

Inhalt

04 01 DIE UMKEHRUNGEN

Oder: Wenn sich Schneemänner® verwandeln

05 Verschieben für Fortgeschrittene

06 Die Umkehrungen des Schneemanns®

12 02 SCHNEEMANN® IN BEZIEHUNGEN

Oder: Dur, Moll, vermindert und übermässig und die Dreiklangs-Beziehungen

12 Vorbereitung
der: C-Dreiklänge verschieben auf der ganzen Klaviatur

12 2.1 Die Geschichte von Hase und Krokodil
Oder: Wie geht Dur und Moll?

13 2.2 Doppel-Hase und Doppel-Krokodil
Oder: Verminderte und übermässige Dreiklänge

14 2.3 Schneemanns® Beziehungen:
1.) Die Verwandtschaft
Oder: Der Verwandte von C-Dur

15 2.4 Schneemanns® Beziehungen:
2.) Die Freundschaft
Oder: Die beiden Freunde von C-Dur

15 Die beiden Freunde von a-Moll

16 03 DUR- UND MOLL

Oder: Die Dreiklang
„Cesar Fliegt Gern!“ und

16 Sechsganzweisse Schneemänner

16 Sechsschwarzbäuche

16 Sechsschweisse

17 Umgekehrte Notenbahn - Dreiklänge mit Farb-
und Vorzeichenwechsel

17 Die „regelmässigen“ Dreiklänge - Alle Tasten
weiss, schwarzer und weisser Bauch

19 Umkehrungen mit Variationen -
Beispiel A-Dur/As-Dur

19 Melodische Dreiklänge - Variationen

20 Die „Ausnahmen“ der Dur- und Moll-
Dreiklänge

21 Alle 24 „Vokabeln“ der Klaviermusik im
Überblick

22 Spielstücke

22 Erkenne die „Musikvokabeln“ (die 24 Dur- und
Moll-Dreiklänge) in den Stücken und benenne
sie!

25 04 DIE VIERKLÄNGE

Oder: Raupe, kriechende Raupe,
Schneemann® mit Hut und mit Stiefeln

26 Schweben unter Wasser - Die Vierklänge

26 Das Verschieben von Vierklängen auf der
Klaviatur

28 Der Swing - ein kleiner Ausflug in den Jazz

31 05 DIE GEFÜLLTEN OKTAVEN

Oder: Ein Schneemannsteil® verdoppelt sich

31 Schweben unter Wasser - Die Oktaven

31 Drei neue Notenbilder - Gefüllte Oktaven

33 Schweben unter Wasser - Gefüllte Oktaven

41 06 RAUPEN MIT HUNGRIGEN HASEN

Oder: Die Drei verminderten Vierklänge

43 Raupen mit hungrigen Hasen verschieben
sich: Umkehrungen mit Vierklängen

47 07 NEUE STÜCKE ERLERNEN MIT SYSTEM

52 ANHANG

52 Alle vier Arten von Dreiklängen

52 Vier Vierklänge-Notenbilder

52 Drei verminderte Vierklänge (mit hungrigen
Hasen)

53 Drei Varianten, Oktaven zu füllen

54 Die Notenbilder-Checkliste

55 Leere Notenkärtchen