

Inhaltsangabe

Märchen aus 1001 Nacht. Auszug aus der Berliner Erklärung der Weltkonferenz Urban 21.	3	
Georg A. Hermann <i>Lageplan</i>	8	Architekt
Verzeichnis der Künstler / Autoren / Fotografen	11	
Hans-Jürgen Müller <i>Ein Juwel der Schöpfung</i>	13	Typograf, Galerist, Autor und Gründer des Kulturprojektes MARIPOSA
Prof. Dr. Konrad Lorenz <i>Verhäßlichung von Stadt und Land</i>	15	Verhaltensforscher
Hans-Jürgen Müller <i>Die Zeit der Ängste braucht ein Modell der Hoffnung</i>	17	Typograf, Galerist, Autor und Gründer des Kulturprojektes MARIPOSA
Helga Müller <i>Gedanken zum Neuanfang</i>	19	Dolmetscherein, Galeristin und Gründerin des Kulturprojektes MARIPOSA
Prof. Dr. Ervin Laszlo <i>Reflexions- und Kreativitätszentrum MARIPOSA</i>	22	Systemwissenschaftler Gründungsmitglied des Club of Rome Gründer des Club of Budapest
Dr. Joachim Rossbroich <i>Die Suche nach dem Schönen, Wahren und Guten</i>	25	Philosoph, Sozialwissenschaftler und Unternehmensberater
Dr. phil. Bruno Müller-Meyer <i>Der Künstler als Mittler</i>	28	Philosoph und Künstler
Prof. Dr. Beat Wyss <i>Kunst als Natur</i>	31	Direktor des Instituts für Kunstgeschichte, Universität Stuttgart

Oliver W. Schwarzmann <i>Warum Schönheit zur größten Wirtschaftskraft im 21. Jahrhundert wird</i>	36	Zukunfts- und Marketing-Forscher, Publizist
Prof. Dr. Ina-Maria Greverus <i>Über den Eigen-Sinn</i>	40	Ehemalige Leiterin des Instituts für Kulturanthropologie an der Johann-Wolfgang-von-Goethe-Universität, Frankfurt
John Hormann <i>Ein Lichtblick für die Zukunft vieler</i>	42	Autor und Bewußtseinsforscher
Helmut A. Müller <i>Atlantis-Mariposa und die Religion</i>	45	Pfarrer und Leiter des Evangelischen Bildungswerks Hospitalhof in Stuttgart
Prof. Dr. Gilbert Lenssen <i>Mehr als Kunst</i>	48	Professor für Internationales Management in London, Brüssel, Warschau Vorsitzender des Vorstands der BP Solar a.D.
Petra E. Weingart <i>Ästhetische Bildung darf kein Luxus sein</i>	53	Dozentin der Kunstpädagogik an der Universität Würzburg und Lehrerin an der Grundschule Werneck
Björn Engholm <i>Ästhetisches Gegengewicht: MARIPOSA</i>	55	Ehemaliger Ministerpräsident von Schleswig-Holstein
Dipl.-Ing. Norbert Meyer <i>Brief an einen Freund</i>	58	Vorstandsvorsitzender des Berufsförderungszentrums Essen
Dr. Johann-Karl Schmidt <i>Erkenntnis durch Kunst verpflichtet Ein Portrait</i>	60	Direktor der Galerie der Stadt Stuttgart
Richard v. Weizsäcker <i>Geleitwort</i>	65	Ehemaliger Bundespräsident
<i>Fotografische Einblicke</i>	67	13 Fotografen aus Castelfranco/Arezzo, Hamburg, München, Stuttgart, Teneriffa und Wuppertal.

Jo Wallmann <i>Impuls für ein neues Kulturbewußtsein</i>	91	Kulturphilosoph
Ulrich Roesner <i>Zellulärer Automat</i>	92	Künstler
Hans-Jürgen Müller <i>Escalera Dorada</i>	116	Typograf, Galerist, Autor und Gründer des Kulturprojektes MARIPOSA
Ursula Stalder <i>Die Kreativität der Natur</i>	148	Künstlerin
Jeanette Zippel <i>Der Bienengarten</i>	154	Künstlerin
Herman de Vries <i>Steinkreise für Schmetterlinge</i>	164	Künstler
Yves Opizzo <i>Die komplizierteste Sonnenuhr der Welt</i>	166	Astronom, Informatiker, Künstler
Marko Pogačnik <i>Geomantische Betrachtungen zum Projekt Mariposa</i>	178	Land-Art-Künstler Autor einer Reihe von Büchern über Geomantie
Balavat <i>Gedicht</i>	182	Künstler
Frank Schubert <i>Die Monadologie von Leibniz</i>	184	Philosoph und Künstler
Nicolae Rosu <i>Sylphe</i>	226	Künstler

Petra E. Weingart <i>Eine „tönerne“ Schöpfung für MARIPOSA</i>	238	Dozentin der Kunstpädagogik an der Universität Würzburg und Lehrerin an der Grundschule Werneck
Sabine Holz und Jürgen Kleinmann <i>Palomar-Pigeonnier-Dovecot- Taubenschlag</i>	243	Künstler
Rune Miels <i>Die Ziffernsysteme</i>	251	Künstlerin
Sylvia und Toni Reich <i>Kontemplativer Rückzugsraum</i>	256	Künstler
Jens Wodzak <i>MARIPOSA – ganzheitliche Denk- und Handlungsräume, Landschaft, Kunst und Architektur</i>	276	Assistent am Institut für Architektur- geschichte und Architektur-Theorie, Universität Wuppertal
Hans-Jürgen Müller <i>Anzeigenwerbung</i>	288	
<i>Presse und Bibliographie</i>	289	
<i>Ausstellungen, Diskussionen, Vorträge, Rundfunk und Fernsehen</i>	290	
<i>Danksagung</i>	292	
<i>Impressum</i>	298	