

Inhalt

6 01 DIE KLAVIER-PFOTEN

- 6 Oder: Wir formen die Klavierhand
7 In Richtung Bären und in Richtung Vögel
Oder: Die Orientierung auf der Klaviatur
7 Die Tastengeschwister
Oder: Die Ordnung der Klaviatur
10 Der Kuckuck auf der Brücke über dem
Zaubertal
Oder: Ein Tastensprung, zwischen den die
Hasenohren passen
10 Cesar mit dem Spitznamen „C“
Oder: Das C als Bezugspunkt auf der Klaviatur
11 Die Tastenfamilien 3/3 und 2/4
Oder: Zwei besondere Tonleiter
12 Im Turnsaal - Der Handluftballon
Oder: Die Finger eins bis fünf
13 Meine ersten Klavierstücke
Oder: Spiele mit den Fingerzahlen!
14 Auf einen Blick - die Klavier-Pfoten und die
Tastenbilder
Oder: Ein Blick auf die Tasten - tausend Worte
15 Die Hundertstafeln
Oder: Möglichkeiten der Bewegung der Hände auf
der Klaviatur
16 Der Tischwalzer
Oder: Das grafische Prinzip des Notenlesens
17 Walzer von Loh
Oder: Folgen den Punkten!
18 Rhythmus - Tam, Kaffeetasse und mehr
Oder: Einzelheiten sinnvoll gruppiert
20 Der Gartenzaun am See
Oder: Eine Landkarte für die Klaviatur
21 Das Notensystem „bei Nacht“
Oder: Der schwarz-weiße Gartenzaun wird
gedreht
22 Die Raum- und Linienraupen und
die Raum- und Linientausendfüssler
Oder: Der Gartenzaun wird aufgefüllt

23 02 DER SCHNEEMANN® IM GARTENZAUN

- 23 Oder: Badender Cesar auf Schneemann®
24 Das Cesarlied
Der Schneemann® wird entdeckt
Oder: Der ultimative Helfer auf der
Klavierlandkarte
28 Merkblatt: Der Schneemann® verwandelt sich
Oder: Schneemann®-Variationen
29 Gern geschlafen - der Schneemann® steht
auf
Oder: Winddrehen das Notensystem so, wie
man es kennt
30 Verwandelt - Schneemänner®
Oder: Schneemann®-Variationen
31 Das Notenhaus
Oder: Der Takt
Kleine und grosse Notenhäuser
Oder: Verschiedene Takt-Arten
Im Turnsaal - die Brücke
Oder: Elastische Handgelenke - stabile Finger
Der Schneemann® in dem Gartenzaun
Oder: Der Dreiklang in Grundstellung bewegt
sich rauf und runter
Der Schneemann® klettert auf dem
Gartenzaun
Oder: Eine Tonleiter mit Dreiklängen
36 Dein Schneemann® wandert in dem
Gartenzaun
Oder: Schreibe deine Schneemann®-
Variationen
36 Der Schneemann® zeigt, was er kann
Oder: Spielstücke im Fünftonraum
36 Die Drescher
37 Petersil und Suppenkraut
37 Spiel den Schneemann®
38 **Anhang:** Der badende Cesar
Oder: Das eingestrichene c'
39 Leere Notenlinien