



СОДЕРЖАНИЕ

ГРАДЧАНЫ	7
МАЛАЯ СТРАНА	41
КАРЛОВ МОСТ	57
СТАРЫЙ ГОРОД	67
ЕВРЕЙСКИЙ ГОРОД	85
НОВЫЙ ГОРОД	95
ЗА СТАРЫМИ ГОРОДСКИМИ ВОРОТАМИ	103

Панорама Малой Страны и Градчан на противоположном берегу Влтавы.



ВВЕРХУ: Лоретанская улица на Градчанах.

НА СЛЕДУЮЩЕМ РАЗВОРОТЕ: Вид с Петржины на Градчаны.

ГРАДЧАНЫ

Старый императорский дворец (Пражский Град) и примыкающий к нему крепостной город (Градчаны) расположены на просторном скалистом холме левого берега реки Влтавы. Название района произошло от слова «hrad», что на чешском языке означает «замок, крепость, укрепленное поселение». В эту часть города наряду с протяженной в длину территорией Града входят Королевские сады с летним дворцом «Бельведер», а также бывшие предместья, в частности Страговский монастырь. В привилегированном квартале, в непосредственной близости от королевского двора возводили свои дворцы самые влиятельные люди страны: в прямой видимости Его Королевского Величества здесь жили Мартиницы, Чернины и Лобковицы, Розенберги, Шварценберги и Дитрихштейны. Когда же в XVII веке на Градчанах уже не осталось свободных мест для новых построек, аристократы переехали на Малую Страну, расположенную под Градом.

Истоки Пражского Града уходят в IX век, когда Борживой I, первый принявший крещение князь из династии Пржемысловичей, перенес свою резиденцию из Левого Градца в Прагу (875 год). На территории деревянной крепости, укрепленной земляными валами и рвом, в 890 году был возведен каменный храм, посвященный Деве Марии. Сын Борживоя Вратислав I

приказал построить на месте сегодняшнего собора Святого Георгия еще один храм. После основания независимого Пражского епископства (973 год) при Болеславе II Град стал и резиденцией епископа.

Император Карл IV Люксембург превратил крепость, пришедшую в упадок во времена Пржемысла Отакара II, в центр Священной Римской империи. Когда в 1344 году Пражское епископство было возведено в ранг архиепископства, император распорядился о строительстве здесь готического кафедрального собора – собора Святого Вита.

После долгих лет упадка в период гуситских войн короли династии Ягеллонов в конце XV века вновь перенесли свой блестящий двор с его увеселениями в этот дворец, поскольку после пражских восстаний 1483 года уже не чувствовали себя в безопасности в удобном, но незащищенном городском королевском дворце.

Правившая с 1526 года династия Габсбургов распорядилась разбить здесь сады, возвести летний дворец «Бельведер» в стиле ренессанс и мало-помалу превратила суровый Град в уютную и удобную королевскую резиденцию.

Опустошивший Малую Страну и Градчаны пожар 1541 года нанес серьезный урон существовавшему в те времена средневековому облику города. Но вызванная пожаром необходимость нового



Вид на жилые дома Малой Страны; на заднем плане – склоны холма Петржин [Petřín] и Страговский монастырь. Справа на переднем плане – лестница ведет к бывшей ратуше Градчан. В 1143 г. епископ епархии Оломоуца Йиндржих Здик заложил перед городскими воротами на нижних склонах Петржина монастырский комплекс. На протяжении веков, после многочисленных перестроек и расширений, монастырь ордена премонстрантов стал одним из самых значительных духовных центров и богатейших аббатств в стране, а также местом развития науки и искусства.



СЛЕВА ВВЕРХУ: В пражских курантах на южном фасаде ратуши планеты вращаются не вокруг Солнца, а вокруг Земли. В полночь стрелка часов передвигается на один день вперед.

Справа вверху: Дом книгоиздателя и книготорговца Александра Шторха на Староместской площади.

На левой странице: Вид на Старый Город, в центре – собор Девы Марии перед Тыном, справа – готическая башня ратуши.



ВВЕРХУ: Национальный театр, зал которого вмещает около 1000 зрителей, построен исключительно из чешских материалов. Он относится к числу самых пышных построек неоренессанса в Праге.

НА ПРАВОЙ СТРАНИЦЕ: Танцующий дом. Две цилиндрические части здания, в шутку называемые Джинджер [Роджерс] и Фред [Астер], контрастируют с соседствующим цельным архитектурным комплексом рубежа веков.

