

Kreativitätsförderung als Bildungsauftrag – was heißt das? 6

Die Fähigkeit zur Schöpfung von etwas Neuem ist jedem Menschen gegeben. Doch wie ist diese zu erschließen, zu bewahren und weiterzuentwickeln? Das Wissen um neurophysiologische Hintergründe eröffnet pädagogische Perspektiven.

Der Kreativität Raum geben 16

Freies Spiel ist immer kreativ. Im Spiel entstehen jene Prozesse, die das Kind wiederholen, ergänzen, verändern und verfremden kann. Aufgabe der pädagogischen Fachkräfte ist es, den kindlichen Erkundungen einen sinnvollen und anregenden Rahmen zu verleihen.

Projektarbeit in Kindertageseinrichtungen 24

Strategien und Methoden des klassischen Projektmanagements werden hier in einen hilfreichen Zusammenhang mit der pädagogischen Arbeit in Kindertagesstätten gebracht.

Schneezwerge in der Großstadt – Krippenkinder entdecken das kühle Weiß 32

Ein Naturprojekt für Kinder im Alter von 2 bis 3 Jahren

Ich bin ein Regenbogen 40

Ein Projekt zur Körper- und Farbwahrnehmung für unter Dreijährige

„Prinzessin Tausendschön“ und „Wilde Borste“ auf der Reise zum Ich 46

Identität spielerisch-kreativ erkunden (2 bis 12 Jahre)

Weniger ist oft mehr 52

Kreativitätsförderung durch Spielzeugreduzierung (3 bis 6 Jahre)

Spielen und Bauen mit Lehm – 58
vom sinnlichen Erleben
zum kreativen Tun

Ein Projekt für Kinder und Erwachsene
im Alter von 2 bis 99 Jahren

Was das heißt? Na, Blume! 64

Computereinsatz im Kindergarten
als Bildungsangebot (4 bis 6 Jahre)

Holzwürmer schwingen den Hammer 70

Ein geschlechtersensibles Projekt:
Einrichten einer Holzwerkstatt
(2 bis 6 Jahre)

Alle Kinder sind Erfinder 78

5- bis 6-Jährige lernen mit Kopf,
Herz und Hand

Bald komm' ich in die Schule! 84

Den Übergang vom Kindergarten
in die Grundschule kreativ gestalten
(5 bis 6 Jahre)

Literaturtipps 92

Adressen & Links 94

Vorgestellt 96