

# Über die Autorin



**Mailyn Rebecca Henseler** ist Dipl. Klavierpädagogin, Pianistin, Sopranistin, Autorin und Begründerin des innovativen **SCHNEEMANN®-Klavierlernsystems**. Als Herausgeberin der gleichnamigen Klavierschulreihe hat sie einen ganzheitlichen, gehirngerechten Unterrichtsansatz entwickelt, der international Anerkennung findet.

2006 gründete die gebürtige Deutsche die Musikakademie Uri in der Schweiz, 2016 folgte die Eröffnung der SCHNEEMANN®-Klavierschule bei Luzern. Seither unterrichtet und zertifizierte SCHNEEMANN®-Lehrkräfte online und vor Ort im gesamten deutschsprachigen Raum – individuell, praxisnah und mit Begeisterung.

Die SRF-Sendung *Einstein* stellte ihr Konzert 2007 und 2017 vor.

Ihre mehrjährige Lehrleitfäden, darunter *Erste Schritte am Klavier*, *Höchste Schritte am Klavier*, *Der Klavierschulzoo* und der gemeinsam

mit Daniel Probst entwickelte **SCHNEEMANN®-Farbcode**, wurden ins Englische und Spanische übersetzt und sind seit über 15 Jahren fester Bestandteil der modernen Klavierpädagogik.

Seit 2008 bildet sie im Rahmen eines mehrjährigen Zertifizierungskurses Klavierlehrkräfte aus – bis hin zur Gründung eigener SCHNEEMANN®-Klavierschulen.

Mit der Technik des **Neuropianistischen Programmlerens** (NPP®) verbindet sie musikalisches Lernen mit Erkenntnissen der Psychologie, Hirnforschung und Körperarbeit – ein einzigartiger Weg zu nachhaltigem, effizientem und feudvollem Klavierspiel.

Neben ihrer Lehr- und Autorentätigkeit hält sie regelmäßig Vorträge und Workshops, u.a. an der Universität Mozarteum Salzburg und bei der EPTA, deren Schweizer Vorstand sie ab 2025 verstärkt.

