



TEIL 2
DEUTSCHKURS FÜR FORTGESCHRITTENE (B1-B2)



DEUTSCH LERNEN MIT EINER GESCHICHTE



JENS & JAKOB

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ohne Zustimmung des Verlags ist unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Anfragen an den Verlag können an info@skapago.media gestellt werden.

Wir behalten uns eine Nutzung des Werks für Text und Data Mining im Sinne des §44b UrhG vor.

Weblinks im Buch sind zum Zeitpunkt des Erscheinens dieses Buches gültig. Der Verlag kann darüber hinaus nicht garantieren, dass die Links zugänglich und funktionsfähig sind.

Bildnachweis:

S. 7: © Daniela Skalla, S. 9: © Dennis Jarvis, <https://www.flickr.com/photos/archer10/7596193602/>, CC BY-SA 2.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>), S. 10: © Daniela Skalla, S. 11: erstellt mit Elementen von © OzricsCartoons / Dan Putra via Canva.com, S. 14: erstellt mit Elementen von © Atik Sugiwara / roughhedgesstock / draftphic / Anna Design / Elen Di brand425432104 / olimpstudio / Vectorfair G / Hamz 2001 via Canva.com, S. 15: © WinWin artlab / Shutterstock.com, S. 16 und S. 17: © Daniela Skalla, S. 19: © Daniel Antal, <https://www.flickr.com/photos/antaldaniel/2372095272>, CC BY 2.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>), S. 20: erstellt mit Elementen von © OzricsCartoons / Dan Putra via Canva.com, S. 21 und S. 22: © Daniela Skalla, S. 24: © QuirkCraft Studio / shutterstock.com, S. 25 / S. 26 / S. 27: © Daniela Skalla, S. 28: © photomaster / shutterstock.com, S. 29 / S. 31 / S. 32 / S. 33 / S. 35 / S. 36 / S. 38: © Daniela Skalla, S. 41: © AdelinaBudusanu / shutterstock.com, S. 47: © Pretty Vectors / shutterstock.com, S. 48: erstellt mit Elementen von © ori artiste / Puckung / heyrabbiticons / grebeshkov via Canva.com, S. 50: erstellt mit Elementen von Sketchify Education / Vectorfair G1 / studiobest / easyart / grmarc / Mz Design via Canva.com, S. 52: © DeawSS / shutterstock.com, S. 53: © Isabel Weinbuch-Wagner, S. 57: © Photos BrianScantlebury / shutterstock.com, S. 60: © Daniela Skalla, S. 66: © Prostock-studio / shutterstock.com, S. 71: erstellt mit ChatGPT, S. 75: © Rawpixel.com / shutterstock.com, S. 79: erstellt mit ChatGPT, S. 80: © Max Skalla, S. 84: © AVS-Images / shutterstock.com, S. 85: erstellt mit Elementen von © ludmyla / christianhorz / Moleka via Canva.com, S. 89: © Daniela Skalla, S. 95: © asantosg / shutterstock.com, S. 96: © Max Skalla, S. 97: © TheSyndicate94 / shutterstock.com, S. 101: © Wiresock Creators / shutterstock.com, S. 106: erstellt mit Elementen von © OzricsCartoons / Dan Putra via Canva.com, S. 107: © Studio Romantic / shutterstock.com, S. 110: erstellt mit Elementen von © cgdeaw's Images / Olha ZS via Canva.com, S. 113: © pictures of / shutterstock.com, S. 117: Meyers Konversations-Lexikons (1885-90) [gemeinfrei], S. 118: © Vlad Ra27 / shutterstock.com, S. 121: © 77 Studio / shutterstock.com, S. 122: © Hilch / shutterstock.com, S. 125: © Thorsten Stark / shutterstock.com, S. 127: © Nataly Studio / shutterstock.com, S. 131: © Sina Ettmer Photography / shutterstock.com, S. 132: © valiantsin suprunovich / shutterstock.com, S. 135: © Jack Frog / shutterstock.com, S. 137: © Arif Reaz / shutterstock.com, S. 141 (oben): © by-studio / shutterstock.com, S. 141 (unten): erstellt mit Elementen von © Noun Projects via Canva.com, S. 145: © Wondervisuals / shutterstock.com, S. 150: erstellt mit Elementen von © OzricsCartoons / Dan Putra via Canva.com, S. 152-154: © halmio / shutterstock.com, S. 157: © Dasha Lapshina / shutterstock.com, S. 162: © TunedIn by Westend61 / shutterstock.com, S. 164: © ArtShotPhoto / shutterstock.com, S. 165: © BlackWhiteMouse Design / shutterstock.com, S. 166: © Muhamamad Borai / shutterstock.com, S. 169: © John Arehart / shutterstock.com, S. 174: © Daniela Skalla, S. 175 und S. 176: erstellt mit Elementen von © Atik Sugiwara via Canva.com, S. 178: © Daniela Skalla, S. 181: © Chinnapong / shutterstock.com, S. 185: © Marti Bug Catcher / shutterstock.com, S. 186: © Everett Collection / shutterstock.com, S. 187: © Savvapanf Photo / shutterstock.com, S. 188: © mar_mite / shutterstock.com, S. 191: © Oskar Calero / shutterstock.com, S. 195: © Storyet / shutterstock.com, S. 197: © mapman / shutterstock.com, S. 198: © Pixel-Shot / shutterstock.com, S. 203: © Oliver Hlavaty Photo / shutterstock.com, S. 210: © GeniusKp / shutterstock.com, S. 211-212: © STILLFX / shutterstock.com, S. 215: © Elpisterra / shutterstock.com, S. 218: © Ljupco Smokovski / shutterstock.com, S. 221: © Kite_rin / shutterstock.com, S. 223: © New Africa / shutterstock.com, S. 227: © Daniela Skalla, S. 232: © edahym / shutterstock.com, S. 233: © Loc Thanh Pham / shutterstock.com, S. 234: © Sorapop Udomsri / shutterstock.com, S. 237: © Lee Charlie / shutterstock.com, S. 241: © Bachkova Natalia / shutterstock.com, S. 245: © M.M.PHOTO / shutterstock.com, S. 249 (links): © Nitr / shutterstock.com, S. 249 (rechts oben): © Isabel Weinbuch-Wagner, S. 249 (rechts unten) © Max Skalla S. 251: © Jaroslaw Grudzinski / shutterstock.com, S. 253: © S_E / shutterstock.com, S. 258: © yasuko88 / shutterstock.com, S. 264: © HYCHO / shutterstock.com, S. 269, S. 272, S. 330: © Daniela Skalla.

Umschlaggestaltung: © Max Skalla unter Nutzung eines Bildes von © Bachkova Natalia / shutterstock.com und Daniela Skalla.

Textnachweis:

S. 98: Joachim Ringelnatz, „Die Ameisen“, veröffentlicht 1933 in „103 Gedichte“
S. 122: Wolfgang Borchert, „Das Brot“, veröffentlicht 1946 in der Hamburger Freien Presse
S. 250: Kurt Tucholsky, „Das Elend mit der Speisekarte“, veröffentlicht 1928 in der Vossischen Zeitung
S. 258 oben: Joachim Ringelnatz, „Ohrwurm und Taube“, veröffentlicht 1912 in „Die Schnupftabakdose“
S. 258 unten: Christian Morgenstern, „Die drei Spatzen“, veröffentlicht 1921 in „Klein Irmchen“
S. 263: Pia Winter, „Nachhaltiges Wohnen“, veröffentlicht auf www.lilies-diary.com/nachhaltiges-wohnen

ISBN: 978-3-945174-08-1

Ebenfalls bei Skapago Publishing erhältlich:

Jens & Jakob (1. Band dieses Lehrwerks): ISBN 978-3-945174-06-7 – auch Ausgaben mit Erklärungen auf Spanisch, Ukrainisch und Arabisch erhältlich

Anderere Sprachen lernen:

Norwegisch: Nils, ISBN 978-3-945174-31-9
Schwedisch: Alfred, ISBN 978-3-945174-11-1
Chinesisch: Oh, Jerry! ISBN 978-3-945174-23-4
Weitere Sprachen: www.skapago.eu

Jens und Jakob

Deutschkurs B1 / B2

Deutsch lernen mit einer Geschichte

von

Isabel Weinbuch-Wagner und Werner Skalla

nach einer Idee von

Sonja Anderle

Skapago

www.skapago.com

Die Geschichte um Jens und Jakob basiert
auf einer Idee von Sonja Anderle. Ohne
ihre Ermutigung wäre dieses Buch nicht
entstanden. Sonja verstarb im April 2024.

Inhalt

| Kapitel | Seite | Grammatik | Themen |
|--|-------|---|---|
| Prolog | 8 | | |
| Einleitung (1-18) | 9 | Verben, Nomen, Dativ und Akkusativ, Pronomen, Adjektive, Wechselpräpositionen, <i>werden</i> , Vergleiche, Sätze, Konditional | |
| 19 | 41 | Plusquamperfekt, Partizip | Versicherungen und Regeln |
| 20 | 57 | Negation, Demonstrativpronomen, Modalpartikeln | Schule, Universität |
| 21 | 75 | <i>hin-/her-, schon/erst/noch</i> | Bewerbung |
| 22 | 89 | Satzstellung | Reisen und Mobilität |
| 23 | 101 | Konjunktiv II | Mülltrennung |
| 24 | 113 | Besondere Deklinationen, (un)trennbare Verben, Vorsilbe <i>ge-</i> | Brot, Wolfgang Borchert |
| 25 | 125 | Verbindung von Haupt- und Nebensätzen | Wald, Natur |
| 26 | 135 | Präpositionen | Deutschland – Österreich – Schweiz |
| 27 | 145 | Konjunktiv I | Politik |
| 28 | 157 | Nomenbildung | Medien, Freizeit, Vereinsleben, Computerspiele, <i>Der Mond</i> (Märchen) |
| 29 | 169 | Adverbien | Politik und Wirtschaft |
| 30 | 181 | Nomenbildung | Geschichte Deutschlands |
| 31 | 191 | Passiv Teil 1 | Quiz über Deutschland, Körper |
| 32 | 203 | Adjektive | Beruf |
| 33 | 215 | Passiv Teil 2 | Kunst |
| 34 | 227 | Nomen-Verb-Verbindungen, französische Fremdwörter | Krimi |
| 35 | 241 | Futur II, <i>lassen</i> , Modalverben | Bier, <i>Das Elend mit der Speisekarte</i> (Kurt Tucholsky) |
| 36 | 253 | Besonderheiten der deutschen Sprache | Redewendungen |
| 37 | 261 | | Nachhaltigkeit |
| Epilog | 269 | | |
| Wortliste | 273 | | |
| Lösung zu den Übungen | 319 | | |
| Übersicht über die Personen, Zusammenfassung der Geschichte | 329 | | |
| Grammatikübersicht | 330 | | |

Hast du den ersten Teil von *Jens & Jakob* gelesen?



Sehr gut. Dann weißt du schon, wer Jens und Jakob sind.

Trotzdem wirst du jetzt wieder ein bisschen mit dem ersten Teil arbeiten. Auf den nächsten Seiten präsentieren wir eine etwas kürzere Version der Geschichte. Du sollst sie nicht nur lesen, sondern auch aktiv damit arbeiten. So kannst du die deutsche Grammatik wiederholen.



Teil, der, Teile ein Stück, nicht das Ganze

Seite, die, Seiten Blatt Papier mit Text im Buch

wissen, du weißt, du hast gewusst im Kopf haben

präsentieren, du präsentierst, du hast präsentiert bieten, geben

Version, die, Versionen eine von mehreren möglichen Formen

Grammatik, die, Grammatiken wie eine Sprache funktioniert

wiederholen, du wiederholst, du hast wiederholt noch einmal machen / tun

nicht nur ... sondern auch das eine und das andere



Kein Problem. Du wirst die Geschichte trotzdem verstehen, denn auf den nächsten Seiten wirst du mit einer etwas kürzeren Version davon arbeiten. Du sollst sie nicht nur lesen, sondern auch aktiv damit arbeiten. Es ist wichtig, dass du die deutsche Grammatik wiederholst.

Wenn die Texte, Aufgaben und Erklärungen zu schwierig sind, solltest du vielleicht mit *Jens und Jakob – Teil 1* beginnen: das Buch hat englische Erklärungen, aber es gibt auch Ausgaben in anderen Sprachen.

Weitere Informationen findest du unter
www.skapago.eu/jensjakob

Aufgabe, die, Aufgaben Übung; etwas, das man tun soll

Erklärung, die, Erklärungen wenn man etwas einfacher sagt

anderer, andere, anderes weitere, *hier*: noch mehr

Sprache, die, Sprachen Englisch, Deutsch ... sind Sprachen

aktiv wenn man selbst etwas tut

Schwierig, schwierig ...

Manchmal kann es ziemlich frustrierend sein, wenn man eine Sprache lernt. Und bevor du dieses Buch liest, müssen wir dich warnen: Es ist ziemlich schwierig.

Natürlich ist das nicht deswegen so, weil wir es für dich unnötig kompliziert machen wollen.

Sondern du hast dieses Buch gekauft, weil du etwas lernen möchtest. Du willst besser werden, oder? Dann muss man leider auch mal an seine Grenzen gehen.

Wir finden es toll, dass du mehr Deutsch lernen möchtest und hoffen, dass dir dieses Buch einen großen Schritt weiterhilft. Wenn du von Zeit zu Zeit verzweifelst, schreib gerne eine E-Mail an Jens und Jakob:

jensjakob@skapago.eu.

Vielleicht willst du auch ein paar Tipps über das Sprachenlernen lesen: www.skapago.eu/jensjakob.

| | |
|---|--|
| frustrierend | wenn man denkt, es ist alles umsonst |
| bevor | ehe, vor ... |
| warnen, du | <i>hier:</i> vorher |
| warnst, du hast | sagen |
| gewarnt | |
| unnötig | wenn man etwas nicht braucht/will |
| kompliziert | schwer |
| Schritt, der, | Bewegung beim Gehen |
| Schritte | |
| weiterhelfen, du | helfen, voranzukommen |
| hilfst weiter, du | |
| hast weitergeholfen, ich half | |
| von Zeit zu Zeit | manchmal |
| verzweifeln, du | nicht mehr weiter wissen |
| verzweifelst, du | |
| bist verzweifelt | |
| durchlesen, du | vom Anfang bis zum Schluss |
| liest durch, du | |
| hast durchgelesen, ich las durch | lesen |
| Fehler, der, | etwas, das nicht richtig ist |
| Fehler | |
| darin | in der, in dem |
| Adresse, die, | wo man wohnt |
| Adressen | (Straße, Hausnummer, Stadt); <i>auch:</i> E-Mail |

Fäehler

Du kannst dir nicht vorstellen, wie oft wir dieses Buch durchgelesen haben, aber trotzdem sind wir uns sicher, dass es einige Fehler darin gibt. Es tut uns Leid!

Wenn du einen Fehler findest, kannst du es bitte Jens und Jakob schreiben? Hier ist die Adresse: jensjakob@skapago.eu.

Jens und Jakob werden sich freuen!

Hilfe!

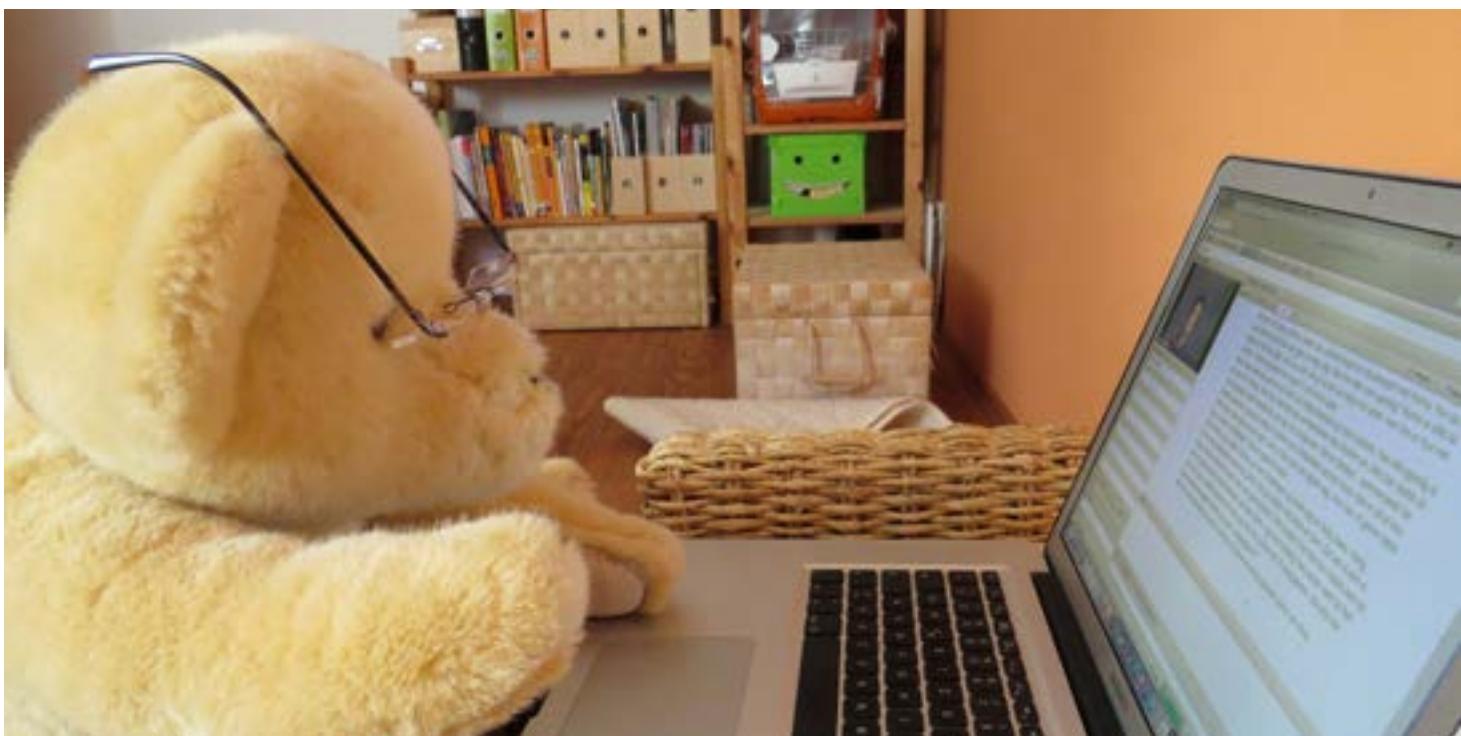
Auf www.skapago.eu/jensjakob/bonus-2 findest du die Audiodateien der Texte des Buches, Videos zur Aussprache, weitere Texte und vieles mehr – das meiste davon kostenlos.



| | |
|--------------------------------------|---|
| Video, das, Videos | Film |
| Aussprache, die, Aussprachen | wie man etwas richtig sagt, z. B. CH, Ü ... |
| Audiodatei, die, Audiodateien | Datei zum Hören |
| kostenlos | gratis |

Wörterbuch

Wir erklären schwierige und neue Wörter in diesem Buch. Trotzdem ist es für dich vielleicht nicht leicht, alle Wörter zu verstehen. Ein Wörterbuch mit Übersetzungen in Englisch oder andere Sprachen kann dir helfen. Ein gutes Beispiel dafür ist www.leo.org. Nicht alle neuen Wörter musst du lernen. Bei manchen reicht es auch, wenn du sie nur verstehst. Wir denken, du kannst selber entscheiden, welche Wörter du lernen willst.



Prolog

Hier ist der Anfang der Geschichte von Jens und Jakob. Lies den Prolog und versuche, auf die Fragen zu antworten. Es gibt keine „richtige“ Antwort, denn du weißt nicht, wie die Geschichte weitergeht.

Berlin, 7. August 1961

Blaulicht.

Eine Sirene.

Ein junger Mann, ganz in weiß, kommt ins Zimmer.
Waltraud sieht ihn an. Er ist hübsch, denkt sie.

Was für ein lächerlicher Gedanke. In ihrer Situation!
Sie registriert kaum, was um sie herum geschieht.
Aber den jungen Mann hat sie *doch* gesehen.
Und Klaus. Eigentlich sollte sie nur Augen für Klaus haben.
Jetzt sieht sie Angelika. Sie steht hinter Klaus.

Plötzlich erschrickt Waltraud und fährt hoch. Sie denkt an Kai.
Wo ist er?
„Angelika! Das Kind! Was tue ich mit meinem Kind?“

„Keine Angst. Kai war schon so oft bei mir. Ich passe doch auf.“

Klar, denkt Waltraud, Angelika wohnt ja auch nur fünf Minuten weit weg. Trotzdem ist Angelikas Wohnung schon im russischen Sektor.
Aber das ist egal, die Grenze ist ja offen.

Der junge Sanitäter ist wieder da. Er lächelt. Er will ihr wohl Mut machen. Aber das sieht Waltraud nicht mehr.

Fragen

Wo ist Waltraud?

Wer ist Klaus?

Wer ist Angelika?

Wer ist Kai?

Was passiert mit Waltraud?

Was meint Waltraud mit dem „russischen Sektor“?

Warum kann das ein Problem sein?

Anfang, der, Anfänge wenn etwas beginnt

Frage, die, Fragen wenn man etwas fragt

Prolog, der, Prologie kurzer Text vor dem Anfang einer Geschichte

Blaulicht, das, Blaulichter blaues Licht

Sirene, die, Sirenen lautes Signal bei Gefahr

hübsch schön

lächerlich zum Lachen, dumm

Gedanke, der, Gedanken Idee

registrieren, du registrierst, du hast registriert mit den Augen sehen, mit den Ohren hören...

um ... herum in der Nähe, rundum

russisch aus Russland

Sektor, der, Sektoren Abschnitt, Teil, Bereich

Sanitäter, der, Sanitäter er / sie pflegt Kranke im Notfall

Dies sind die wichtigsten Personen, die du im Buch kennen lernen wirst:

Familie Knauer: Ines (Mutter), Jochen (Vater), Beate (Tochter)

Familie Damaschek: Angelika (Mutter) und Sabrina (Tochter)

Familie Behrendt: Waltraud (Mutter), Klaus (Vater), Kai (Sohn)

Die Spatzen: Jens und Jakob

Johannes Wehner: Schulfreund von Klaus

Frau Weißgerber: Verwalterin der Pension in Warnemünde

Kapitel 1-3

Setze die Verben in der richtigen Form im Präsens ein:

Berlin, 9. November 1989

Das ganze Land (sein) glücklich. Ach was – die ganze Welt!

Die Menschen (rufen), (singен), (tanzen) ...

Ich nicht.

Es (sein) kalt. Ich (liegen) auf der Straße. Ich (haben) Schmerzen.

Ich (denken): Ich (müssen) sterben. Aber ich (sein) noch so jung! Ich (wollen) leben!

Plötzlich (sehen) ich etwas über mir.

Eine sehr, sehr große Hand. Ein Mensch.

Der Mensch (nehmen) mich in die Hand.

Ich (sein) plötzlich ganz ruhig. Kurz danach (schlafen) ich.

Mitten in der Nacht (wachen) ich auf.

Es (sein) warm.

Meine Schmerzen (sein) besser.

Aber ich (sein) allein.

Wo (sein) der Mensch mit der großen Hand?

Wo (sein) meine Eltern?

Und überhaupt – wo (sein) ich?

Beate (gehen) in die Küche. Jochen, der Vater von Beate, (lesen) die Zeitung. Sie (müssen) sehr interessant sein, denn er (hören) Beate nicht. Aber Beate (wollen) zuerst Jens sehen. So (heißen) der Spatz, den sie gefunden hat – seit gestern. Jens (schlafen) noch. Aber er (sein) nicht verletzt.

Kapitel, das, Teil eines Buches
Kapitel

einsetzen, du füllen
setzt ein, du
hast einge-
setzt

Verb, das, Wörter wie *arbeiten*,
Verben *lieben*, *sehen*, *können*
...

Form, die, hier: Erscheinung,
Formen Art

kennen ler-
nen, du lernst Neues lernen
kennen



Kapitel 4

Waaaaaaaah!

Gerade noch.

Warum (sein) Fliegen so schwierig?

Ich (versuchen) es seit heute Morgen. Aber es (gehen) nicht gut.

Plötzlich (merken) ich: Ich (sein) nicht allein.

Da (sitzen) jemand. Ein Spatz!

Er sagt:

„Hallo, ich (heißen) Jakob. Wie (heißen) du?“

„Hi, ich (sein) Jens.“

„Warum (landen) du immer auf dem Stuhl?“

„Wo (sollen) ich denn sonst landen?“

„Auf dem Tisch da drüben zum Beispiel. Dort (können) du besser landen.“

„Ach so. Weißt du, ich (fliegen) noch nicht so lange.“

„Kein Problem. Versuch es noch einmal!“

Eigentlich (wollen) ich eine Pause machen. Aber Jakob (gucken) sehr streng.

Also (sagen) ich nichts und (beginnen) wieder.

Ich (glauben), Jakob (können) manchmal sehr anstrengend sein.



Wir wollen kurz ein wenig Grammatik wiederholen:

Jeder deutsche Satz hat ein oder mehrere Verben. Das Verb sagt uns, was jemand tut oder was passiert. Verben haben viele verschiedene Formen. Im Wörterbuch finden wir das Verb im *Infinitiv*. Es gibt aber auch andere Verbformen, die von der Person abhängen, die etwas tut (das heißt *Konjugation* des Verbs). (Wenn du dir bei den grammatischen Namen nicht sicher bist, schau gerne die Erklärungen auf www.skapago.eu/jensjakob/bonus-2/ nach.)

Verben sind:

- **schwach** – das heißt: Wenn wir den Infinitiv kennen, kennen wir alle Formen.
- **stark** – das heißt: Wir kennen nur die Endungen für die verschiedenen Personen.

| | |
|--|---|
| ein wenig | ein bisschen |
| Satz, der, Sätze | mehrere Wörter können einen Satz bilden |
| Infinitiv, der, Infinitive | Grundform eines Verbs |
| Person, die, Personen | Mensch |
| das heißt (d. h.) | das bedeutet |
| Konjugation, die, Konjugationen | ich lese, du liest ... ist die Konjugation des Verbs lesen |
| grammatikalisch | betrifft die Grammatik |
| nachschaufen, du schaust nach, du hast nachgeschaut | hier: etw. nachsehen / sehen in einem Buch, einer Liste ... |
| stark | Gegenteil: schwach |
| Endung, die, Endungen | das Ende eines Wortes |
| meist | meistens, sehr häufig |

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| üben (schwach) | nehmen (stark) |
| ich übe | ich nehme |
| du übst | du nimmst |
| er, sie, es übt | er, sie, es nimmt |
| wir üben | wir nehmen |
| ihr übt | ihr nehmt |
| sie üben | sie nehmen |



Lerne immer auch die 2. Person (Du-Form) eines neuen Verbs. Dann kennst du automatisch alle anderen Formen – denn die Verb-Endungen sind immer gleich, egal, ob ein Verb schwach oder stark ist.

Bei den starken Verben ändert sich meist der Vokal (= **a, e, i, o, u**) oder er wird zu einem Umlaut (**ä, ö, ü**):

- e→i(e):** geben, du gibst; sehen, du siehst
- a→ä:** fahren, du fährst
- au→äu:** laufen, du läufst
- i→ei:** wissen, du weißt
- o→ö:** stoßen, du stößt

Manchmal ist aber ein Verb nicht genug: Die **Hilfsverben** (*Modalverben*) brauchen **ein 2. Verb**. Dieses steht dann aber im Infinitiv – hurra, eine Konjugation weniger!

| wollen | müssen | können | mögen* / möchten | sollen | dürfen |
|------------------|------------------|------------------|--------------------------|------------------|------------------|
| ich will | ich muss | ich kann | ich mag / möchte | ich soll | ich darf |
| du willst | du musst | du kannst | du magst / möchtest | du sollst | du darfst |
| er, sie, es will | er, sie, es muss | er, sie, es kann | er, sie, es mag / möchte | er, sie, es soll | er, sie, es darf |
| wir wollen | wir müssen | wir können | wir mögen / möchten | wir sollen | wir dürfen |
| ihr wollt | ihr müsst | ihr könnt | ihr mögt / möchtest | ihr sollt | ihr dürft |
| sie wollen | sie müssen | sie können | sie mögen / möchten | sie sollen | sie dürfen |

| | |
|--|---|
| Vokal, der, Vokale | a, e, i, o, u sind Vokale |
| Umlaut, der, Umlaute | ä, ö, ü sind Umlaute |
| stoßen (gegen), du stößt, du hast gestoßen, ich stieß | aneinander-schlagen, gegen etwas schlagen |
| Hilfsverb, das, Hilfsverben | können, haben, sein ... sind Hilfsverben |
| hurra | sagt man, wenn man sich freut |
| verwenden, du verwendest, du hast verwendet | benutzen |

*Statt **mögen** verwenden wir oft eine besondere Form dieses Hilfsverbs: **möchten** (=Konjunktiv II von **mögen** s. Kap. 23).

Setze sinnvolle Hilfsverben ein (manchmal gibt es mehrere Möglichkeiten):

Ich _____ schon sehr gut englisch sprechen. Aber für meinen Beruf als Hotelmanagerin _____ ich nun auch deutsch lernen. Meine Kinder _____ auch deutsch und englisch lernen. Dann haben sie eine gute Chance auf dem Arbeitsmarkt. Ein Stipendium im Ausland _____ ihnen das leichter machen. Dann _____ sie fast kostenlos eine andere Kultur und Sprache kennenlernen.

| | |
|--|--|
| sinnvoll | vernünftig |
| Möglichkeit, die, Möglichkeiten | Alternative |
| Hotelmanager, der, Hotelmanager | Direktor eines Hotels |
| Chance, die, Chancen | Gelegenheit, Möglichkeit |
| Arbeitsmarkt, der, Arbeitsmärkte | wo man Arbeit findet |
| Stipendium, das, Stipendien | vom Staat oder einer Institution bezahlte Ausbildung / bezahltes Studium |
| Ausland, das | nicht das eigene Land, in dem man lebt |
| Kultur, die, Kulturen | Zivilisation / Kunst, Musik, Sprache ... eines Landes |
| mancher, manche, manches | einige |
| normal | gewöhnlich, nicht besonders |
| Futter, das | Essen für Tiere |
| Konstruktion, die, Konstruktionen | Bau, Satzbau |
| duzen, du duzt, du hast geduzt | „du“ sagen |
| vor allem | besonders oft |
| Mitglied, das, Mitglieder | Teilnehmer |

Haben und sein

Haben und **sein** sind leider auch unregelmäßig:

| | |
|-------------------|-----------|
| ich habe | wir haben |
| du hast | ihr habt |
| er / sie / es hat | sie haben |

| | |
|-------------------|----------|
| ich bin | wir sind |
| du bist | ihr seid |
| er / sie / es ist | sie sind |

Manche „normale“ Verben können auch wie Hilfsverben mit einem zweiten Verb im Infinitiv stehen:

Jakob kann fliegen. Jens lernt fliegen.
 Jakob muss fliegen lernen. Jakob übt fliegen.
 Jakob will sitzen. Jakob bleibt sitzen.
 Jakob will Futter suchen. Jens hilft ihm suchen.

Oder mit Hilfsverb *und* „normalem“ Verb:

Jens will ihm Futter suchen helfen.
 Jakob will sitzen bleiben.

Manchmal verwenden wir **zu** vor dem Infinitiv, z. B.:

Jens versucht zu fliegen.

Aber wann müssen wir **zu** verwenden? Es ist einfacher zu lernen, wann wir **zu nicht** verwenden:

- nach Hilfsverben
- nach den Verben **helfen, hören, sehen, lassen, gehen, kommen, lernen, lehren, bleiben, fühlen, spüren**

Du oder Sie

Hast du eigentlich etwas gemerkt? Wir sprechen dich mit **du** an – wir *duzen* dich. Das macht man im Deutschen vor allem mit Freunden, Kindern und Mitgliedern der Familie. Seit einigen Jahren duzt man auch Kollegen und sympathische Menschen, die im gleichen Alter oder in einer gleichen Lebenssituation sind. Wir sprechen dich mit **du** an, denn wir haben eine Gemeinsamkeit: wir lernen und mögen (hoffentlich ...) die deutsche Sprache. Die **Sie**-Form beim *Siezen* ist im Übrigen die gleiche Form wie für die 3. Person Plural: *sie fahren* und *Sie fahren* – hier hatte das Deutsche scheinbar keine Idee für eine neue Form ... Mehr Informationen zum Thema *Du oder Sie* findest du auf www.skapago.eu/jensjakob/du-sie/.

Der Imperativ

Und noch etwas hast du vielleicht bemerkt: Viele Übungen beginnen mit dem *Imperativ*, z. B. „setze die richtigen Verben ein“. Imperativ heißt, dass man etwas tun soll. Die schwachen Verben bilden den Imperativ aus dem *Präsens* (Gegenwart):

tragen → **trag(e)** den Koffer!

Plural: **tragt** den Koffer!

Sie-Form: **Tragen Sie** den Koffer!

Beachte aber die Änderung des Vokals bei den starken Verben:

sprechen → **sprich!**, sprecht!, Sprechen Sie!

lesen → **lies!**, lest!, Lesen Sie!

Merke dir auch folgende Formen:

Mach schneller! Macht schneller!

Komm mit! Kommen Sie mit!

Fahr vorsichtig! Fahren Sie vorsichtig!

Sei höflich! Seid höflich! Seien Sie höflich!

Hab eine schöne Zeit! Habt eine schöne Zeit! Haben Sie eine schöne Zeit!

Iss gesünder! Esst gesünder! Essen Sie gesünder!

Jakob gibt Jens Anweisungen beim Fliegen: *Hilf ihm dabei!*

Du musst auf dem Tisch landen. → Lande auf dem Tisch!

Du musst höher fliegen. →

Du musst dich trauen. →

Du musst mit den Flügeln schlagen. →

Du musst Gas geben (=schneller sein). →

Wie sagt Jakob die gleichen Anweisungen für mehrere Schüler?

Später möchte noch eine alte Spatzendame ihr Fliegen verbessern. Jakob redet sie mit **Sie** an. Hilf ihm, die Sätze richtig zu sagen!

| | |
|--|---|
| sympathisch | nett |
| Lebenssituati- on, die, Lebens- situationen | alles was man gerade im Leben hat: Job, Familie ... |
| ansprechen, du sprichst an | mit jemandem reden |
| Gemeinsam- keit, die, Ge- meinsamkeiten | etwas Gleisches, das man mit jemandem hat |
| siezen, du siezt, du hast gesiezt | „Sie“ sagen |
| Plural, der | Mehrzahl |
| bemerken, du bemerkst, du hast bemerkt | sehen, Notiz nehmen |
| bilden, du bildest, du hast gebildet | formen, machen |
| Präsens, das | das Jetzt |
| Gegenwart, die | das Jetzt |
| beachten, du beachtest, du hast beachtet | achten auf, aufpassen |
| Änderung, die, Änderungen | hier: Wechsel |
| höflich | nett, gut erzogen |
| Anweisung, die, Anweisungen | wenn jemand sagt, was du tun sollst |
| dabei | dafür |
| schlagen, du schlägst, du hast geschla- gen, ich schlug | hier: schnell bewegen |
| Gas, das, Gase | Gas geben: schneller sein |
| verbessern, du verbesserst, du hast verbessert | besser machen |

Nomen

Und jetzt genug von den Verben! Lass uns über *Nomen* (auch *Hauptwörter* oder *Substantiv*) reden.

Nomen, Substantiv und Subjekt sind Begriffe, die man oft nicht richtig voneinander trennt. *Nomen* und *Substantiv* bedeuten das gleiche: Dinge, Personen und Tiere sind Nomen, also zum Beispiel **Vater, Hund, Angst, Wind** ...

Das *Subjekt* ist die Person (oder die Sache), die in einem Satz etwas tut. Das Subjekt kann ein Wort sein oder auch mehrere Wörter.

Klaus kommt ins Zimmer.

Der Mann kommt ins Zimmer.

Der junge Mann kommt ins Zimmer.

Ein Nomen / Substantiv kann aber auch ein *Objekt* sein: Ich trinke **Wasser**.

Zur Erinnerung: Lerne Nomen immer mit dem Artikel (**der, die, das**) und mit der Pluralform.

Ein kleiner Test: Setze den richtigen bestimmten Artikel (der, die, das**) und eventuell die richtigen Pluralformen ein:**

Reisen zwischen den Orten mit den komischsten Namen in Deutschland:

Auf dem Land fahren _____ (Bus) von einem Ort zum anderen Ort. _____ Bus Nr. 67 fährt von **Lachen** nach **Katzenhirn**. Mit _____ ICE fährt Beate von **Müllheim**

nach **Wildetaube**. _____ (Flugzeug) sind meist pünktlich (im Gegensatz zur Deutschen Bahn). Heute aber fliegt _____ Flugzeug 1234 von **Amerika** nach **Russland** mit 40 Minuten Verspätung. Von **Russland** nach **Norwegen** kann man _____ Auto nehmen. Teurer ist die Fahrt von **Nikolausdorf** nach **Neu-England** mit _____ Taxi. Barbara geht von **Lederhose** nach **Kanada** zu Fuß, weil _____ Weg kurz ist. _____ Entfernung beträgt 3 km. Von **Regenmantel** nach **Knoblauch** gibt es _____ Autobahn durch Berlin. _____ Dorf **Hundeluft** hat viele _____ (Wiese), _____ Stadt **Schlängenbad** hat zwei (Schwimmbecken). Mit _____ Lastwagen transportiert man _____ (Apfel) von **Übersee** nach **Afrika**.



| | |
|--|---|
| Erinnerung, die, Erinnerungen | <i>Gegenteil: das Vergessen</i> |
| Artikel, der, Artikel | der, die, das, ein, eine |
| Pluralform, die, Pluralformen | Form der Mehrzahl |
| Begriff, der, Begriffe | <i>hier: Wort, Wörter</i> |
| voneinander trennen, du trennst, du hast getrennt | unterscheiden, auseinanderhalten |
| Objekt, das, Objekte | Substantiv, das nicht im 1. Fall steht |
| Test, der, Tests | Prüfung |
| unbestimmt | unbestimmte Artikel: ein, eine |
| Ort, der, Orte | Dorf, Stadt, Region |
| Deutschland | <i>Land, in dem Jens und Jakob wohnen</i> |
| Nummer (Nr.), die, Nummern | Zahl |
| Katzenhirn, das | das Gehirn einer Katze |
| ICE, der | InterCity Express: Schnellzug |
| Müllheim | Heim: Ort, Müll: Abfall |
| Wildetaube | wild: nicht ruhig, Taube: grauer Vogel |
| Flugzeug, das, Flugzeuge | Maschine, die fliegt |
| pünktlich | zur richtigen Zeit |
| im Gegensatz zu | nicht so wie |
| Gegensatz, der, Gegensätze | Kontrast |

Achtung:



mit dem Auto / Zug / Fahrrad / Schiff /
mit der U-Bahn / S-Bahn / Straßenbahn
fahren



mit dem Flugzeug **fliegen**



zu Fuß **gehen**

Statt den bestimmten Artikeln kann auch ein **Pronomen** vor dem Nomen stehen:

Der Mann hat die Uhr gestohlen → **Dieser** Mann hat die Uhr gestohlen!

Was ist der Unterschied? Im zweiten Satz zeigt z. B. ein Kind auf den Mann und sagt: „**Dieser** Mann da ist ein Dieb!“ – ganz **demonstrativ**. Deswegen heißt dieses Pronomen auch *Demonstrativpronomen*.

Welcher Mann hat jetzt die Uhr? – **Dieser** (da)!

Die Endungen von **dieser** / **diese** / **dieses** funktionieren wie die Endungen von **der** / **die** / **das**.

Ich mag **diesen** Mann nicht.

Ich antworte **dieser** Frau.

Die Namen **dieser** Kinder kenne ich nicht.

Mehr dazu auf Seite 63.

Bahn, die, Bahnen Zug

Verspätung, die, Verspätigungen wenn man zu spät kommt

Nikolausdorf Dorf: kleiner Ort, Nikolaus: Name eines Heiligen

Neuengland „neues England“

Barbara weiblicher Vorname

Norwegen

Land in Nordeuropa

Russland

Land in Osteuropa

Amerika

Kontinent

Lederhose, die, Lederhosen

Hose aus Leder, typisch für Bayern

zu Fuß

wenn man geht und nicht fährt

Entfernung, die, Entfernungen

Distanz

betrugen

hier: ist

km (Kilometer), der, Kilometer

1000 Meter = ein Kilometer

Knoblauch, der

Zwiebelpflanze zum Kochen, oft in Ländern des Mittelmeeres

Autobahn, die, Autobahnen

Schnellstraße

Luft, die, Lüfte

was man atmet

Wiese, die, Wiesen

Fläche mit viel Gras

Schlangenbad

wo eine Schlange (ein langes Tier) badet

Schwimmbad, das, Schwimmäder

Haus, wo Menschen schwimmen

Lastwagen, der, Lastwagen (= LKW)

großes Auto für den Transport von Dingen

transportieren, du transportierst, du hast transportiert

von A nach B bringen / fahren

Übersee

Länder jenseits des Ozeans / auf der anderen Seite des Ozeans

Afrika

Kontinent

Achtung, die

Vorsicht (= Substantiv zu *vorsichtig*)

statt

an Stelle von, alternativ

Pronomen, das, Pronomen

Wort statt des Nomens: *er, sie, es...*

Dieb, der, Diebe

jemand, der fremde Dinge nimmt

demonstrativ

offensichtlich, *hier: genau bestimmt*

Kapitel 5

Unterstrecke die Possessivpronomen (Possessivartikel)¹:

Beate kommt nach Hause. In der Schule reden alle nur über die Mauer. Die Leute wollen nach West-Berlin gehen. Aber für Beate ist die Mauer nicht so wichtig. Jetzt ist Jens wichtig.

Beate öffnet die Tür und geht in die Küche. Aber Jens sitzt nicht mehr dort. Beate bekommt Angst. Ist Jens weg?

Nein. Zum Glück nicht. Beate sieht: Jens ist am Fenster – und er übt fliegen! Beate ist begeistert.

Ich bin wieder allein.

Meine Menschen sind in West-Berlin.

Ich verstehe das nicht ganz:

Was ist der Unterschied zwischen West-Berlin und Ost-Berlin?

Meine Familie kann erst seit drei Wochen nach West-Berlin fahren.

Übrigens – ich sage schon, „meine Familie“, aber natürlich ist das nicht meine Familie. Also, ich will sagen: Beate, Beates Mutter Ines und Beates Vater Jochen.

West-Berlin muss ganz anders sein als Ost-Berlin.

Der Vater von Beate ist nicht so begeistert. Ich weiß nicht warum. Eigentlich will er auch nach West-Berlin fahren (sagt er), aber mein Gefühl sagt etwas anderes.

Naja. Egal.

Menschen sind manchmal komisch. Ich verstehe sie nicht immer.

Jetzt muss ich fliegen üben. Denn ich will unbedingt auch nach West-Berlin fliegen!

unterstreichen, du unterstreichst, du hast unterstri- chen, ich unterstrich

deutlich machen, einen Strich unter ein Wort setzen

Flugübung, die, Flug-übungen

Übung für das Fliegen

besonderer, besondere, besonderes

nicht normal, nicht gewöhnlich

spüren, du spürst, du hast gespürt

merken, im Gefühl haben

formell

offiziell, sehr korrekt



¹ Manche Bücher machen einen Unterschied zwischen *Possessivartikeln* (die nicht alleine stehen, z. B. **mein Auto**) und sprechen nur dann von *Possessivpronomen*, wenn sie alleine stehen (z. B. **meins**). Das machen wir in diesem Buch aber nicht.

Was (zu) uns gehört

Der Vater von Beate und Beates Vater – beides steht im Text! Was ist richtig?

Beides. Es bedeutet das gleiche. Aber **Beates Vater** ist formeller. **Der Vater von Beate** schreiben wir eigentlich nicht, aber wir können es sagen.

Wenn der Name auf **-s**, **-ß**, **-x**, oder **-z** endet, dann schreiben wir:

Jens` Flugübung
Andreas` Lehrer (der Lehrer von Andreas)

ABER:

Andreas Lehrerin (die Lehrerin von Andrea)

Und jetzt das Ganze mit Possessivpronomen:

Jens` Flugübung – seine Flugübung
Andreas Lehrerin – ihre Lehrerin

Natürlich haben die Possessivpronomen verschiedene Endungen, abhängig vom Geschlecht des Nomens. Aber keine Sorge: Es sind die gleichen Endungen wie bei den unbestimmten Artikeln (**ein / eine**) und wie beim Wort **kein**.

Noch einmal zusammengefasst (nur der Nominativ = erster Fall; die Formen für die anderen Fälle lernst du auf Seite 23.):

| | |
|--|---|
| enden, du endest, du hast geendet | aufhören |
| abhängig | nicht frei |
| Geschlecht, das, Ge-schlechter | grammatische Geschlechter: männlich, weiblich, sächlich |
| männlich | maskulin, von <i>Mann</i> |
| weiblich | feminin, von <i>Weib</i> (altes Wort für <i>Frau</i>) |
| sächlich | neutral, von Sache |
| noch einmal | nochmals, wieder |
| zusammen-fassen, du fasst zu-sammen, du hast zusam-mengefasst | kurz erklären |



mein Sohn
meine Tochter
mein Kind
meine Söhne / Töchter / Kinder



dein Sohn
deine Tochter
dein Kind
deine Söhne / Töchter / Kinder



sein Sohn
seine Tochter
sein Kind
seine Söhne / Töchter / Kinder



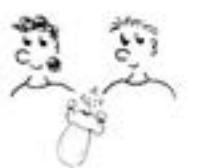
unser Sohn
unsere Tochter
unser Kind
unsere Söhne / Töchter / Kinder



euer Sohn
eure Tochter
euer Kind
eure Söhne / Töchter / Kinder



ihr Sohn
ihre Tochter
ihr Kind
ihre Söhne / Töchter / Kinder



Ein Kleintier-Zoo in der Großfamilie!

_____ (mein) Mutter hat einen Hund. Es ist _____ Hund.

_____ (mein) Vater hat einen Papagei. Es ist _____ Papagei.

_____ (mein) Schwester hat einen Spatz. Es ist _____ Spatz.

_____ (unser) Großmutter hat einen Hamster. Es ist _____ Hamster.

_____ (unser) Großvater hat Hasen. Es sind _____ Hasen.

_____ (unser) Tante hat eine Schildkröte. Es ist _____ Schildkröte.

_____ (unser) Cousins – die Kinder unserer Tante – haben Chinchillas.

Es sind _____ Chinchillas.

So viele Tiere! _____ (unser) ganze Familie hat wohl einen Vogel!

| | |
|--|--|
| Kleintierzoo, der | Zoo mit kleinen Tieren |
| Großfamilie, die, Großfami- lien | große Familie |
| Papagei, der, Papageien | Vogel, der spre- chen kann |
| Großmutter, die, Großmüt- ter | Mutter des Vaters / der Mutter |
| Hamster, der, Hamster | kleines Haustier |
| Hase, der, Hasen | Tier mit langen Ohren |
| Schildkröte, die, Schildkrö- ten | sehr langsames Reptil |
| Cousin, der, Cousins | Sohn der Schweste- r / des Bruders vom Vater / von der Mutter |
| Chinchilla, der, Chinchillas | kleines Tier aus Südamerika |
| einen Vogel haben | verrückt sein |
| Vergangen- heit, die, Ver- gangenheiten | <i>Gegenteil:</i> Zu- kunft, Gegenwart |
| Richtung, die, Richtungen | wohin man geht |

Kapitel 6 und 7

Setze ins Perfekt (= 2. Vergangenheit):

Ines, Beate und Jochen warten seit zwanzig Minuten an der Grenze. Endlich – ein Polizist sieht auf ihre Personalausweise und sagt: „Alles klar!“ Sie sind in West-Berlin!

Ines ist aufgeregt. Sie sieht ein Café. Daneben ist ein Geschäft.
„Ach Jochen, dort will ich einkaufen! Wir gehen dorthin!“ Sie zeigt auf das Geschäft. Es verkauft Kleidung und heißt M&H.

„Ja gut“, sagt Jochen.

„Aber wir gehen durch eine andere Straße. Nicht am Café vorbei.“
„Warum nicht?“ fragt Ines. Aber sie wartet nicht auf Jochens Antwort und geht einfach weiter, am Café vorbei und in das Geschäft.
Die Familie geht durch das Geschäft. Es ist sehr voll. Viele Leute wollen einkaufen.

„Und weißt du was, Jochen? Jetzt fahren wir mit der U-Bahn ins Ka-DeWe!“

Beate sagt: „Genau!“

Jochen sagt nur: „Pfffff ...“

Das Perfekt

Das Perfekt besteht aus der konjugierten Form von **haben** oder **sein** und der Perfektform des Verbs. Für *schwache Perfektformen* (manche Bücher schreiben *regelmäßig* statt *schwach*) sieht das so aus:

kaufen → du hast **gekauft**

trennbare Verben:

einkaufen → du hast **eingekauft**

Starke Verben ändern auch im Perfekt den Stammvokal. Die Endung ist meistens **-en**:

sprechen → du **sprichst** → du hast **gesprochen**

Verben mit einem Präfix (kleine Silbe vor dem Verb):

einkaufen → du hast **eingekauft**

| | |
|--|--|
| KaDeWe, das | = Kaufhaus des Westens, großes Kaufhaus in Berlin |
| bestehen aus, du bestehst aus, du hast bestanden, ich bestand | sich zusammen-setzen aus |
| konjugieren, du konjugierst, du hast konju-giert | Konjugation von <i>lernen</i> : ich lerne, du lernst, er lernt, wir lernen... |
| regelmäßig | regulär |
| trennbar | wenn man etwas trennen kann |
| Stammvokal, der, Stammvo-kale | Vokal des Wort-stamms, z. B. <i>sa-gen</i> : Wortstamm = <i>sag</i> ; Stammvo-kal = <i>a</i> |
| meistens | sehr oft, meist |
| Präfix, das, Präfixe | Vorsilbe |
| Silbe, die, Silben | Teil eines Wortes, immer mit einem Vokal |



Manche Verben ändern den Vokal nicht im Präsens, sondern *nur in der Perfektform* (und im Präteritum; die Präteritumformen findest du auf Seite 332):

Perfektform mit ge...t:

denken→ du hast gedacht, aber: du denkst
 brennen→ es hat gebrannt, aber: es brennt
 bringen→ du hast gebracht
 kennen→ du hast gekannt
 wissen→ du hast gewusst

starke Perfektformen, die nicht auf -t enden:

schreiben → du hast geschrieben
 nehmen→ du hast genommen

Verben mit Präfixen, die keine eigene Bedeutung haben (z.B. das Präfix **be-** oder **ver-**), haben nicht das Präfix **ge-** im Perfekt:

beginnen→ du hast begonnen
 verkaufen→ du hast verkauft

Genauso die Verben auf -ieren:

reagieren→ du hast reagiert
 studieren→ du hast studiert

Ehrlich gesagt: Es ist einfacher, alle Perfektformen auswendig zu lernen, als alle Regeln zu lernen!

Das ist ja alles schon kompliziert genug, aber es gibt noch etwas Wichtiges:

Er **hat** die ganze Nacht nicht geschlafen.
 Am Morgen **ist** er endlich eingeschlafen!

Hier ist eine Änderung passiert: er war wach und dann ist er eingeschlafen.

Bei Verben, die eine Änderung beschreiben, bildet man das Perfekt mit **sein**.

Ebenso:

- bei Verben der Bewegung: ich bin gegangen, gelaufen, gefahren, geschwommen...
- und noch bei diesen drei Verben: **bleiben, sein, werden**: er ist geblieben, gewesen, geworden

Eine Zusammenfassung von vielen unregelmäßigen Perfektformen findest du auf www.skapago.eu/jensjakob/bonus-2.

Leider heißt es hier wirklich: Lerne diese Formen auswendig ... jeden Tag fünf Verben – und du kannst sie bald alle!



| | |
|--|--|
| Präteritum, das | 1. Vergangenheit |
| brennen, du | so heiß, dass Feuer entsteht |
| brennst, du | |
| hast gebrannt, | |
| ich brannte | |
| eigen | <i>hier:</i> bestimmt, charakteristisch |
| Bedeutung, die, Bedeutungen | Aussage, Sinn |
| genauso | genau gleich, ebenso |
| ehrlich gesagt | die Wahrheit gesagt |
| auswendig | sehr gut im Gedächtnis sein; so lernen, dass man es nicht vergisst |
| Regel, die, Regeln | Grundsatz, Norm, Prinzip |
| wach (sein) | nicht schlafen |
| beschreiben, du beschreibst, du hast beschrieben, ich beschrieb | etwas erklären; sagen, wie etwas ist |
| ebenso | genauso |
| Bewegung, die, Bewegungen | Änderung der Stellung / Position |
| schwimmen, du schwimmst, du bist geschwommen, ich schwamm | sich im Wasser bewegen |
| Zusammenfassung, die, Zusammenfassungen | kurzer Text, der das Wichtigste sagt |
| Ausbildungsweg, der, Ausbildungswwege | Vorbereitung für den Beruf |
| beruflich | Adjektiv zu: Arbeit, Job, Beruf |

Schreibe deinen Ausbildungsweg oder deinen beruflichen Lebensweg im Perfekt. Verwende dabei z. B. auch folgende Verben:

schreiben, wissen, sprechen, müssen, können, sich bewerben, einladen, geschehen, fahren, erfahren, finden, beginnen, anfangen, anrufen, denken

Pronomen

Zur Abwechslung nach den schwierigen Perfektformen werfen wir einen Blick auf die *Nomen* bzw. *Pronomen*:

Der Mann liebt die Frau und die Frau liebt den Mann.

Kürzer: Er liebt sie und sie liebt ihn.



Die Nomen oder Pronomen können in unterschiedlichen *Fällen* stehen (vielleicht kennst du das Wort *Fall* auch als *Kasus*). Hier sind zunächst der *Nominativ* (1. Fall) und der *Akkusativ* (4. Fall) wichtig: Im ersten Satzteil ist es der Mann, der etwas tut. Er ist das *Subjekt* und steht im Nominativ. Die Frau tut nichts – sie ist das *Objekt*, daher steht sie im Akkusativ. Im zweiten Satzteil ist es umgekehrt und der Mann steht im Akkusativ. Und im letzten Satz sind die Nomen der zwei Satzteile durch *Pronomen* (die für [=pro] die Nomen stehen) ersetzt.

Achte auf das Reflexivpronomen **sich!** Es bezieht sich auf das Subjekt des Satzes .

| Subjekt | Objekt direkt (Akkusativ) | Objekt indirekt (Dativ) | Objekt reflexiv (Dativ und Akkusativ) |
|----------------|--------------------------------------|------------------------------------|--|
| ich | mich | mir | (mir/mich) |
| du | dich | dir | (dir/dich) |
| er | ihn | ihm | sich |
| sie | sie | ihr | sich |
| es | es | ihm | sich |
| wir | uns | uns | (uns) |
| ihr | euch | euch | (euch) |
| sie | sie | ihnen | sich |

Setze die Pronomen ein (1. Wort in Klammern = Subjekt, 2. Wort = Objekt):

Um 7.30 Uhr _____ (ich: sich anziehen)

Um 7.45 Uhr _____ (ich – die Kinder: wecken)

Um 7.55 Uhr _____ (meine Frau – ich: Frühstück machen)

Um 8.15 Uhr _____ (meine Kinder: sich für die Schule fertig machen)

Um 8.20 Uhr _____ (ich: sich eine Tasse Kaffee kochen)

Um 8.25 Uhr _____ (ich: sich die Haare kämmen)

Um 8.30 Uhr _____ (ich: sich auf den Tag freuen)

| | |
|--|--|
| Lebensweg, der, Lebenswege | Biographie |
| Abwechslung, die, Abwechslungen | Änderung, Wechsel |
| Blick, der, Blicke | kurzes An-schauen, kurzes Hinschauen |
| Blick werfen, du wirfst einen Blick, du hast einen Blick geworfen | kurz anschauen |
| beziehungsweise (bzw.) | respektive / oder se (bzw.) |
| vergleichen, du vergleichst, du hast verglichen, ich verglich | Parallelen ziehen |
| lieben, du liebst, du hast geliebt | sehr gern mögen |
| unterschiedlich | verschieden |
| zunächst | zuerst |
| Satzteil, der, Satzteile | ein Teil des Satzes |
| ersetzen, du ersetzt, du hast ersetzt | statt (anstelle von) etwas anderem stehen |
| achten (auf), du achtest, du hast geachtet | aufpassen |
| sich auf ... beziehen, du beziehest dich, hast dich bezogen | etwas in Zusammenhang bringen, auf etwas hinweisen |
| Klammer, die, Klammern | () sind Klammern |
| Haar, das, Haare | befindet sich auf dem Kopf |
| kämmen, du kämmst, du hast gekämmt | bürsten, frisieren |

Kapitel 8

Unterstreiche alle Akkusativobjekte (manchmal sind das mehrere Wörter, z. B. Nomen, Artikel und Adjektiv):

Ich esse. Die Menschen sagen: ich fresse. Aber ich finde: Die Menschen haben einfach keinen Respekt.

Jakob isst normalerweise im Café. Dort gibt es Kuchen, Brot, Brötchen, ein bisschen Zucker, manchmal Salat ...

Angelika arbeitet jetzt schon fast 30 Jahre im Café, aber so hektisch wie heute ist es noch nie gewesen.

Vor drei Wochen war noch alles ruhig. Bis zum 9. November 1989 um 22 Uhr jedenfalls, aber da war das Café schon geschlossen. Einen Moment lang sieht Angelika durch das Fenster. Und da – sie sieht einen Mann. Sie kennt den Mann. War das ... ? Nein, das kann nicht sein. Obwohl, warum eigentlich nicht? Die Grenze ist ja jetzt offen.

Da sind auch eine Frau und ein Kind. Sie kennt sie nur von Fotos.
„Entschuldigung, wir möchten gerne noch einen schwarzen Tee mit Zitrone und ein Glas Limonade.“

Angelika kommt wieder zurück in die Realität.

| | |
|-----------------------------------|--|
| bestimmen, du | entscheiden |
| bestimmst, du | |
| hast bestimmt | |
| Satzglied, das, | ein Teil eines Satzes |
| Satzglieder | |
| nochmals | noch einmal |
| nah, näher, am nächsten | nicht weit; hier: näher = genauer |
| betreffen, du | sich beziehen auf |
| betrifft | |
| vor allem | hauptsächlich |
| maskulin | männlich |
| schenken, du | (gratis) geben |
| schenkst, du | |
| hast ge-schenkt | |
| prima | sehr gut |
| Trost, der | etwas, damit man sich besser fühlt, wenn man traurig ist |
| Genitiv, der, Genitive | 2. Fall |
| dazunehmen, du nimmst dazu | hinzunehmen, zusätzlich nehmen |

Akkusativ

Wir haben bisher viel über Verben gesprochen und du hast viele Verbformen gelernt (hoffen wir ...). Tatsächlich ist das Verb im Deutschen auch der „Chef“ im Satz: Es bestimmt den Fall (Kasus) der anderen Satzglieder.

Wir wollen uns hier nochmals den Fall **Akkusativ** näher ansehen. Du hast ihn schon in Kapitel 7 ein wenig kennen gelernt. Der Akkusativ betrifft vor allem „den Mann“. Das männliche Geschlecht darf sich freuen: Die männlichen Artikel, Possessivpronomen und Adjektive bekommen nämlich im Akkusativ (übrigens oft auch im Dativ und Genitiv) ein -n geschenkt:

Sie sieht **einen Mann**.

Sie kennt **den Mann**.

Die Menschen haben **keinen** Respekt.

Sie sieht **meinen** Mann.



Wenn du hier mit den Endungen im Akkusativ Fehler machst, versteht man dich trotzdem prima! Und zum Trost: die Artikel im weiblichen und sächlichen Geschlecht ändern sich überhaupt nicht! Schau:

Können wir **die Karte** haben?
Wir möchten **ein Glas** Wasser.

**merken, du
merkst, du
hast gemerkt**
**Tabelle, die,
Tabellen**

Notiz nehmen,
sehen, sich
erinnern
Übersicht

Das alles kannst du in der folgenden Tabelle sehen. Damit du wirklich alle Formen siehst, haben wir hier den Dativ (3. Fall) und den Genitiv (2. Fall) dazugenommen. Du kannst dir die Endungen in den verschiedenen Fällen gut mit der Rese-Nese-Mormon-Regel (siehe Seite 331) merken.

| | maskulin | feminin | neutral | Plural |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| Nominativ | R der gute Vater ein guter Vater guter Käse | E die gute Mutter eine gute Mutter gute Milch | S das gute Kind ein gutes Kind gutes Wasser | E die guten Kinder gute Kinder |
| Akkusativ für ... | N den guten Vater einen guten Vater guten Käse | E die gute Mutter eine gute Mutter gute Milch | S das gute Kind ein gutes Kind gutes Wasser | E die guten Kinder gute Kinder |
| Dativ mit ... | M dem guten Vater einem guten Vater gutem Käse | R der guten Mutter einer guten Mutter guter Milch | M dem guten Kind einem guten Kind gutem Wasser | N den guten Kindern guten Kindern |
| Genitiv wegen ... | S des guten Vaters eines guten Vaters | R der guten Mutter einer guten Mutter | S des guten Kindes eines guten Kindes | R der guten Kinder guter Kinder |

Das gleiche Prinzip sehen wir bei den Possessivpronomina:

ein **guter** Vater – mein **guter** Vater
ein **gutes** Kind – mein **gutes** Kind

Aber wichtig: im Plural funktionieren die Possessivpronomina wie der Artikel **die**:

die guten Kinder – meine **guten** Kinder

Eine Erklärung des Systems findest du auch auf www.skapago.eu/jensjakob/rese (auf Englisch).

Adjektive

Jetzt machen wir die Sprache **bunt!** Wie? Mit *Adjektiven!* Die kleinen Worte, die ein Nomen beschreiben, machen eine Sprache erst richtig schön. Aber sie müssen sich an die Nomen anpassen (siehe Tabelle auf Seite 23).



So, und nun werden wir mal anspruchsvoll!

Wir wollen in Angelikas Café z. B. nicht nur einfach **ein Glas Wasser**, sondern **ein Glas frisches Wasser** bestellen!!

Setze die Adjektive mit angegebenem Artikel oder mit unbestimmtem Artikel richtig ein. Die Tabelle auf Seite 23 kann dir helfen:

Ich hätte gern _____ (die Sachertorte, hausgemacht) und _____ (die Zimtschnecke, heiß).

Bringen Sie mir bitte _____ (Espresso, italienisch) und _____ (Orangensaft, frisch gepresst)!

Wir möchten gerne _____ (Tee, schwarz) und _____ (der Käsekuchen, frisch).

Können wir bitte ein Glas _____ (Zitronenlimonade, sauer) und _____ (das Omelette, süß) bestellen?

| | |
|--|-------------------------|
| bunt | mit vielen Farben |
| anpassen, du passt an, du hast angepasst | sich formen nach etwas |
| anspruchsvoll | wenn man viel will |
| angeben, du gibst an, du hast angegeben, ich gab an | hier: anzeigen, geben |
| gern, gerne | am liebsten, mit Freude |
| hausgemacht | selbst gemacht |
| Orangensaft, der, Orangen-säfte | Saft aus Orangen |
| pressen, du presst, du hast gepresst | fest drücken |
| Zitronenlimo-nade, die, Zitro-nenlimonaden | süßes Getränk |
| sauer | Gegenteil: süß |
| Omelette, das | Essen aus Eiern |

Kapitel 9 und 10

Setze folgende Verben in der richtigen Form ein. Schau dir vorher vielleicht kurz zur Erinnerung die Erklärung nach dem Text an:

sprechen – läuten – einatmen – wiedersehen – antworten – sein 2x – aufmachen

aufmachen, öffnen
du machst auf,
hast aufge-
macht

Heute bin ich mit Jochen allein.

Und er ist ganz komisch.

Er geht den ganzen Nachmittag hin und her und tut nichts.

Plötzlich ___ er tief ___ und geht zum Telefon.

Jochen wartet einige Zeit.

Dann spricht er.

„Hallo ... hallo – hier ist ... hier ist Jochen!“

Angelika ___ nicht sofort. Dann sagt sie nur:

„Jochen! Du? Nach fünf Jahren?“

„Ja. Wie geht es dir, Angelika?“

„Ach, ganz gut. Ich arbeite viel. Hier ist die Hölle los, seit die Mauer offen ____.“

„Ich arbeite auch, aber wahrscheinlich nicht so viel wie du.“

„Ja. Auf jeden Fall war es schön, mit dir zu ____.“

„Angelika ...“

„Ja bitte?“

„Angelika, können wir uns treffen?“

Nur einen Tag später ___ es an der Tür. Jochen ___: Dort steht eine Frau.

Sie ist groß und etwa so alt wie Jochen.

Ich sehe sofort: Jochen kennt sie.

Warum ist er so nervös?

Ich gebe zu, dass ich neugierig ____.

„Hier wohnst du also.“

„Ja. Seit 14 Jahren.“

„Und deine Frau? Wo ist sie? Warum kann ich dich heute besuchen?

Zum ersten Mal seit zwanzig Jahren?“

„Naja, sie ist ... sie ist in der Arbeit. Und Beate hat eine Probe mit dem Theater.“

„Mir ist es ja egal. Aber warum darf deine Frau nicht wissen, wer ich bin?“



„Angelika ...“

Sie gehen in die Küche. Angelika sieht auf die Wand. Dort hängt ein rundes Bild.

„Ist das Beate? Sie ist schon groß.“

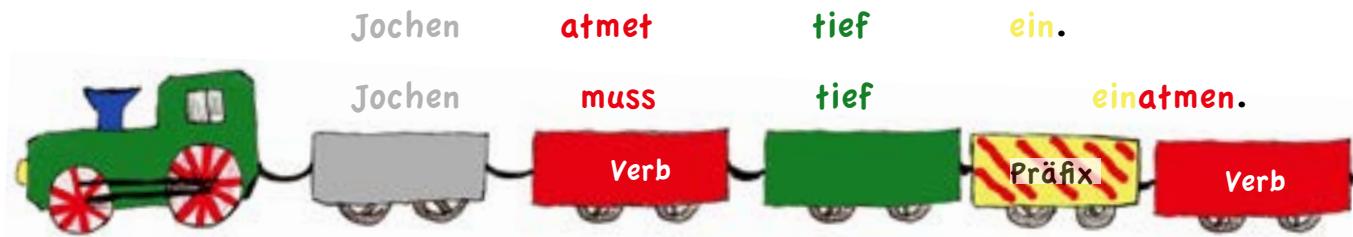
„Ja, sie ist ja auch schon 13.“

„Jochen, warum ___ wir uns plötzlich ___? Darf meine Tochter jetzt vielleicht endlich wissen, dass sie eine Schwester hat?“

„Angelika ...“

| | |
|--|--|
| herausnehmen, du nimmst | etwas nehmen aus ... |
| heraus, du hast | |
| herausgenommen, ich nahm | |
| heraus | |
| Position, die, Positionen | wo etwas ist |
| schauen, du schaust, du hast | sehen, ansehen; schau (mal)!: sieh dir das an! |
| geschaut | |

Trennbare Verben



Wenn die Vorsilbe (das Präfix) eines trennbaren Verbs eine eigene Bedeutung (hier: **ein**) hat, dann steht die Vorsilbe am Ende des Satzes allein. Ist aber schon ein anderes Verb im Satz (hier: **muss**), muss das trennbare Verb zusammen mit dem Präfix am Ende stehen.

Schau:

Wir **wollen** noch einmal einen Satz aus dem Text **herausnehmen**. Wir **müssen** uns nämlich noch etwas anderes genauer **ansehen**:

Ich gebe zu, dass ich neugierig **bin**.

Du erinnerst dich sicher, dass das Verb immer an zweiter Position steht. Aber im zweiten Satz (... dass ich neugierig **bin**) steht das zweite Verb an der letzten Position! Warum? Das kleine Wort **dass** ist Schuld!

Zur Erinnerung:

- Wörter, die zwei Sätze verbinden (Konjunktionen): **und, sondern, aber, denn, oder**: das Verb steht wie immer an der zweiten Position (merke dir: **USADO**), weil die Konjunktionen hier Hauptsätze verbinden.
- Konjunktionen, die einen Hauptsatz und einen Nebensatz verbinden: z. B. **bis, obwohl, dass, weil**, Fragewörter wie **warum, was** und so weiter: das Verb steht an der letzten Position.

Vor der Konjunktion schreiben wir ein Komma (nicht bei **und / oder**).

| | |
|--|---|
| Schuld, die | die Verantwortung für eine negative Sache |
| verbinden, du verbindest, du hast | zusammenbringen, zusammensetzen |
| verbunden, ich verband | |
| Hauptsatz, der, Hauptsätze | unabhängiger Satz |
| Nebensatz, der, Nebensätze | Satz, der vom Hauptsatz abhängt |
| Fragewort, das, Fragewörter | wie, was, warum, wer sind Fragewörter |
| Komma, das, Kommas/Kommata | Satzzeichen: , ist ein Komma |
| passend | geeignet |

Kapitel 11

Und nochmal Konjunktionen! Setze sie richtig in den Text ein und achte auf die richtige Verbform und Wortstellung:

dass (4) – aber – ob – denn – obwohl (2) – weil

Jakob weiß, ____ ich schon seit vielen Wochen nach West-Berlin (fliegen wollen). Ich war aber nie sicher, ____ das nicht (zu weit sein). Doch Jakob sagt, ____ ich irgendwann mit den langen Reisen (anfangen müssen). Klar, ____ ich ein bisschen (nervös sein). Jakob will, ____ wir zu „seinem“ Café fliegen.

Heute will er mich abholen: ____ ein schöner Tag (sein), ist es noch nicht so warm. Also sitzen im Café nicht so viele Menschen an den Tischen draußen. Und ich schaffe es, so weit zu fliegen! ____ ich Streuselkuchen sehr gerne (mögen), suche ich Streusel auf den Tellern und auf dem Boden.

Die Leute mögen mich, ____ ich ihnen das Essen (klauen).

Nach dem Essen sitzen Jakob und ich unter den Bäumen und reden miteinander. Da öffnet jemand das Fenster über uns.

„Jakob“, flüstere ich ganz aufgeregt. Das ist natürlich Unsinn, ____ die Frau kann mich ja (nicht verstehen), ____ ich (flüstern) automatisch.

„Die Frau dort am Fenster – mit den schwarzen Haaren – ich weiß, wer das ist!“

Wortstellung, die, Wortstellungen Position der Wörter

profitieren, du profitierst, du hast profitiert etwas Gutes bekommen

Handlung, die, Handlungen Aktion; etwas, das man tut

wem? Frage „wer“ im Dativ

Merksatz, der, Merksätze Satz zum gut Merken / Erinnern



Dativ

Schau dir den folgenden Satz aus dem Text genauer an:

Ich suche Streusel auf den Tellern und auf dem Boden.

→ Hurra, der *Dativ* (dritter Fall) ist da!

Im Gegensatz zum direkten Objekt (Akkusativ) ist er das *indirekte Objekt*: Jemand „profitiert“ von einer Handlung. Man fragt: „*wem?*“

Einige Verben wie **folgen** und **helfen** haben zwar nur ein Objekt, aber dieses ist im Dativ.

Und für die Präpositionen mit dem Dativ gibt es folgenden Merksatz:

„Mit – nach – von – seit – aus – zu – bei ... stehen immer mit Fall drei!“

Es ist gut, wenn du diese Präpositionen (so heißen diese kleinen Wörter) auswendig kannst! Lerne sie mit anderen Wörtern zusammen:

- **mit** meinem Freund
- **zu** meinem Vater
- **von** meiner Mutter
(mit wem? zu wem? von wem?)

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Bildung, die, Bildungen | das Formen, das Entstehen |
| Ankunft, die, Ankünfte | Gegenteil: Abfahrt, Abreise |

Denke an die **MoRMoN**-Regel für die Bildung des Dativs (siehe Seite 23 und 331).

Setze die Pronomen in den Dativ:

Ein Flug nach West-Berlin – das war (ich) zu weit.

Heute Nachmittag will er mich abholen und mit (ich) zu „seinem“ Café fliegen.

Nach (der Flug) landet Jakob mit (ein eleganter Schwung) bei (ein großes, altes Haus).

Jakob hüpfte sofort von (die Wiese) zu (ein Tisch) und klaut (ein Kind) eine Kirsche.

Seit (unsere Ankunft) im Café essen wir. Nach (eine Stunde) sind wir total satt.



Kapitel 12

Achte auf die fett geschriebenen Wörter:

„Die Frau **am** Fenster heißt Waltraud. Sie ist die Frau **vom** Chef in diesem Café. Ich glaube, sie und Angelika sind gute Freundinnen. Hör mal, Jakob. Du weißt doch, dass Angelika vor ein paar Wochen **bei** Jochen war. Ich glaube, sie hat ein Kind von Jochen!“

„Aber woher kennt Jochen Angelika? Es hat doch diese Mauer **zwischen** West-Berlin und Ost-Berlin gegeben.“

„Ja, aber Angelika will, dass Jochen mit Beate **über** 'ihre Schwester' spricht?“

„Also hat Angelika eine Tochter, und diese Tochter ist Beates Schwester?“

„Dann ist Jochen der Vater. Und das geht nicht, weil hier die Mauer war.“

Wir verstehen es nicht und ich will eigentlich nur noch **nach** Hause fliegen.

Als Beate von der Theaterprobe **nach** Hause kommt, geht sie sofort **auf** den Balkon. Und dort sieht sie – nichts!

Ines sagt: „Sei nicht traurig, Beate. Ein Spatz muss fliegen. Es ist doch nicht gut für ihn, wenn er immer hier **auf** dem Balkon bleiben muss.“ Bald danach landen zwei Spatzen **auf** dem Tisch hinter Ines und Beate.

„Ach Mami, schau mal – jetzt ist er doch wieder da! Und sogar mit einem Freund!“

„Na siehst du. Er ist so an Menschen gewöhnt, dass er wahrscheinlich immer wieder einmal **auf** den Balkon kommen wird.“



Wechselpräpositionen

Und noch einmal: Dativ oder Akkusativ?

Warum heißt es:

Beate geht sofort **auf den** Balkon.

Aber: Er muss immer **auf dem** Balkon bleiben?

→ Nach **an – auf – hinter – in – neben – über – unter – vor – zwischen** steht

- **Dativ** auf die Frage **wo**: Wo bleibt der Spatz? → Auf **dem** Balkon. Wo wohnst du? → In **der** Stadt.
- **Akkusativ** auf die Frage **wohin**: Wohin geht Beate? → Auf **den** Balkon. Wohin geht Beate? → In **die** Stadt.

Weitere Präpositionen für Ort und Richtung:

| Wohin gehst du? | Wo bist du? | |
|-----------------------|----------------------------|------------------------|
| nach Berlin | in Berlin | (geographischer Name) |
| zu Beate, zur Polizei | bei Beate, bei der Polizei | (Person / Institution) |
| nach Hause | zu Hause | |

Der Zauber von werden

Von Jens hat Beate gelernt: man muss viel üben im Leben. Sie **wird** nicht wie er das Fliegen lernen, aber sie **wird** nun endlich klug und fleißig im Leben. Alle Aufgaben **werden** ab jetzt schnell und gut erledigt. Dann **wird** sie bald in der Universität sein!

Werden kann uns in die Zukunft zaubern, an einen anderen Ort zaubern oder *uns selbst* verzaubern:

1 Sie **wird** fleißig.

Werden verzaubert: von faul zu fleißig; **werden** beschreibt eine Veränderung.

2 Die Aufgaben **werden** erledigt.

Mit ihnen wird etwas gemacht – das ist *Passiv* (siehe dazu Kapitel 31).

3 Der Spatz **wird** kommen.

Sie **wird** in der Universität sein.

Werden kann an einen anderen Ort zaubern und beschreibt allgemein die Zukunft.

Setze die richtige Form von *werden* ein:

Eine Grippe ____ in zwei Wochen weg sein. Hoffentlich ____ er bald gesund!

Wir studieren Medizin. Wir ____ Ärzte.

Die Medikamente gegen Halsschmerzen, Husten, Schnupfen und Kopfschmerzen ____ schnell helfen.

Du hast es vielleicht gemerkt: Wenn wir mit **werden** die Zukunft (das *Futur*) bilden, brauchen wir auch einen Infinitiv (wie bei allen Hilfsverben). Du kannst es dir aber auch einfacher machen: Man kann die Zukunft praktisch immer auch mit dem Präsens ausdrücken:

Morgen **kommen** die Handwerker.

Statt: Morgen **werden** die Handwerker **kommen**.

| | |
|---|---|
| geographisch | wo etwas auf der Welt ist |
| Institution, die, Institutionen | Organisation, Behörde |
| Zauber, der, Zauber | Wunder, Magie |
| klug, klüger, am klügsten | Gegenteil: dumm |
| fleißig | eifrig, tatkräftig, arbeitsam |
| erledigen, du erledigst, du hast erledigt | machen, schaffen |
| zaubern, du zauberst, du hast gezaubert | Wunder / Magie machen |
| verzaubern, du verzauberst, du hast verzaubert | in einen anderen Zustand / anderes Aussehen versetzen; verwandeln |
| faul | Gegenteil: fleißig |
| Veränderung, die, Veränderungen | Änderung, Wechsel |
| allgemein | generell |
| Medizin, die | Hilfe gegen Krankheiten |
| Medikament, das, Medikamente | Medizin |
| Kopfschmerz, der, Kopf-schmerzen | Schmerzen im Kopf |
| ausdrücken, du drückst aus, du hast ausge-drückt | hier: sagen, schreiben |

Kapitel 13

Setze die Verben ins Perfekt. Schreibe auch das richtige Hilfsverb (*haben*, *sein*).

Berlin, 14. Juni 1995

Ich weiß nicht, warum ich gerade heute wieder einmal zu Ines, Jochen und Beate _____ (fliegen). Ich _____ die drei schon lange nicht mehr _____ (sehen). So viel _____ in der letzten Zeit _____ (passieren).

Ich bin jetzt schon sechs Jahre alt.

Jakob _____ inzwischen viel _____ (reisen), immer mit einer anderen Frau.
– Ich _____ den Überblick schon lange _____ (verlieren).

Ich verstehe ihn auch nicht ganz. Als ich mich vor drei Jahren in Else _____ (verlieben), war mir sofort klar, dass wir immer zusammen bleiben wollen.
Unsere Kinder sind jetzt schon groß.

Ines _____ heute krank _____ (sein). Aber Jochen _____ das gar nicht _____ (interessieren). Er _____ irgendetwas von einer Pension in Warnemünde _____ (erzählen).

„Du erinnerst dich doch noch an meine Eltern, oder?“ _____ (sagen) Jochen.
„Natürlich. Deine Eltern _____ eine Pension in Warnemünde _____ (haben).
Aber die Kommunisten _____ ihnen doch die Pension _____ (wegnehmen), damals, 1953 oder wann das war.“

„Genau. Ich _____ sie nicht _____ (kaufen). Ich _____ sie jetzt gratis _____ (bekommen)! Weil alle Leute jetzt das wiederbekommen, was die Kommunisten ihnen _____ (wegnehmen) _____. So einfach ist das!“

| | |
|-----------------------|------------------|
| inzwischen | währenddessen |
| interessieren | Interesse wecken |
| (jemanden), du | bei jemandem |
| interessierst | |
| (jemanden), du | |
| hast interes- | |
| sierst | |



Kapitel 14

Unterstreich die Adjektive im Komparativ (Vergleichsform):

„Jakob! Gut, dass ich dich treffe. Es gibt Neuigkeiten!“

Wir sitzen wieder unter den Linden beim Café, wie seit so vielen Jahren. Egal, was passiert ist – wir sind älter geworden, die Linden noch größer, aber nach wie vor treffen wir uns hier. Heute war ich zum ersten Mal seit längerer Zeit bei der Familie von Beate, und ich will Jakob natürlich alles erzählen. Als ich über Warnemünde spreche, sagt er:

„Warnemünde ist schöner und kleiner als Berlin. Flieg doch hin, jetzt wo Jochen dort eine Pension hat!“

„Hinfliegen? Bist du verrückt? Das sind ja mehr als 200 Kilometer! Ich werde nicht fliegen – ich habe eine bessere Idee!“

| | |
|--|--|
| Einkauf, der, Einkäufe | was man gekauft hat |
| siehe | schau, überprüfe |
| Abfahrt, die, Abfahrten | Moment, in dem man losfährt |
| Zweck, der | Sinn |
| Führerschein, der, Führerscheine | Dokument, mit dem man ein Auto fahren darf |
| erweitern, du erweiterst, du hast erweitert | ergänzen, ausweiten, größer machen |

Jochen bereitet sich auf seine Fahrt nach Warnemünde vor. Er will noch zum Supermarkt fahren, um Salat zu kaufen. Der ist gesünder als die Schokolade und das Brot in seinem Rucksack. Auf seinem roten Opel sitzt ein Spatz. Kurz vor der Abfahrt des Autos ist er aber nicht mehr da. Schneller als Jochen schauen kann, ist der Spatz wohl davongeflogen.

Als er nach dem Einkaufen die Tüte mit den Einkäufen ins Auto legen will, erschrickt er: Unter dem Sitz hört er ein komisches Geräusch!

Jochen setzt sich vorsichtiger als sonst ins Auto und fährt los.

Vergleiche

Die Komparativ- und Superlativformen dekliniert man wie normale Adjektive (siehe S. 23).

ein kleinerer **r** Mann – eine kleinere **Stadt** – ein kleineres **Kind**
der **kleinste** Mann – **die kleinste** Stadt – **das kleinste** Kind

Im Komparativ verändern wir oft einen Buchstaben, und manche Adjektive sind ganz unregelmäßig:

lang → länger
gut → besser

Im Superlativ brauchen wir das Wort **am** – aber nicht, wenn es einen Artikel gibt:

Warnemünde ist am kleinsten.
Warnemünde ist die kleinste Stadt ...



Deutsche Sätze

Ein deutscher Satz funktioniert wie ein Zug. Hier sind Regeln, wer wo sitzen darf:

1. Das Verb ist immer auf der zweiten oder letzten Position.
2. Das Subjekt ist immer auf Position eins oder drei.
3. Dativobjekte kommen vor Akkusativobjekten, ABER: Pronomen im Akkusativ vor Pronomen im Dativ.



Nebensätze haben eigene Regeln*:

Sie warten beide,
bis die Suppe warm ist.



Sodass – damit – um ... zu

Er lernt Autofahren, damit er den Führerschein machen kann.

Er lernt Autofahren, sodass er den Führerschein machen kann.

Er lernt Autofahren, um den Führerschein zu machen.

Die Konstruktion im letzten Satz heißt *erweiterter Infinitiv*. Sie funktioniert aber nur, wenn das Subjekt im Nebensatz das gleiche wie im Hauptsatz ist:

Jakob nimmt sich den Tag frei, **damit** Jens nach West-Berlin fliegen kann.

Hier können wir nicht **um ... zu** verwenden, denn im 1. Satz ist Jakob das Subjekt und im 2. Satz Jens.

Der erweiterte Infinitiv funktioniert auch mit **ohne**:

Er geht zur Post, ohne Briefmarken zu kaufen.

= Er geht zur Post und kauft keine Briefmarken.

* Da Nebensätze immer Teile eines Hauptsatzes sind, ist das Zugbild hier nicht zu 100 % richtig. Eigentlich ist der „Nebensatzzug“ in einem „Hauptsatzzug“ und sitzt dort auf einem besonderen Platz (meist der letzte oder der erste). Aber in der Praxis ist das nicht wirklich wichtig.

Kapitel 15

Präteritum

Wir können über die Vergangenheit mit dem *Perfekt* sprechen (siehe Seite 19) – oder mit dem *Präteritum*.

So funktioniert das Präteritum mit den schwachen Verben:

| | |
|----------------------|-------------|
| ich wohnte | wir wohnten |
| du wohntest | ihr wohntet |
| er / sie / es wohnte | sie wohnten |

Es ist einfacher, als du denkst: das Verb bekommt ein -t(e)-, außer bei er / sie / es: da bekommt es ein -e.

Wenn das Verb schon ein **-t-** hat (und zwar dort, wo das Präteritum-**t** stehen soll, wie in **arbeiten**), bekommt das Verb noch ein **-e**:

| | |
|-------------------------|----------------|
| ich arbeitete | wir arbeiteten |
| du arbeitetest | ihr arbeitetet |
| er / sie / es arbeitete | sie arbeiteten |

Ja, **werden** ist eigentlich kein Modalverb, aber im Präteritum sieht es aus wie ein Modalverb..

Modalverben machen es genauso, ändern aber manchmal den Vokal:

| | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| ich wollte | ich sollte | ich durfte | ich musste | ich konnte | ich mochte | ich wurde |
| du wolltest | du solltest | du durftest | du musstest | du konntest | du mochtest | du wurdest |
| er wollte | er sollte | er durfte | er musste | er konnte | er mochte | er wurde |
| sie wollte | sie sollte | sie durfte | sie musste | sie konnte | sie mochte | sie wurde |
| es wollte | es sollte | es durfte | es musste | es konnte | es mochte | es wurde |
| wir wollten | wir sollten | wir durften | wir mussten | wir konnten | wir mochten | wir wurden |
| ihre wolltet | ihre solltet | ihre durftet | ihre musstet | ihre konntet | ihre mochtet | ihre wurden |
| sie wollten | sie sollten | sie durften | sie mussten | sie konnten | sie mochten | sie wurden |

Und so funktioniert es bei den starken Verben:

| | |
|----------------------|--------------|
| ich sprach | wir sprachen |
| du sprachst | ihr spracht |
| er / sie / es sprach | sie sprachen |

Das Präteritum von **sein**:

| | |
|-------------------|-----------|
| ich war | wir waren |
| du warst | ihr wart |
| er / sie / es war | sie waren |

Manche Verben verändern im Präteritum den Stamm:

| | |
|-----------------------|---------------------|
| wissen → ich wusste | nennen → ich nannte |
| rennen → ich rannte | kennen → ich kannte |
| brennen → ich brannte | denken → ich dachte |
| bringen → ich brachte | |

| | |
|----------------------------|------------|
| ... und von haben : | |
| ich hatte | wir hatten |
| du hattest | ihr hattet |
| er / sie / es hatte | sie hatten |

Setze den Text ins Präteritum (= 1. Vergangenheit):

Es (ist) ja keine schlechte Idee, in Jochens Auto nach Warnemünde zu fahren. Aber gefährlich (ist) es auch: das Auto (wird) so heiß wie eine Sauna.

Als wir (ankommen), (fliege) ich so schnell ich (kann) durch die eben erst geöffnete Tür hoch auf einen Baum. Jochen (ist) ziemlich überrascht, dass ein Spatz aus seinem Auto (fliegt).

Er (geht) dann vom Auto durch eine kleine Straße mit alten, schönen weißen Häusern, bis er vor einem langen grauen Haus stehen (bleibt): Das (muss) die Pension sein.*

Ich (setze) mich gegenüber auf das Dach der Touristinformation, um Jochen zu beobachten.

Jochen (erinnert) sich: Hier (ist) er als Kind, bis 1953 seine Eltern die Pension (verlieren) und er nach Berlin (zieht). Damals (sieht) das Haus noch viel besser aus. Es (hat) nicht diese graue Farbe*. Die Fenster (sind) sauber, es (gibt) kleine Tische vor dem Haus ...

Jochen (spricht) jetzt die Verwalterin an. Diese (sagt): „Ach, Sie sind Herr Knauer! Weißgerber, ich bin die Verwalterin hier. Oder ich (bin) die Verwalterin ... ich weiß ja nicht, wie es jetzt weitergeht, Herr Knauer, vielleicht wollen Sie die Pension ja verkaufen ...“

Die beiden (gehen) ins Haus. Es (riecht) nicht besonders gut und alle Möbel (sind) ziemlich alt und kaputt. Es (ist) unmöglich, einen sauberen Tisch zu finden, und die Stühle (sehen) auch nicht gut aus.

Frau Weißgerber (meint):

„Seit der Wende kommen nicht mehr so viele Gäste. Sie wissen, die neuen Hotels ... und die Leute können jetzt auch in den Westen fahren.“

Aber Jochen (weiß) Rat:

„Wir müssen investieren, damit die Leute aus dem Westen zu uns fahren! Hier an der Ostsee ist es doch viel schöner als an der Nordsee, wo das Meer immer genau dann weg ist, wenn man baden will ...“

Frau Weißgerber (bedenkt): „Bitte vergessen Sie nicht, dass wir kaum Gewinn machen.“

Doch Jochen (lässt) nicht locker: „Ach naja, das wird jetzt alles ganz anders werden. Ich komme aus einer alten Hotelierfamilie, ich werde das schon schaffen!“

überrascht

wenn etwas passiert, an das man nicht gedacht hat, ist man überrascht

Rat, der

Tipp

bedenken, du

zu denken geben; nicht vergessen

bedenkst, du

hast bedacht

nicht nachgeben

nicht locker

Absatz, Teil eines Texts

lassen

bestimmen, festlegen

Abschnitt, der,

Abschnitte

Umschreibung, die, Umschreibungen

definieren, du

Erklärung, Umformulierung

definierst, du

hast definiert

Umschreibung,

die, Umschreibungen



*Was ist der Sinn von **es**? Warum steht im 3. Abschnitt **das**, nicht **es**? Für was steht **es** im 5. Abschnitt?

- **Es** steht für etwas, das nicht definiert ist. (z. B. „es ist heiß“: Was ist heiß? Wir wissen es nicht.)
- **Es** steht für einen Satzteil, der später kommt (z. B.: „Es war schön, dich hier zu sehen.“ statt „Dich hier zu sehen, war schön.“)
- **Es** kann eine Umschreibung für **es gibt** sein: „Es scheint die Sonne = es gibt Sonnenschein.“
- **Das** bezieht sich auf Dinge, die man schon erwähnt hat. (z. B. „das musste die Pension sein – das graue Haus“).

Kapitel 16

Gegenstand, ein Ding
der, Gegenstände

Relativsätze

Relativsätze sind Nebensätze, die eine Person oder einen Gegenstand näher beschreiben. Am Anfang des Relativsatzes steht ein (Relativ-)Pronomen oder ein Fragewort:

Die Frau, **die** im Auto sitzt, ist Frau Meyer.

In Bremen, **wohin** Frau Meyer gerade fährt, scheint die Sonne.

Denke daran, das Relativpronomen an das Objekt / an die Person anzupassen:

Ich habe den Mann, **den** ich gestern kennen gelernt habe, gesehen.

Setze das richtige Relativpronomen ein:

Ich bin gestern wieder mit Jochen nach Berlin gefahren. Er hat sich alles genau angesehen, und dann ist er wieder nach Hause gefahren. Jakob, _____ natürlich sehr neugierig war, wollte alles wissen.

Jetzt sehe ich auf die Tische vor dem Café, auf _____ das Frühstück für die Gäste steht. Ich überlege, wo ich etwas finden kann, _____ mir schmeckt. Aber da vergesse ich das Frühstück schon wieder: An dem kleinen Tisch rechts neben dem Eingang, _____ man vom Café aus nicht sehen kann, sitzt Jochen. Was er hier wohl will? Er kommt doch nie ins Café, und dann erst recht nicht an einem Tag, an _____ Angelika frei hat!

Den Tisch, an _____ Jochen sitzt, hat er ganz bewusst gewählt, denn er will nicht, dass Waltraud ihn sehen kann. Von Klaus weiß er, dass Waltraud nicht auf der Terrasse arbeitet, sondern nur im Haus. Aber am besten ist es, wenn sie ihn überhaupt nicht sieht.

„Guten Tag, was darf's denn sein?“

Jochen bestellt und sagt dann:

„Ich habe einen Termin mit Klaus Behrendt. Können Sie ihm bitte sagen, dass ich da bin? Jochen Knauer ist mein Name.“

Nach kurzer Zeit kommt Klaus.

„Hallo Jochen. Schön, dich wieder zu sehen. Ich hoffe, du bist mit dem Service in meinem Café zufrieden?“

„Dankeschön, die junge Frau, _____ hier bedient, ist sehr nett. Vielen Dank, dass du dir Zeit für mich nimmst.“

„Gerne, Jochen. Dann erklär mir doch bitte einmal das Problem, mit _____ du nicht zurechtkommst.“



Kapitel 17

Spatzen quatschen und die „Alten“ tratschen:

Suche nach kleinen Wörtern aus der Alltagssprache: *ach, also, nämlich, eigentlich, ja, ganz schön, mal, eben, gar, nun, zwar, besonders, schon und so weiter. Denke dir Synonyme aus:*

„Also Jens, worum ist es in dem Gespräch zwischen Klaus und Jochen denn eigentlich gegangen?“

„Klaus soll Jochen helfen. Aber ich verstehe nicht wie. Vielleicht soll er bei Jochen arbeiten. Sie haben nämlich einige Papiere angesehen, und dann haben sie ein Dokument unterschrieben – vielleicht ein Arbeitsvertrag. Das Komische ist aber, dass sie gar nicht über das gesprochen haben, worüber man eigentlich bei einem Arbeitsvertrag redet, nämlich Lohn, Arbeitszeit und so weiter. Sie haben immer wieder ein Wort benutzt, das ich zwar schon oft gehört habe, aber nicht verstehe: Investitionen.“

„Was hat Jochen denn nun zu Hause gesagt?“

„Das war das Komischste. Zu Hause hat er mit keinem Wort erwähnt, dass er bei Klaus war. Er hat nur erklärt, dass er jetzt einen Plan für die Pension hat, und dass alle helfen müssen, Frau Weißgerber und Ines, und sogar Beate. Sie soll in den Ferien in Warnemünde arbeiten. Sie war gar nicht begeistert.“

„Naja. Wir werden schon noch erfahren, was Jochen plant. Ach schau mal, die beiden Alten tratschen schon wieder über Gott und die Welt.“

Die „beiden Alten“ sind Waltraud und Angelika. Ich finde, Jakob ist ganz schön respektlos – aber so ist er eben.

„Wie geht es eigentlich Sabrina jetzt, wo sie nicht mehr mit Michael zusammen ist?“, will Waltraud wissen.

„Oh je. Es geht ihr gar nicht besonders gut. Erst bekommt Sabrina ein Kind von Michael, und dann erklärt er ihr, dass er eigentlich schon verheiratet ist.“

„Zum Glück hat Sabrina eine gute Ausbildung.“

„Das stimmt, und sie verdient ja auch ihr eigenes Geld. Leicht wird es trotzdem nicht.“

„Nein, aber sie schafft das schon. Du hast es ja auch geschafft, 1961, und deine Situation war viel schwieriger.“

**tratschen, du
traschst, du
hast getratscht** *Alltagssprache: quatschen, sich unterhalten*

Alltagssprache, die Sprache im Alltag, Umgangssprache

**ausdenken
(sich), du
denkst dir aus,
du hast dir
ausgedacht, ich
dachte mir aus** finden, erfinden

**Synonym, das,
Synonyme** Wort, das das Gleiche bedeutet

**stimmen, das
stimmt** richtig sein

Aus Adjektiven (im Text: **komisch**) und Verben (im Text: **heiraten**) können wir Nomen machen: **das Heiraten** und **das Komische**. Diese Nomen sind immer sächlich (Artikel **das**). Wenn sie von einem Adjektiv kommen, deklinieren wir sie wie ein Adjektiv, obwohl sie ein Substantiv sind: wir sagen z. B. **mit dem Komischen**.

Kapitel 18

Berlin-Tiergarten, 12. April 2016

Ich kann gar nicht glauben, dass ich jetzt schon 26 Jahre alt bin. Damit gehören Jakob und ich heute zu den ältesten Spatzen der Welt. Selbstverständlich habe ich immer noch viel Kontakt zur Familie Knauer; schließlich habe ich meine ganze Kindheit bei ihnen verbracht.

Aber was wird jetzt wohl aus ihnen werden?

Ich hätte ein schlechtes Gewissen, wenn ich in dieser für sie so schweren Zeit mit Jakob heute den Frühling im Grunewald genießen würde. Klar, wir können nicht viel tun. Aber ich will jetzt wenigstens bei ihnen sein.

Gerade heute geht mir dieses Gespräch zwischen Jochen und Klaus vor 20 Jahren nicht aus dem Kopf. Was wollte Jochen damals? Jakob sagt: Das sind alles alte Geschichten und wahrscheinlich war es nur irgendeine Kleinigkeit. Ich wäre sehr glücklich, wenn er Recht hätte.



München, 12. April 2016

Beate ist Zukunftssorgen gewöhnt, seit sie ihr Studium der Germanistik und Theaterwissenschaften abgeschlossen hat.

Vor acht Monaten hat sie die Stellenanzeige einer kleinen Buchhandlung in München gesehen und sie hat sich beworben. Die Stelle ist auf ein Jahr befristet und Beate kann sich nicht vorstellen, dass sie nochmal verlängert wird. Außerdem kann man von dem niedrigen Lohn in München kaum leben.

Manchmal denkt Beate, dass ihr Vater doch Recht hatte, als er immer sagte: „Es gibt zwei Arten von Berufen – solche, die Spaß machen, und solche, von denen man leben kann.“

Aber vielleicht wird ja jetzt alles anders?

Beate schaut auf die Uhr: Noch zwanzig Minuten bis Ladenschluss. Dann wird sie direkt zum Hauptbahnhof gehen und eine Fahrkarte nach Berlin kaufen.

Selbstverständlich ist sie traurig. Aber sie ist auch ein bisschen glücklich, wenn sie an das denkt, was sie erwartet.

Konditional

Du hast in diesem Text eine neue Verbform gesehen: Verben, die eine nicht reale Situation angeben:

Wenn ich den Tag genießen **würde**, **würde** ich nicht glücklich sein.

Das heißt: Die Bedingung, den Tag zu genießen, ist gar nicht wirklich gegeben! Also nicht real. Deshalb steht hier das Wort **würde**.

| | |
|---------------------|------------|
| ich würde | wir würden |
| du würdest | ihr würdet |
| er / sie / es würde | sie würden |

Eine zweite Möglichkeit, etwas Unrealistisches zu sagen, ist der *Konjunktiv*. Zwei Wörter stehen im Text im Konjunktiv: **hätte** und **wäre** (von **haben** und **sein**). Ein Satz mit einem Verb im Konjunktiv ist also auch nicht real.

Mehr über den Konjunktiv lernst du in Kapitel 23.

| | |
|---|--|
| Germanistik, die | Studium der deutschen Sprache |
| real | wirklich |
| Bedingung, die, Bedingun- gen | Vorausset- zung |
| unrealistisch | nicht wirklich; etwas, das nicht passie- ren kann |
| erwarten, du erwartest, du hast erwartet | warten auf, rechnen mit |
| Einführung, die, Einführun- gen | Einleitung |
| Anfänger, der, Anfänger | jemand, der anfängt |
| Ausgabe, die, Ausgaben | Edition, Buch |

Viele Fehler?

Waren die Übungen in der Einführung schwierig?

Dann solltest du vielleicht **Jens & Jakob – Teil 1** (ISBN 978-3-945174-06-7) kaufen. Das Buch ist für Anfänger und hat Erklärungen auf Englisch, es gibt aber auch Ausgaben in anderen Sprachen. Weitere Informationen findest du hier:

www.skapago.eu/jensjakob.

Wenn du nicht viele Fehler in den Übungen gemacht hast, dann mach jetzt mit Kapitel 19 weiter!

19



„Ich kann gar nicht glauben, dass Jochen tot ist.“

Jakob lässt traurig die Fliigel hängen.

Er hat mich überrascht. Schließlich hat er immer viel weniger Kontakt mit den Knauers gehabt als ich, aber Jochens Tod hat ihn doch berührt.

Wir schweigen ein paar Minuten. Wir haben uns auf Ines' Balkon getroffen, denn ich will wissen, wie es der Familie jetzt geht. Ines ist scheinbar immer noch allein. Es tut mir Leid, denn in ihrer Situation würde ich nicht allein sein wollen. Ich hoffe, dass Beate bald kommt.

Plötzlich ruft Jakob ganz laut: „Um Gottes Willen! Schau doch! Ein toter Spatz!“

Ich bin ganz erschrocken und sehe in die Richtung, in die Jakob zeigt. Aber ich sehe sofort: das ist gar kein echter Spatz. Ich beruhige Jakob:

„Das ist ein kleiner Vogel aus Plüscht, den Ines Beate geschenkt hat, als sie noch ein Kind war. Irgendwie muss er beim Aufräumen aus dem Fenster auf den Balkon gefallen sein. Komm, wir schleppen ihn zum Fenster und bringen ihn wieder hinein.“

Wir müssen beide lachen. Das tut uns gut. Jakob lacht meistens nicht, wenn ich ihm etwas über die Menschen erkläre. Obwohl er schon so alt ist, ist er immer noch ziemlich stolz. Aber heute kann er gar nicht anders, und ich auch nicht. Es war einfach alles etwas viel.

| | |
|--|--|
| tot | wenn man nicht mehr lebt, ist man tot |
| hängen, du hängst, du hast / bist gehangen, ich hing | eine Lampe hängt an der Decke |
| berühren, du berührst, du hast berührt | anfassen, <i>hier:</i> emotional beschäftigen |
| schweigen, du schweigst, du hast geschwiegen, ich schwieg | nichts sagen |
| beruhigen, du beruhigst, du hast beruhigt | jemanden ruhig machen |
| Plüscht, der er muss ... | eine Art Stoff <i>hier:</i> es kann nicht anders sein |
| schleppen, du schleppt, du hast geschleppt | schwer tragen |
| wir müssen lachen | wir lachen automatisch |
| gut tun, es tut gut, es hat gut getan, es tat gut | etwas ist gut für eine Person |
| er kann nicht anders | er tut es automatisch |

In diesem Moment geht die Balkontür auf: Beate ist da! Jetzt ist sie also doch aus München gekommen. Ich bin sehr froh.

„Ach schau, die beiden Spatzen auf dem Balkon. Süß!“, sagt sie und geht wieder zurück ins Wohnzimmer.

Ich freue mich. Nach so vielen Jahren mag Beate immer noch uns Spatzen.

Dann höre ich, wie sie beginnt, mit Ines über Jochen zu sprechen.

Doch was jetzt kommt, überrascht mich total.

Beate fährt nicht gerne mit dem Zug. Aber wenn sie von München nach Berlin will, hat sie keine Alternative. Ja, das Auto wäre eine Möglichkeit, und sie hat auch den Führerschein, aber seit sie in München wohnt, kann sie sich kein eigenes Auto mehr leisten. Ein Mietwagen ist viel zu teuer, und ein Flug auch. Meistens nimmt sie den Bus, aber heute ist sie zu spontan gewesen: sie hat keine Fahrkarten mehr bekommen.

Der Zug ist natürlich zu spät in München losgefahren – wie fast immer. Aber das hat sie nicht so gestört, weil sie nicht umsteigen musste. Der Zug ist direkt nach Berlin gefahren. Nein, was sie genervt hat, waren die Reisenden im Zug: ein laut redender Manager, der die ganze Zeit zwischen Nürnberg und Leipzig am Telefon war, obwohl es meistens kein Netz gegeben hat. Dann hat er so laut in sein Handy geschrien, dass der ganze Wagen es gehört hat:

„Hallo ... hallo ... ich kann Sie nicht hören! Hallo!“

Ich kann dich jedenfalls viel zu gut hören, hat Beate gedacht.

Dann war da die junge lesende Frau gegenüber, die scheinbar am Tag vorher ein ganzes Kilo Knoblauch gegessen hatte.

Zum Glück war die Frau in Ingolstadt ausgestiegen, aber statt ihr hat sich dann ein Jugendlicher auf den Platz gesetzt, der so laut Musik gehört hat, dass Beate mitsingen konnte (obwohl sie das selbstverständlich nicht getan hat). Und der Musik hörende Jugendliche ist natürlich bis nach Berlin gefahren.

Dann musste sie noch mit der S-Bahn und U-Bahn zu Ines' Wohnung fahren (und dabei an jeder Station ihren schweren Koffer hundert Treppen hinauf und hundert Treppen hinunter tragen), und jetzt ist sie endlich hier.

Immerhin hatte sie die anstrengende Fahrt von ihren Gedanken an ihren Vater abgelenkt. Jetzt kommen sie mit aller Macht zurück.

Schon auf der Straße hatte sie das Gefühl gehabt, gleich in Tränen ausbrechen zu müssen – sie hat schnell die Haustür aufgeschlossen,

| | |
|---|--|
| doch | <i>hier: anders als erwartet</i> |
| eigen | <i>hier: (ein Auto), das ihr gehört</i> |
| leisten können: (sich) (etw.) | <i>genug Geld haben, um sich etwas zu kaufen</i> |
| leisten, du leitest (dir), du hast dir geleistet | |
| Mietwagen, der, Mietwagen | <i>ein Leih-Auto</i> |
| spontan | <i>nicht geplant</i> |
| losfahren | <i>abfahren</i> |
| stören, du störst, du hast gestört | <i>jemandem die Konzentration nehmen</i> |
| umsteigen, du steigst um , du bist umgestiegen | <i>Zug / Bus... wechseln</i> |
| nerven, du nervst, du hast genervt | <i>stören</i> |
| Reisender, Reisen-de, Reisende | <i>Menschen, die reisen</i> |
| Manager, der, Manager | <i>Direktor, Leiter einer Firma</i> |
| Nürnberg | <i>Stadt in Süddeutschland</i> |
| Leipzig | <i>Stadt in Ostdeutschland</i> |
| Netz, das, Netze | <i>hier: Internet</i> |
| Handy, das, Handys | <i>mobiles Telefon</i> |
| schreien, du schreist, du hast geschrien, ich schrie | <i>sehr laut reden</i> |
| Wagen, der, Wagen | <i>Waggon, Teil eines Zugs, auch: Auto</i> |
| Ingolstadt | <i>Stadt in Bayern</i> |

um zu vermeiden, dass sie vor allen Leuten zu weinen anfängt. Für Ines muss es noch viel schwerer sein als für Beate, mit dem Tod von Jochen zurechtzukommen, aber auch für Beate ist es hart; schließlich haben sie alle Jochen geliebt.

Deswegen überrascht es Beate sehr, dass ihre Mutter Ines schon nach drei Minuten zu ihr sagt:

„Hier ist ein Brief vom Amtsgericht. Lies ihn, er wird dir nicht gefallen. Jochen muss verrückt gewesen sein.“ Ines gibt ihr einen Umschlag. Beate öffnet ihn, holt ein Dokument heraus und liest:

**Amtsgericht Berlin-Lichtenberg
Erbschein**

Erben des am 18.03.2016 in Rostock-Warnemünde verstorbenen Jochen Knauer, geboren am 04.12.1937 in Bad Doberan, zuletzt wohnhaft in Berlin, sind:

Knauer Ines, geboren am 28.10.1940, wohnhaft in Berlin
 Knauer Beate, geboren am 12.06.1976, wohnhaft in München
 Damaschek Angelika, geboren am 17.03.1941, wohnhaft in Berlin
 Damaschek Sabrina, geboren am 28.02.1961, wohnhaft in Maria Enzersdorf, Österreich

zu je ¼-Anteil

Berlin, 20.04.2016

Schuhmacher
Richterin am Amtsgericht

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--------------------------------------|
| aussteigen, du steigst aus, du bist ausgestiegen, ich stieg aus | aus einem Zug / Bus hinausgehen | mit aller Macht | sehr stark |
| Jugendliche(r) (wie Adjektiv) | junger Mensch, ca. 14-18 Jahre | Träne, die, Tränen | Wasser im Auge |
| mitsingen, du singst mit | auch singen, dazusingen | in Tränen ausbrechen | schnell hervorkommen, heftig weinen |
| Station, die, Stationen | Haltestelle | aufschließen, du schließt auf, du hast aufgeschlossen, ich schloss auf | aufsperrn, aufmachen |
| hinauf | nach oben | vermeiden, du vermeidest, du hast vermieden, ich vermied | aufpassen, dass etwas nicht passiert |
| immerhin | hier: wenigstens | | |
| ablenken, du lenkst ab, du hast abgelenkt | die Konzentration nehmen | | |

**weinen, du
weinst, du hast
geweint**

hart

**Amtsgericht, das,
Amtsgerichte**

verrückt

**Umschlag, der,
Umschläge**

Berlin-Lichtenberg

**Erbschein, der,
Erbscheine**

Erbe, der, Erben

versterben

Bad Doberan

Ostsee, die

zuletzt

wohnhaft

Damaschek

Österreich

Anteil, der, Anteile

Schuhmacher

**Richter/in, der /
die, Richter/-innen**

Tränen haben, weil man traurig ist

fest

Institution, die bei Streit von Leuten Recht spricht

wahnsinnig, nicht klar im Kopf

Papier, in dem ein Brief ist

Stadtbezirk in Berlin

offizielles Papier für ein Erbe

Person, die Geld oder anderes bekommt von einer verstorbenen Person

sterben

Stadt nahe der Ostsee

Meer im Osten Europas

als letztes

wohnend

Nachname

Nachbarland von Deutschland

Teil eines Ganzen (Besitz)

Nachname

eine Person, die Recht spricht

Beate legt den Brief auf den Tisch und setzt sich.

„Ich verstehe gar nichts“, sagt sie zu Ines. „Was soll das? Wir erben gemeinsam mit Angelika Damaschek und ihrer Tochter Sabrina? Wer ist das?“

„Ich habe keine Ahnung“, antwortet Ines, und man kann hören, wie sie sich ärgert.

„Das gibt es doch nicht. Jochen hat von diesen Leuten nie gesprochen! Und jetzt sollen sie gemeinsam mit uns erben? Sind das irgendwelche Verwandte, von denen ich nichts weiß?“

„Ach Quatsch. Ich kenne doch die ganze Familie von Jochen ... nein, nein, Verwandte sind das nicht. Eine andere Frau hat er gehabt, und eine Tochter mit ihr! So sieht es aus!“

Ines ist richtig rot geworden. Beate versteht langsam, warum ihre Mutter heute nicht traurig, sondern wütend ist.

„Eine andere Frau? Aber das musst du doch gemerkt haben! Außerdem, schau mal, diese Sabrina ist 1961 geboren. Da kanntest du Jochen noch gar nicht!“

„Ja und? Deswegen kann er doch trotzdem eine andere Frau gehabt haben! Und er hat mir nie, nie davon erzählt! Stell dir das vor! Und jetzt vererbt er ihr etwas, und ihrer Tochter auch noch. Also muss er sie doch noch regelmäßig getroffen haben!“

Beate weiß nicht recht, was sie sagen soll.

„Aber Mutti, glaubst du, es gibt keine andere Erklärung?“

„Was denn für eine?“

Beate schweigt. Sie hat auch keine andere Erklärung.

Erst langsam versteht sie, was es bedeutet, wenn Ines Recht hat: die Pension müssen sie sich mit einer Familie teilen, die sie überhaupt nicht kennen. Aber andererseits bedeutet das, dass Beate eine Schwester hat! Komisch – in dem Moment, in dem sie das verstanden hat, ist sie richtig aufgeregt: eine Schwester! Sie hat sich oft einsam gefühlt, ganz ohne Geschwister. Aber dann wird ihr wieder klar, dass gerade ein Traum gestorben ist: die Pension in Warnemünde umbauen und renovieren, so wie sie es will – so einfach wird es nicht.

Ines unterbricht ihre nachdenkende Tochter:

„Siehst du, du weißt es auch nicht. Und warum? Weil es keine andere Erklärung gibt, ganz einfach! Aber ich weiß schon, was ich machen werde. Erst werde ich dieser Frau Damaschek schreiben, damit ich ganz sicher bin, ob das wirklich seine frühere Geliebte ist. Und dannach werde ich das Testament anfechten, das kannst du mir glauben! Geld für einen Anwalt habe ich noch.“

ärgern: (sich) wütend sein
ärgern, du ärgertest (dich), du hast (dich) geärgert

Was soll das? Was bedeutet das? Warum machen sie das?

Das gibt es doch nicht. Das kann nicht sein.

irgendwelcher, irgendwelche, irgendwelches irgendwer, unbekannte Person

Verwandter, Verwandte, Verwandte Person aus der Familie

Quatsch, der Unsinn
aussehen, du siehst aus, du hast ausgesehen, ich sah aus, hier: so sieht es aus erscheinen, wirken, hier: so ist es

vererben, du vererbst, du hast vererbt zum Erbe machen

nicht recht nicht wirklich, nicht genau

Mutti Mama
Erklärung , die, Erklärungen Information, die etwas erklärt

(sich) teilen, du teilst (dich), du hast (dich) geteilt Gegenteil: etwas ganz lassen

richtig hier: sehr, total
einsam allein

Geschwister (Plural) Schwestern oder Brüder

umbauen, du baust um, du hast umgebaut anders bauen, den Bau ändern

Fragen zum Text

1. Warum ist Jens überrascht, dass Jochens Tod Jakob berührt?
2. Was sieht Jakob plötzlich, und wie kann Jens ihn beruhigen?
3. Überlege: Warum könnte Jakob in dem Plüschtier einen toten Spatzen sehen?
Welches Erlebnis könnte dazu geführt haben?
4. Wie ist die Beziehung zu Beate und den Spatz? Erkennt sie Jens und Jakob?
5. Warum fährt Beate mit dem Zug nach Berlin, obwohl sie das Zugfahren nicht mag?
6. Obwohl die Fahrt nach Berlin anstrengend war, hatte sie einen Vorteil für Beate. Welchen?
7. Ist Beates Mutter wirklich traurig über Jochens Tod? Welche Gefühle hat sie?
8. Wann ist die Tochter von Angelika geboren? Wie alt war Angelika bei ihrer Geburt?
9. Welches Geheimnis hatte Jochen, das Ines und Beate nun erfahren? Welche Träume könnten dadurch für Beate Realität werden, welche nicht? Wie würdest du auf solche Neuigkeiten reagieren?
10. Was ist jetzt der Plan von Ines?

| | |
|--|--|
| Testament, das, Testamente | Text, in dem das Erbe steht |
| anfechten, du fischst an, du hast angefochten, ich focht an | offiziell nicht anerkennen |
| Anwalt, der, Anwältin, die, Anwälte | Advokat; Person, die das Recht vertritt |
| Erlebnis, das, Erlebnisse | etwas, das man erlebt hat, Ereignis |
| Beziehung, die, Beziehungen | Verbindung |
| erkennen, du erkennst, du hast erkannt, ich erkannte | jemanden wiedersehen und wissen, wer er/sie ist; auch: etwas sehen und identifizieren können |
| Vorteil, der, Vorteile | guter Aspekt für jemanden |
| Geburt, die, Geburten | Beginn des Lebens |
| Geheimnis, das, Geheimnisse | etwas, das niemand wissen darf |
| dadurch | hier: deswegen |
| solche, solcher, solches, solche | in der Art, derartig |
| reagieren, du reagierst, du hast reagiert | was man nach einem Erlebnis / einer Erfahrung / Aussage tut |
| renovieren, du renovierst, du hast renoviert | neu machen (Haus oder Wohnung) |
| unterbrechen, du unterbrichst, du hast unterbrochen, ich unterbrach | jemanden stoppen bei etwas |
| siehst du | schau |
| Geliebte, Geliebter, Geliebte | Person, die man liebt |

Das Plusquamperfekt und sein Partizip

Wenn du grammatischen Bezeichnungen nicht verstehst, schaue gerne die Erklärungen auf www.skapago.eu/jensjakob/bonus-2 nach.

Du erinnerst dich sicher noch an die zwei Zeiten der Vergangenheit, die du schon gelernt hast: Die 1. Vergangenheit (das Präteritum) und die 2. Vergangenheit (das Perfekt). Wir haben aber sogar eine 3. Vergangenheit – das Plusquamperfekt: es sagt uns, was passiert ist, bevor etwas anderes passiert ist. Das klingt kompliziert, also zeigen wir dir ein paar Beispiele:

Nachdem er die Hände **gewaschen hatte**, setzte er sich zum Essen.
Er **war** zunächst zu Fuß **gelaufen** und hat dann den Bus genommen.
Die junge Frau, die scheinbar am Tag vorher ein ganzes Kilo Knoblauch **gegessen hatte**, saß gegenüber.
Die Frau **war** in Ingolstadt **ausgestiegen**, aber statt ihr hat sich dann ein Jugendlicher auf den Platz gesetzt.

Du siehst: Es ist eine Mischung zwischen Präteritum und Perfekt:
So funktioniert es: Die 1. Vergangenheit von **haben** oder **sein** und das *Partizip II*, das du vom Perfekt schon kennst (Seite 19):

Ich **hatte gearbeitet**.
Sie **war gelaufen**.

Mit dem Partizip kann man aber auch andere Sachen machen als nur *Perfekt* und *Plusquamperfekt*:

Das Partizip als Adjektiv

Partizip II als Adjektiv:

Das Bild hat Martin gekauft. → das (von Martin) **gekaufte** Bild.
Der Vater ist in Rostock gestorben. → der in Rostock **gestorbene** Vater
Sabrina ist in Berlin geboren. → die in Berlin **geborene** Sabrina

Du hängst einfach die Adjektivendung an das Partizip II.

Wenn es ein *Partizip II* gibt, muss es auch ein *Partizip I* geben, oder!? Ja, das gibt es! Und das Partizip I kann auch ein Adjektiv sein. Du nimmst einfach den Infinitiv des Verbs und hängst ein **-d** und die Adjektivendung an:

reden → redend(e/er/es)
sprechen → sprechend(e/er/es)
schimpfen → schimpfend(e/er/es)

| | |
|--|-----------------------------------|
| Partizip, das, Partizipien | Form des Verbs, auch als Adjektiv |
| Plusquamperfekt, das | 3. Vergangenheit |
| Adjektiv, das, Adjektive | Eigenschaftswort |
| Nomen, das, Nomen / Nomina | Namenwort, Substantiv |
| Mischung, die, Mischungen | Mix |
| Martin | männlicher Vorname |
| Relativsatz, der, Relativsätze | Nebensatz mit der / die / das |
| ersetzen, du ersetzt, du hast ersetzt | auswechseln, tauschen |

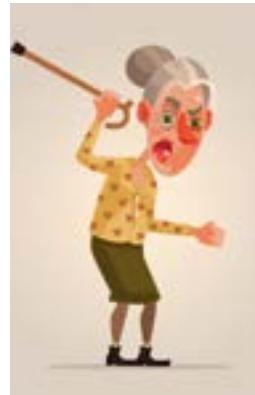
Also:

der redende Schüler, die redende Schülerin, die redenden Schüler
der sprechende Papagei, die sprechende Frau, die sprechenden Frauen
der schimpfende Nachbar, die schimpfende Nachbarin,
die schimpfenden Nachbarn

Das Partizip I als Adjektiv kann auch Relativsätze ersetzen:

die Katze, die jagt → die **jagende** Katze.
der Jugendliche, der Musik hört → der Musik **hörende** Jugendliche
der Manager, der laut redet → der laut **redende** Manager

- Das Partizip I beschreibt etwas, das immer noch passiert: die **jagende** Katze (= die Katze jagt immer noch).
- Das Partizip II beschreibt etwas, das fertig (zu Ende) ist: das **gekaufte** Bild (= das Bild ist schon gekauft).



Die schimpfende Nachbarin

Das Partizip als Nomen

Liebe Lernende, lieber Lernender der deutschen Sprache:

Mit den Partizipien machen wir Adjektive, aber auch Nomen! Diese Nomen dekliniert man wie ein Adjektiv – denke dir einfach ein passendes weibliches oder männliches ((Nomen)) dazu:

Ich lerne den Reisenden ((Menschen)) kennen.
Ich spreche mit dem Reisenden ((Menschen)).
Ich lerne die Reisende ((Person)) kennen.
Ich spreche mit der Reisenden ((Person)).

Die Lernende / der Lernende ist fleißig.
Die Beschäftigte / der Beschäftigte in der Firma arbeitet viel.
Die Studierende / der Studierende macht eine Prüfung.
Die Angeklagte / der Angeklagte ist vielleicht schuldig.
Die Reisenden nehmen ihr Gepäck.
Zugereiste aus dem Norden fühlen sich im Süden wohl.
Die Liebenden aus Berlin treffen sich unter den Linden.
Die Geliebte / der Geliebte aus Berlin erbt Geld.

| | |
|--|--|
| jagen, du jagst, du hast gejagt | wegtreiben, zur Flucht bringen |
| deklinieren, du deklinierst, du hast dekliniert | in die verschiedenen Fälle setzen |
| beschäftigt | arbeitend; wenn man etwas zu tun hat |
| Firma, die, Firmen | Unternehmen, Geschäft |
| Angeklagte, der, Angeklagten | Beschuldigter vor Gericht |
| schuldig | Schuld haben, Verantwortung für eine schlechte Tat haben |
| Gepäck, das | Koffer, Taschen... |
| zureisen, du reist zu, du bist zuge-reist | reisen in / zu... |
| Norden, der | Himmelsrichtung |
| Süden, der | Himmelsrichtung |

Deutschland geht auf Nummer sicher!

Versicherungen und Regeln

Finde im Text als Nomen oder Adjektive verwendete Partizipien:

In Deutschland kann man fast alles versichern: vom Kopf bis zum kleinen Zehen. Nur gegen den Tod selbst gibt es leider keine Versicherung ... Die Versicherungen können je nach Beruf sinnvoll sein. Ein Pianist versichert sich eher seine Finger als ein Fußballspieler. Und ein Dachdecker schließt schneller eine Lebensversicherung ab als ein Steuerberater.

Pflicht für alle sind die Krankenversicherung, die Rentenversicherung und die Versicherung für den Lieblingsgegenstand der Deutschen, also das Auto (Kfz-Haftpflichtversicherung). Sinnvoll kann auch eine Haftpflichtversicherung sein.

Was glaubst du: Gibt es folgende Versicherungen?



Hundehaftpflichtversicherung: Der Hund von Peter hat die Katze des Nachbarn gefressen? Für eine neue Katze zahlt diese Versicherung.

Sterbegeldversicherung: Durch diese Versicherung müssen die Angehörigen eines Verstorbenen die Beerdigung nicht zahlen.

Leseaugenversicherung: Verschlechtern sich die Augen durch zu viel Lesen? Diese Versicherung zahlt die Behandlungskosten der Augen.

Ja, Deutschland ist ein Bildungsland! Allerdings muss man die Titel der gelesenen Bücher aus den letzten zwei Jahren angeben.

Reisegepäckversicherung: „Schau ich weg von dem Fleck – ist der Koffer weg.“ So ähnlich heißt es in einem Lied. Geht der Koffer aber wirklich verloren, zahlt diese Versicherung. Aber Achtung: Sie zahlt nur, wenn man auf den Koffer auch wirklich immer aufgepasst hatte.

| | |
|--|--|
| Versicherung, die, Versicherungen | Insitution, die finanziell hilft, wenn etwas passiert |
| auf Nummer sicher gehen | auf der sicheren Seite sein, lieber zu viel absichern |
| (sich) versichern, du versicherst (dich), du hast (dich) versichert | in eine Versicherung eintreten |
| Zeh, der / Zehe, die, Zehen | Finger am Fuß |
| Pianist/-in, der / die, Pianisten/-innen | Person, die beruflich Klavier spielt |
| ehler | hier: lieber, vielmehr |
| Finger, der, Finger | eine Hand hat fünf Finger |
| Fußballspieler/-in, der/die, Fußballspieler/-innen | Person, die Ball mit dem Fuß spielt |
| Dachdecker, der, Dachdecker | Person, die auf dem Dach arbeitet |
| abschließen, du schließt ab, du hast abgeschlossen, ich schloss ab | hier: kaufen |
| Lebensversicherung, die, Lebensversicherungen | Versicherung, die bezahlt bei Tod, Unfall, Alter usw. |
| Steuerberater/-in, der / die, Steuerberater/-innen | Person, die bei den Steuern (Geld für den Staat) berät |

Hochzeits-Rücktrittsversicherung: In letzter Sekunde fällt die lange geplante Hochzeitsfeier aus? Diese Versicherung zahlt die Kosten, aber nur, wenn die Feier nicht stattgefunden hatte, weil der Bräutigam oder die Braut krank war. Schlechtes Wetter oder eine plötzliche Flucht vor der Heirat eines Partners gelten nicht!

Geschwindigkeits-Unfallversicherung: In Deutschland gibt es kein Tempolimit auf Autobahnen. Für schnell fahrende Autobesitzer ist diese Versicherung interessant. Bei einem Unfall ist wenigstens das Geld der Versicherung ein Trost ... wenn das überhaupt noch hilft.

Rücktritt, der, Rückritte
Stornierung, etwas nicht mehr machen wollen

ausfallen, du fällst aus, du bist ausgefallen, ich fiel aus
hier: nicht stattfinden, etwas ist abgesagt

Hochzeitsfeier, die, Hochzeitsfeiern
Fest für zwei Personen, die fürs Leben zusammenbleiben wollen

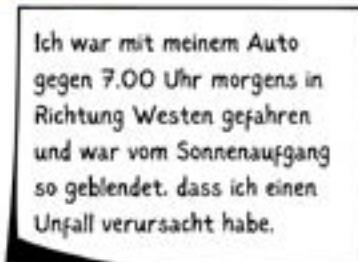
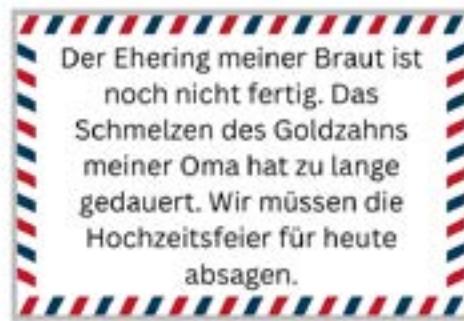
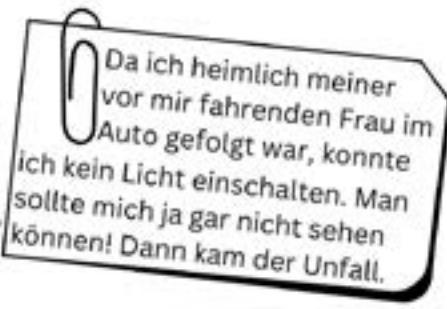
Feier, die, Feiern
stattfinden, du findest statt, du hast stattgefunden, ich fand statt
Gegenteil: ausfallen

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Pflicht, die, Pflichten | etwas, das man tun muss | verschlechtern: (sich) verschlechtern, du verschlechterst (dich), du hast (dich) verschlechtert | schlechter werden | |
| Krankenversicherung, die, Krankenversicherungen | Versicherung, die den Arzt, Medikamente... zahlt | | | Bräutigam, der, Bräutigame der Mann, der heiratet |
| Rentenversicherung, die, Rentenversicherungen | Versicherung, die im Alter zahlt | Behandlungskosten (Plural) | Kosten beim Arzt / im Krankenhaus | Braut, die, Bräute die Frau, die heiratet |
| Lieblingsgegenstand, der, Lieblingsgegenstände | ein Ding, das man sehr liebt | Bildungsland, das, Bildungsländer | ein Land, das Erziehung, Schule und Bildung wichtig findet | Wetter, das, Wetter Wetter: Regen, Sonne, Schnee |
| Kfz-Haftpflichtversicherung | Versicherung für das Auto | | | Flucht, die, Fluchten schnelles Weggehen / Wegrennen |
| Haftpflichtversicherung | Versicherung, wenn man etwas kaputt macht | allerdings | doch, jedoch | Heirat, die Verbindung von zwei Menschen, Beginn der Ehe |
| Peter | männlicher Vorname | Titel, der, Titel | Name eines Buches | Partner /-in, der / die, Partner Ehemann oder Ehefrau, auch: Mitarbeiter |
| Angehörige | Familienmitglieder | Fleck, der, Flecken ähnlich | hier: Stelle, Ort fast gleich, fast genauso | Tempolimit, das Begrenzung der Geschwindigkeit |
| Beerdigung, die, Beerdigungen | wenn man jemanden in die Erde legt, nachdem sie/er gestorben ist | Lied, das, Lieder | Gedicht mit Musik | Autobesitzer/-in, der / die, Autobesitzer Person, die ein Auto hat |
| | | verloren gehen, du gehst verloren, du bist verloren gegangen, ich ging verloren | verschwinden, weg sein | wenn überhaupt soweit / sofern ... / so |

Zahnzusatzversicherung: Gut für schlechte Zähne! Denn eine Zahnreparatur, die die Krankenkasse nicht übernimmt, wird sehr schnell sehr teuer.

Baby-Rückerstattungsversicherung: Das eigene Baby ist weg? Man hatte es geklaut oder vertauscht (z. B. schon im Krankenhaus nach der Geburt)? Wenigstens zahlt dann die Versicherung sehr gut ...

Was glaubst du: welche von allen oben genannten Versicherungen haben vielleicht folgende kuriose Briefe und Ausreden bekommen? Finde im Text Sätze im Plusquamperfekt!



| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--------------------------------------|
| Zusatz, der, Zusätze | Extra, Zugabe | Ehe, die, Ehen | Partnerschaft, offizielle Verbindung von zwei Menschen nach der Heirat | Weihnachtsbaum, der, Weihnachtsbäume | Christbaum, Baum für Weihnachten |
| Zahnreparatur, die, Zahnreparaturen | Verbesserung des Zahns, den Schaden des Zahns beseitigen | | | explodieren, du explodierst, du bist explodiert | schnell und laut in die Luft fliegen |
| Krankenkasse, die, Krankenkassen | Krankenversicherung | Ehering, der Ehering, Eheringe | Ringe für die Heirat / Ehe | überleben, du überlebst, du hast überlebt | bei Gefahr nicht sterben |
| übernehmen, du übernimmst, du hast übernommen, ich übernahm | tragen, auf sich nehmen; <i>hier</i> : zahlen | schmelzen, du schmilzt, du hast geschmolzen | weich machen | bellen, du bellst, du hast gebellt | Hunde bellen |
| Rückerstattung, die, Rückerstattungen | Zurückzahlung | Goldzahn, der, Goldzähne | Zahn aus Gold | Rollkoffer, der, Rollkoffer | Koffer mit kleinen Rädern |
| vertauschen, du vertauschst, du hast vertauscht | verwechseln | Oma, die, Omas absagen | Großmutter nicht stattfinden lassen | rollen, du rollst, du bist gerollt | auf Rädern fahren |
| Krankenhaus, das, Krankenhäuser | Haus, in dem Kranke behandelt werden | Licht, das, Licherter einschalten, du schaltest ein, du hast eingeschaltet | Lampe anmachen | Tal, das, Täler | zwischen zwei Bergen ist ein Tal |
| kurios | seltsam, komisch | Gegenwind, der, Gegenwinde | Luft, die auf jemanden zukommt, wenn man fährt | gegen 7 Uhr | ca. um 7 Uhr, etwas früher |
| Ausrede, die, Ausreden | Entschuldigung, Lüge | rückwärts | zurück, nach hinten | Sonnenaufgang, der, Sonnenaufgänge | „Aufstehen“ der Sonne |
| nähern: (sich) nähern, du näherst (dich), du hast (dich) genähert | näher kommen | Straßenseite, die, Straßenseiten | Rand der Straße, wo man fährt | blenden, du blendest, du hast geblendet | sehr hell leuchten |
| rechtzeitig | früh genug, zu einer guten Zeit | einen Unfall bauen, du baust, du hast gebaut | Unfall machen | verursachen, du verursachst, du hast verursacht | machen, etwas auslösen |
| bremsen, du bremst, du hast gebremst | langsamer fahren, zum Stehen kommen, stoppen | Hagelkorn, das, Hagelkörner | kleines Korn / Teilchen aus Eis | | |
| | | Fußball, der, Fußbälle | Ball, den man mit den Füßen spielt | | |
| | | Zeuge /-in, der / die, Zeugen | Person, die etwas gesehen hat | | |

Benutzungsregeln und Hinweise

In Deutschland gibt es im Alltag viele Regeln und viele Hinweise auf Gefahren, z. B. „Achtung: Treppenstufen!“ oder: „Bitte sprechen Sie während der Fahrt nicht mit dem Busfahrer!“

Auch bei Produkten weist der Hersteller auf jede Gefahr hin. Bei Kinderspielzeug ist das natürlich besonders wichtig, aber manchmal auch wirklich übertrieben.

Das hier ist allerdings ein erfundenes Beispiel:

REGELN FÜR DIE BENUTZUNG EINES DREIRADS FÜR KLEINKINDER:

WICHTIG / WARNUNG / ACHTUNG: Bitte lesen Sie vor der Montage und der Benutzung des Fahrzeugs diese Informationen aufmerksam durch:

- Dieses Fahrzeug ist für Kinder von 2-4 Jahren geeignet. Überprüfen Sie das Geburtsdatum Ihres Kindes.
- Die Kinder müssen mindestens 60 cm groß sein. Bitte messen Sie zuerst Ihr Kind.
- Die Kinder dürfen nicht über 55 kg wiegen. Bitte wiegen Sie zuerst Ihr Kind.
- Bitte überprüfen Sie vor jeder Fahrt das Dreirad: Alle Schrauben müssen fest sitzen. Nur bei den Rädern dürfen sie sich drehen.
- Waschen Sie das Dreirad nicht in der Waschmaschine!
- Beachten Sie, dass Ihr Kind noch keinen Führerschein hat und die Verkehrsregeln nicht kennt.
- Ihr Kind muss auf ebenem und festem Grund fahren. Vermeiden Sie das Fahren Ihres Kindes im Gebirge, im Wasser oder auf Treppen.
- Stellen Sie das Dreirad nicht in zu große Hitze. Es kann Feuer fangen!
- Sprechen Sie während der Fahrt nicht mit Ihrem Kind. Das kann seine Konzentration stören!



| | | | |
|---|---|--|--|
| Benutzungsregel, die, Benutzungsregeln | Regel, Hinweis, wie man etwas machen / nutzen soll | Warnung, die, Warnungen | Hinweis auf eine Gefahr |
| Hinweis, der Hinweis, die Hinweise | Rat, Tipp | Montage, die, Montagen | Zusammensetzen von etwas |
| Alltag, der, Alltage | Routine im normalen Tag, wie jeden Tag außer Wochenende | Fahrzeug, das, Fahrzeuge geeignet | „Maschine“ zum Fahren richtig / gut sein für jemanden / etwas |
| Treppenstufe, die, Treppenstufen | Element einer Treppe | überprüfen, du überprüfst, du hast überprüft | kritisch ansehen, testen |
| Busfahrer/-in, der / die, Busfahrer | wer einen Bus fährt | Geburtsdatum, das, Geburtsdaten | Tag der Geburt |
| Produkt, das, Produkte | Fabrikat, Ware | mindestens | wenigstens |
| hinweisen (auf), du weist hin (auf), du hast hingewiesen (auf), ich wies hin (auf) | informieren (über) | messen, du misst, du hast gemessen, ich maß | die Größe feststellen |
| Hersteller, der, Hersteller | Person / Firma, die das Produkt gemacht hat | wiegen, du wiegst, du hast gewogen, ich wog | das Gewicht feststellen |
| Kinderspielzeug, das, Kinderspielzeuge | Ding, mit dem Kinder spielen können | Schraube, die, Schrauben | kleines Teil aus Metall zum Fixieren |
| übertreiben, du übertreibst, du hast übertrieben | von etwas zu viel tun | Rad, das, Räder | das Fahrrad hat zwei Räder |
| erfinden, du erfindest, du hast erfunden, ich erfand | sich etwas (Neues) ausdenken | drehen (sich), du drehst (dich), du hast (dich) gedreht | im Kreis bewegen / gehen |
| Benutzung, die, Benutzungen | Anwendung, Gebrauch | Verkehrsregel, die, Verkehrsregeln | Gesetze auf der Straße für Autos, ... |
| Dreirad, das, Dreiräder | Fahrzeug mit drei Rädern | eben | flach |
| Kleinkind, das, Kleinkinder | kleines Kind | Grund, der, Gründe | Boden; auch: Sinn, Motiv, Beweis |
| | | | Hitze, die große Wärme |
| | | | Feuer fangen, du fängst Feuer, du hast Feuer gefangen, ich fing Feuer anfangen zu brennen |



Du darfst die Seilbahn nicht um 20.10 Uhr benutzen, besonders, wenn du schon 11 Jahre alt bist!

1. Verbinde die Sätze mit dem Wort *nachdem*. Achte darauf, was zuerst geschehen war:

- a) Sie setzten sich im Restaurant an einen Tisch.
Sie bestellten eine Pizza.
- b) Klaus putzte die Fenster.
Er machte eine Kaffeepause.
- c) Die Touristen machten eine lange Reise mit dem Bus.
Die Touristen ruhten sich im Hotel aus.
- d) Beate kam mit dem Zug am Hauptbahnhof an.
Beate nahm ein Taxi zum Haus ihrer Mutter.
- e) Er fuhr sofort ins Krankenhaus.
Er hörte vom Unfall seines Vaters.

- f) Beate diskutierte mit ihrer Mutter.
Beate las den Brief vom Amtsgericht.

- g) Das Ehepaar Meier rief sofort ihre Versicherung an.
Die Nachbarskinder zerstörten ihre Fensterscheibe.

2. Setze die Verben in Klammern in die richtige Zeitform. Beim Wort *sobald* folgt eine Handlung sehr bald nach der anderen. Hier kann man deshalb auch die gleiche Zeitform verwenden:

Sobald er das Fenster öffnet, fängt er an zu frieren.

Sobald er das Fenster öffnete, fing er an zu frieren.

Normalerweise aber kombinieren wir Präsens im Hauptsatz mit Perfekt im Nebensatz und Präteritum mit Plusquamperfekt:

Nachdem er das Fenster geöffnet hat, fängt er an zu frieren.

Oder mit Plusquamperfekt und Präteritum:

Nachdem er das Fenster geöffnet hatte, fing er an zu frieren.

Nachdem ich (aufstehen), frühstückte ich. Nachdem ich das Frühstück (beenden), räumte ich das Geschirr auf. Sobald ich die Tür (aufmachen), wehte ein kalter Wind herein. Ich zog mich warm an, nachdem ich die Temperatur draußen (testen). Nachdem ich den Bus (verpassen), nahm ich das Auto. Sobald ich den Motor (anmachen), fing es an zu regnen. Sobald ich die Stadt (verlassen), wurde das Wetter wieder freundlich. Nachdem ich eine halbe Stunde im Stau (stehen), kam ich endlich in der Arbeit an. Ein Kollege kam mit einer Frage zu mir, sobald ich den Computer (anmachen). Weil er von dem Treffen mit unserem Kunden nichts

| | |
|---|--|
| darauf | auf |
| Kaffeepause, die, Kaffeepausen | Pause mit Kaffee |
| sich ausruhen, du ruhest dich aus, du hast dich ausgeruht | ruhen, eine Pause machen, sich erholen |
| diskutieren, du diskutierst, du hast diskutiert | (kritisch) sprechen (über etwas) |
| zerstören, du zerstörst, du hast zerstört | kaputt machen |
| Zeitform, die, Zeitformen | Form (eines Verbs), die die Zeit angibt |
| frieren, du frierst, du hast gefroren, ich fror | wenn einer Person kalt ist, friert sie |
| kombinieren, du kombinierst, du hast kombiniert | zusammenstellen, zusammensetzen |
| Geschirr, das | Teller, Tassen, Gläser |
| wehen, du webst, du hast geweht | blasen; der Wind weht |
| testen, du testest, du hast getestet | (über-)prüfen |
| verpassen, du verpasst, du hast verpasst | nicht erreichen, nicht bekommen |
| anmachen, du machst an, du hast angemacht | starten |
| verlassen, du verlässt, du hast verlassen, ich verließ | hinter sich lassen, wegfahren, weggehen aus... |
| freundlich | nett |
| Stau, der, Staus | viele Autos machen einen Stau |

(wissen), war sein Konzept falsch. Ich fuhr müde nach Hause, nachdem ich neun Stunden (arbeiten).

Das ist immer so: Nachdem ich neun Stunden (arbeiten), bin ich sehr müde.

3. Kannst du das mit einem einzigen Nomen einfacher ausdrücken? Ersetze dabei das Adjektiv oder das Verb mit seinem Nebensatz!

Für Menschen, die blind sind, bezahlt die Krankenversicherung eine Operation.

Für Menschen, die reisen, gibt es eine Reiseversicherung.

Für Menschen, die studieren, gibt es billigere Tarife.

Menschen, die verletzt sind, müssen ins Krankenhaus.

Für Menschen, die bekannt sind, ist der Eintritt frei.

Menschen, die schlafen, darf man nicht stören.

4. Auch hier kann man den Relativsatz gut ersetzen – durch ein Partizip / Adjektiv!

Beispiel:

Die Grammatik, die die Schüler lernen müssen, ist schwer. → Die von den Schülern zu lernende Grammatik ist schwer.

Die Grammatik, die die Schüler gelernt haben, ist schwer. → Die von den Schülern gelernte Grammatik ist schwer.

Der Schaden, den die Versicherung zahlen muss, ist groß.

Die Summe, die die Versicherung übernahm, war hoch.

Das Fahrrad, das in die Kreuzung fuhr, hatte keine Bremsen.

Das Fahrrad, das in die Kreuzung fährt, hat keine Bremsen.

Die Größe des Fahrradhelms, die für das Kind passt, gibt es nicht mehr im Geschäft.

Das Kind, das stürzt, schreit vor Schreck.

Die Schrauben, die sich drehen, sind locker.

Die Worte, die die Mutter gesprochen hat, waren sehr schön.

Die Predigt, die der Pfarrer gehalten hat, hat die Menschen interessiert.

Für ein Konzept, das Gewinn bringt, lohnt sich die Renovierung der Pension.

| | |
|--|---|
| Operation, die, Operationen | Eingriff in den Körper, Reparatur im Körper |
| Reiseversicherung, die, Reiseversicherungen | Versicherung, falls etwas auf der Reise nicht klappt |
| Tarif, der, Tarife | Preis |
| bekannt | was/wen du schon kennst |
| Eintritt, der, Eintritte | Zutritt, Zugang |
| Schaden, der, Schäden | entsteht, wenn etwas kaputt ist / nicht mehr funktioniert |
| Summe, die, Summen | Geldbetrag, Geld |
| Fahrradhelm, der, Fahrradhelme | Schutz für den Kopf beim Fahrradfahren |
| stürzen, du stürzt, du bist gestürzt | hinfallen, zu Boden fallen |
| Predigt, die, Predigten | Vortrag vom Pfarrer |
| Pfarrer, der, Pfarrer | Kirchenmann |
| eine Predigt halten | predigen, Worte in der Kirche sagen |
| sich lohnen, es lohnt sich, es hat sich gelohnt | rentieren, einen Vorteil haben durch etwas |
| Renovierung, die, Renovierungen | Erneuerung |

| | |
|--|------------------------|
| Kunde, der, Kunden | Käufer |
| Konzept, das, Konzepte | Plan |
| falsch | Gegenteil: richtig |
| einzig, einziger, einzige, einziges | eine/-r/-s |
| blind | allein nicht sehend |

Gefällt dir *Jens & Jakob*?

Hier kannst du das Buch kaufen:

<https://www.skapago.eu/jensjakob/jens-jakob-part-2/>

