

INHALT

Vorwort	6
Einführung	8
Texte	
I. Polarität	16
II. Das Auge	17
III. Schema zur Farbenlehre	19
IV. Zur Farbenlehre. Didaktischer Theil. Vorwort	21
V. Entwurf einer Farbenlehre. Des ersten Bandes erster, didaktischer Theil. Einleitung	25
VI. Vierte Abtheilung. Allgemeine Ansichten nach innen ...	31
VII. Fünfte Abtheilung. Nachbarliche Verhältnisse	37
VIII. Sechste Abtheilung. Sinnlich-sittliche Wirkung der Farbe	43
Anhang	
Gedichte zur Farbenlehre (Auswahl)	84
Anmerkungen	91
Weiterführende Literatur (Auswahl)	101