

Inhalt

6 01 DIE KLAVIER-PFOTEN

- 6 Oder: Wir formen die Klavierhand
- 7 In Richtung Bären und in Richtung Vögel
Oder: Die Orientierung auf der Klaviatur
- 7 Die Tastengeschwister
Oder: Die Ordnung der Klaviatur
- 10 Der Kuckuck auf der Brücke über dem Zaubertal
Oder: Ein Tastensprung, zwischen den die Hasenohren passen
- 10 Cesar mit dem Spitznamen „C“
Oder: Das C als Bezugspunkt auf der Klaviatur
- 11 Die Tastenfamilien 3/3 und 2/4
Oder: Zwei besondere Tonleitern
- 12 Im Turnsaal - Der Handluftballon
Oder: Die Finger eins bis fünf
- 13 Meine ersten Klavierstücke
Oder: Spiele mit den Fingern!
- 14 Auf einen Blick - die Klavier-Pfoten und die Tastenbilder
Oder: Ein Bild sagt tausend Worte
- 15 Die Hunde
Oder: Mögliche Wege der Hände auf der Klaviatur
- 16 Der Tischwalzer
Oder: Das grafische Prinzip des Notenlesens
- 17 Walzer von Loh
Oder: Folge den Punkten!
- 17 Der Rhythmus - Tam, Kaffeetasse und mehr
Oder: Einzelheiten sinnvoll gruppiert
- 20 Der Gartenzaun am See
Oder: Eine Landkarte für die Klaviatur
- 21 Das Notensystem ‚bei Nacht‘
Oder: Der schwarz-weiße Gartenzaun wird gedreht
- 22 Die Raum- und Linienraupen und die Raum- und Linientausendfüßler
Oder: Der Gartenzaun wird aufgefüllt

23 02 DER SCHNEEMANN® IM GARTENZAUN

- Oder: Badender Cesar trifft Schneemann®
- 23 Das Cesarlied
- 24 Der Schneemann® wird entdeckt
Oder: Der ultimative Helfer auf der Klavierlandkarte
- 28 Merkbild: Der Schneemann® verwandelt sich
Oder: Schneemann®-Variationen
- 29 Gering geschlafen – der Schneemann® steht auf
Oder: Wir drehen das Notensystem so, wie man es kennt
- 30 verwandelte Schneemänner®
Oder: Schneemann®-Variationen
- 31 Das Notenhaus
Oder: Der Takt
- 32 Kleine und grosse Notenhäuser
Oder: Verschiedene Takt-Arten
- 33 Im Turnsaal – die Brücke
Oder: Elastische Handgelenke - stabile Finger
- 34 Der Schneemann® in dem Gartenzaun
Oder: Der Dreiklang in Grundstellung bewegt sich rauf und runter
- 35 Der Schneemann® klettert auf dem Gartenzaun
Oder: Eine Tonleiter mit Dreiklängen
- 36 Dein Schneemann® wandert in dem Gartenzaun
Oder: Schreibe deine Schneemann®-Variationen
- 36 Der Schneemann® zeigt, was er kann
Oder: Spielstücke im Fünftonraum
- 36 Die Drescher
- 37 Petersil und Suppenkraut
- 37 Spiel den Schneemann®
- 38 **Anhang:** Der badende Cesar
Oder: Das eingestrichene c'
- 39 Leere Notenlinien