichkeiten der KI der Mensch immer noch dazu in der Lage sein sollte, selbst Texte zu lesen, zu verstehen und zu verfassen.

Eine mögliche Antwort könnte wie folgt lauten:

Es gibt inzwischen KI-basierte Programme, die einem das Schreiben abnehmen. Am bekanntesten ist wohl der Textgenerator ChatGPT. Dem Einführungskapitel zufolge läuft man allerdings Gefahr, zu einer Art „Marionette“ (S. 1) zu werden, wenn man sich blind auf KI-Anwendungen wie ChatGPT verlässt. Um unabhängig zu bleiben und selbstständig denken zu können, sind „Fertigkeiten des verstehen-den Lesens und des zielgerichteten Schreibens“ (S. 1) besonders wichtig. Denn nur wer den Sinn von Texten eigenständig durchdringt und über elementare Schreibkompetenzen verfügt, kann selbstbestimmt mit anderen kommunizieren.

Das Antwortbeispiel zeigt, dass es bei Erläuterungsaufgaben auf die **Verdeutlichung eines Sachverhalts** ankommt. Wichtig ist, dass du die entscheidenden Begriffe in einem gegebenen Zitat oder einer bestimmten Aussage erkennst und einen **Zusammenhang zum Ausgangstext** herstellst. Erkläre mit eigenen Worten, wie ein bestimmter Sachverhalt zu verstehen ist, und finde **passende Textstellen** (in der Regel genügen zwei Zitate), die deine Ausführungen untermauern. Achte dabei auf eine korrekte Zitierweise.

2.2 Erläuterungsaufgaben zu Grafiken

Eine Besonderheit stellen die Erläuterungsaufgaben zu Grafiken dar. Grundsätzlich können ganz unterschiedliche Abbildungen vorliegen, etwa Fotos, Schau-

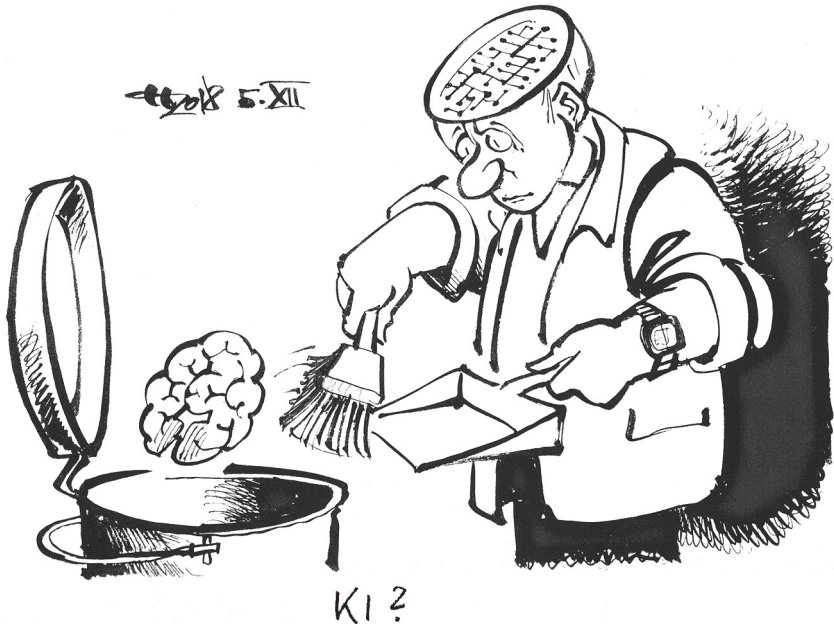
bilder oder Karikaturen. Bei einer solchen Aufgabe wirst du aufgefordert, den **Zusammenhang zwischen dem Text und der Grafik** herzustellen und zu erklären. Das heißt, dass du in einem ersten Schritt die Grafik genau anschauen musst. Frage dich bei der grafischen Darstellung, ...

- welches Thema sie behandelt,
- welche Bildelemente bestimmte Informationen übermitteln,
- welche Aussage sie transportiert.

Nach einer genauen Betrachtung der Grafik wird es dir nicht schwerfallen, einen Zusammenhang zum Ausgangstext herzustellen. Gehe bei deiner Erläuterung darauf ein, was die gegebene Grafik verdeutlicht. Stelle im Anschluss eine Verbindung zum Text her, indem du auf Textstellen verweist, die sich auf die Grafik beziehen lassen. Eine Beispielaufgabe zu dieser Einführung könnte demnach lauten:



Erläutere den Zusammenhang zwischen der Karikatur und dem Text auf Seite 1 dieses Buches.



© Horst Haitzinger, München



Text

Tilman Baumgärtel: QR-Code: Ein Bild, das arbeitet

1 (1) Sie befinden sich auf Eintrittskarten, Bahnfahrkarten, Pfandbons und Quittun-
gen – man kann sogar mit ihrer Hilfe kontaktlos bezahlen: Ohne QR-Codes funk-
tioniert im Augenblick wenig. Vielerorts ist die Nutzung der kleinen Schachbrett-
muster zur Voraussetzung für die Teilnahme am öffentlichen Leben geworden –
5 oder aber es geht dank des schnellen Scannens einfach schneller und bequemer.
Sie öffnen in Zeiten der Pandemie die Tür in die Innengastronomie, ins Theater.

(2) Der QR-Code verbindet die Welt der Gegenstände mit den digitalen Daten,
die auf Servern im Internet gespeichert werden. QR-Codes vereinfachen das Nach-
schlagen, das Abrufen von Informationen und das Einreichen von Informationen.
10 Man muss nicht mehr umständlich Webadressen in den Browser eintippen oder
Formulare auf Papier ausfüllen. Ein Schwenk mit einem Smartphone über das
Schachbrettmuster genügt und unser Gegenüber weiß, ob der Schnelltest negativ
war oder ob wir für unsere Eintrittskarte bezahlt haben. Bei der Erfassung und
Speicherung unseres Verhaltens ist der QR-Code ein hilfsbereiter Komplize ge-
15 worden.

(3) Dass er gerade in der Pandemie wieder besonders oft zum Einsatz kommt,
ist kein Zufall: Der QR-Code steht auch für eine neue Form des kontaktlosen Ver-
kehrs, der plötzlich angeraten schien, nachdem die Technik lange wenig genutzt
wurde. Ein Quadrat aus Quadraten trägt nun zum reibungslosen Funktionieren bei.
20 Aber der QR-Code ist auch ein Beispiel für das, was manche „Digitalzwang“ nen-
nen und was man zu Recht kritisieren kann: Wenn im Restaurant statt Zettelwirt-
schaft nur noch eine App für die Kontaktnachverfolgung eingesetzt wird, müssen
die draußen bleiben, die immer noch ohne Smartphone oder ohne die notwendigen
Apps leben wollen.

25 (4) Das ist eine erstaunliche Karriere für eine Technologie, die noch vor Kur-
zem fast schon ein wenig aus der Mode zu kommen schien. Vor 2019 nutzten nur
fünf Prozent der Europäer QR-Codes beim Einkaufen und nur neun Prozent der
Deutschen hatten überhaupt schon einmal einen QR-Code abgescannt. Und das,
obwohl fast jeder das dafür notwendige Gerät in der Hosentasche trägt. Bei einer
30 Umfrage im September 2020 gaben dann plötzlich 72 Prozent der Befragten an,

- 70 Mit dem QR-Code ist die Digitalisierung auf der Oberfläche von Gegenständen angekommen. Man mag die kleinen Quadrate schön finden oder nicht – sie sorgen dafür, dass alles mit dem Internet und seinen Datenspeichern und Dienstleistungen verbunden werden kann. Ohne Kabel und ohne Tastatur, sondern nur mithilfe eines außerordentlich produktiven Bildes. Bedingt durch Corona ist diese Technologie nun für berührungslose und schnelle digitale Anwendungen verbreitet.
- 75 Dass sie wieder von der Bildfläche verschwindet, ist unwahrscheinlich.

Quelle: Tilman Baumgärtel: Ein Bild, das arbeitet, ZEIT Online vom 20. 06. 2021, <https://www.zeit.de/digital/2021-06/qr-code-technologie-corona-bild-arbeit/komplettansicht> (Text gekürzt und geringfügig verändert)

- 1 „Quick Response“: schnelle Antwort
- 2 Logistik: Beschaffung und Transport von Waren
- 3 patentieren lassen: die Rechte an der eigenen Erfindung schützen lassen, so dass nur der Inhaber des entsprechenden Patents berechtigt ist, die eigene Erfindung zu nutzen

Aufgaben

- 1 Kreuze die richtige Antwort an.
Zu Beginn des Textes wird deutlich (Abschnitt 1), dass ...
 - A ☐ man ohne QR-Codes nicht in der Gastronomie bezahlen kann.
 - B ☐ QR-Codes Eintrittskarten und Bahnfahrkarten überflüssig machen.
 - C ☐ die Nutzung der QR-Codes vieles im öffentlichen Leben erleichtert.
 - D ☐ das eigene Leben nur noch mit Nutzung von QR-Codes funktioniert.
- 2 Kreuze die richtige Antwort an.
Der Autor stellt fest, dass die Menschen (Abschnitt 1) ...
 - A ☐ QR-Codes an Türeingängen oft erst laden müssen.
 - B ☐ jetzt QR-Codes auch zu kriminellen Zwecken nutzen.
 - C ☐ QR-Codes nun in vielen Bereichen des Alltags einsetzen.
 - D ☐ mit QR-Codes verbilligte Eintrittskarten erwerben können.
- 3 Kreuze die richtige Antwort an.
Die Vorteile der Nutzung von QR-Codes liegen darin (Abschnitt 2), dass sie ...
 - A ☐ das Nachschlagen von Informationen überflüssig machen.
 - B ☐ schnell und einfach auf gewünschte Websites leiten.
 - C ☐ Zahlungen sogar selbstständig ausführen können.
 - D ☐ automatisch interessante Websites aufrufen.



Der zweite Prüfungsteil enthält **zwei Wahlthemen**, aus denen **eines** von dir ausgewählt und bearbeitet werden muss.

Wahlthema 1 Tobias Elsäßer „Play“ (2020)

Lies bitte zunächst den Text, bevor du die Aufgabe bearbeitest.
Schreibe einen zusammenhängenden Text.

Aufgabe

Analysiere den Textauszug aus dem Roman „Play“ von Tobias Elsäßer.

Gehe dabei so vor:

- Schreibe eine Einleitung, in der du Textsorte, Titel, Autor und Erscheinungsjahr benennst sowie das Thema formulierst und den Inhalt zusammenfasst.
- Stelle dar, wie Jonas und seine Mutter sich in der Abschiedssituation verhalten, und erläutere, wie Jonas die Persönlichkeit seiner Mutter wahrnimmt.
- Untersuche, durch welche erzählerischen Mittel das Geschehen dem Leser nahegebracht wird und wie durch welche sprachlichen Mittel in Jonas' Worten und Gedanken zum Ausdruck kommt, dass der Abschied ihn emotional sehr berührt (*mögliche Aspekte: Wortwahl, Satzbau, stilistische Mittel*).
- Verfasse einen inneren Monolog aus der Sicht von Jonas' Mutter am Abend nach der Verabschiedung von ihrem Sohn:
 - Welche Gedanken hat sie, als sie noch einmal über den Abschied von ihrem Sohn nachdenkt?
 - Was denkt sie darüber, wie Jonas sie in dieser Situation und früher als Mutter erlebt hat?

Beachte die Form des inneren Monologs und berücksichtige die Informationen, die der Textauszug gibt.

Tobias Elsäßer: Play (Textauszug)

Der 18-jährige Jonas hat Abitur gemacht und will nun mit Rucksack und per Anhalter auf eine längere Reise durch Deutschland gehen.

- 1 Eine Woche ist seit der Abi-Feier vergangen. Der Tag der Abreise ist gekommen.
„Das brauche ich nicht“, sage ich zu meiner Mutter. Der Abschied fällt mir schwer. Mein Magen krampft. Ich darf nicht weinen. In meinen Händen halte ich einen geöffneten Briefumschlag mit zerknitterten Geldscheinen. Drei-, vierhundert Euro. Vielleicht auch mehr.
- 5



Text

Tilman Baumgärtel: QR-Code: Ein Bild, das arbeitet

- 1 Zu Beginn des Textes wird deutlich (Abschnitt 1), dass ...
C ☒ die Nutzung der QR-Codes vieles im öffentlichen Leben erleichtert.
✎ *Hinweis:* Vgl. Z. 3 ff.
- 2 Der Autor stellt fest, dass die Menschen (Abschnitt 1) ...
C ☒ QR-Codes nun in vielen Bereichen des Alltags einsetzen.
✎ *Hinweis:* Vgl. Z. 1 f.
- 3 Die Vorteile der Nutzung von QR-Codes liegen darin (Abschnitt 2), dass sie ...
B ☒ schnell und einfach auf gewünschte Websites leiten.
✎ *Hinweis:* Vgl. Z. 7 ff.
- 4 Der Begriff „Digitalzwang“ bedeutet, dass Menschen beinahe keine andere Wahl haben, als ein Handy mit den passenden Apps zu besitzen. Ohne die Möglichkeit, einen QR-Code zu lesen oder anzuzeigen, haben sie es schwerer, an allen Bereichen des öffentlichen Lebens teilnehmen. Gerade während der Pandemie wurde das deutlich. Wer einen QR-Code nicht vorzeigen und damit nachweisen konnte, corona-negativ zu sein, war etwa vom Theater- oder Restaurantbesuch ausgeschlossen. Auch heute ist man beinahe dazu gezwungen, digitale Anwendungen zu gebrauchen, wenn man alles normal nutzen möchte.
✎ *Hinweis:* Du musst bei deiner Antwort unbedingt Bezug auf den Text nehmen. Verwende dazu mindestens zwei verschiedene Beispiele.
- 5 Die Verbreitung des QR-Codes ist nach Ansicht des Autors erstaunlich (Abschnitt 4), weil ...
D ☒ sie nicht zur allgemeinen Nutzung gedacht waren.
✎ *Hinweis:* Vgl. Z. 31 f.
- 6 Der Chefentwickler Masahiro Hara bekam ursprünglich den Auftrag, einen maschinenlesbaren Code zu entwickeln (Abschnitt 5), um mit dessen Hilfe ...
D ☒ den Weg von Bauteilen nachverfolgen zu können.
✎ *Hinweis:* Vgl. Z. 35 ff.



Wahlthema 1 Tobias Elsässer „Play“ (2020)

TIPP Einen Romanauszug analysieren

Lies dir zunächst die Aufgabenstellungen gründlich durch und mache dir klar, was von dir verlangt wird. Versuche schon beim ersten Durchlesen den Text in **Abschnitte** zu **gliedern**, damit du die Struktur des Auszugs besser verstehst. Beim zweiten Durchlesen solltest du **zentrale Stellen markieren** und den Text mit **Randbemerkungen** versehen, was dir das Finden wichtiger Passagen erleichtert. Ordne dabei den verschiedenen Teilaufgaben unterschiedliche Farben zu. Fertige anschließend einen **Schreibplan** an, in dem du stichwortartig die Kerninformationen zu den einzelnen Teilaufgaben aufschreibst. Den einzelnen Punkten kannst du dann auch **passende Textbelege zuordnen**. Diese Vorbereitung ist zeitaufwendig, jedoch beim Schreiben nachher eine große Erleichterung. In der **Einleitung** informierst du über die Textsorte, den Titel, den Autor, das Erscheinungsjahr und das Thema des Textes. Das Thema muss den gesamten Text berücksichtigen und nicht nur einen Teilaspekt.

Bei der **Inhaltsangabe** stellst du dann in knapper Form den Ablauf der Handlung und deren Ausgang dar. Löse dich vom Text und schreibe aus deiner noch frischen Erinnerung heraus, da die Inhaltsangabe in eigenen Worten formuliert werden muss. **Schreibe im Präsens**, gib Vergangenes im Perfekt wieder und verwende keine wörtliche Rede.

Bei der **Darstellung der Abschiedssituation zwischen Jonas und seiner Mutter** muss deutlich werden, dass beide ein inniges Verhältnis zueinander haben und sich trotz zum Teil unterschiedlicher Ansichten sehr wertschätzen. Bei der Beschreibung des Verhaltens von Mutter und Sohn orientierst du dich am besten an der Abfolge der Gesprächsinhalte und Handlungen im Text.

Anschließend sollst du erläutern, **wie Jonas die Persönlichkeit seiner Mutter wahrnimmt**. Es muss gezeigt werden, dass Jonas diese überwiegend positiv sieht, aber er sich auch Sorgen macht, weil seine Mutter Eigenarten und Verhaltensweisen hat, die ihr schaden können.

Bei der Untersuchung der **erzählerischen Mittel** musst du darauf achten, *wie* das Geschehen vermittelt wird. Lege dar, aus welcher **Perspektive** erzählt wird und was diese Sicht bewirkt. Auch **Darbietungsformen des Erzählens** (Erzählerbericht/Figurenrede) sowie die **Zeitgestaltung** können in den Blick genommen werden.

Einen Romanauszug analysieren – Tobias Elsässer „Play“ (2020)

In dem Textauszug aus dem Roman „Play“ von Tobias Elsässer aus dem Jahr 2020 geht es um einen schweren Abschied zwischen Mutter und Sohn. Der Sohn begibt sich nach seinem erfolgreichen Schulabschluss auf eine längere Reise durch Deutschland und beide haben gegenseitige Sorgen umeinander, ob sie die Zeit der Trennung gut überstehen werden.

Eine Woche nach der Abitur-Feier macht sich der Ich-Erzähler zum Aufbruch bereit, um eine längere Reise durch Deutschland zu beginnen. Seine Mutter möchte ihm bei der Verabschiedung Geld mitgeben. Weil Jonas aber weiß, wie hart sie jeden Cent erspart hat, und er sicher ist, dass sie das Geld notwendiger braucht, lehnt er die finanzielle Unterstützung verständnisvoll, aber konsequent ab. Aktuell arbeitet die künstlerisch tätige Mutter nämlich an Masken für ihr neues Stück, welches noch nicht komplett finanziert ist. Diese Unsicherheit stürzt die Mutter immer wieder in Phasen der Arbeitswut. In diesen Zeiträumen lebt sie äußerst ungesund und denkt an fast nichts anderes als an ihre Kunst. Jonas erinnert sich an Situationen in seiner Kindheit, in der das Geld und damit auch das Essen knapp geworden ist. Seine Mutter hat dann immer für Lösungen gesorgt, indem sie ihn und seine Schwester zum Beispiel zu Freunden zum Essen geschickt oder die beiden auf Ausstellungseröffnungen mitgenommen hat. Die aktuelle Lage ist besonders schlimm, weil ihr die guten Ideen fehlen, um künstlerisch voranzukommen. Jonas beschreibt seine Mutter jedoch als eine sture, ehrgeizige und unabhängige Frau.

Er trägt für die Reise den alten Rucksack seiner Mutter, der ihn an die Geschichten erinnert, die sie ihm über ihre eigenen Reisen während ihrer Studienzeit erzählt hat. Jonas denkt darüber nach, dass seine Mutter ihn angeblich nicht darum beneidet, in dieser Zeit groß zu werden, weil früher alles besser gewesen sei. Er kann diese Sichtweise aber nicht verstehen, weil es ihn nicht weiterbringt, sich mit Zeiten zu beschäftigen, die hinter ihm liegen und nichts mit ihm zu tun haben.

Jonas verspricht Karten zu schreiben, um sich bei ihr zu melden. Telefonisch ist sie nämlich mit ihrem sehr alten Handy äußerst schlecht zu erreichen. Selbst wenn er sich nicht bei ihr meldet, ist

Einleitung

mit Textsorte,
Titel, Autor und
Erscheinungsjahr
Thema des Text-
auszugs

Inhaltsangabe

Abschied

Geldgeschenk

Sorgen und
Probleme

entbehrungs-
reiche Kindheit

Reiseerlebnisse
der Mutter

bedingungslose
Liebe



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK