

Alfried Wiczorek Claude W. Sui	6	Vorwort der Herausgeber
Claude W. Sui	8	Die Reise ins Land der Kirschblüte und die Fotografie der Meiji-Zeit
	17	Frauendarstellung in der Fotografie der Meiji-Zeit
	23	Der „Madame-Butterfly-Mythos“
Claude W. Sui	29	Ein Fotoalbum als Zeitdokument deutschen Lebens in Japan
Stephanie Oeben	37	Auf dem Weg um die Welt – Die Reise von Carl und Anna Reiß durch Japan im Jahre 1893

BILDTAFELN

66	Nagasaki
70	Kōbe
72	Hyōgo
74	Ōsaka
77	Kyōto
84	Yokohama
90	Kamakura
92	Enoshima
93	Tomioka
94	Tōkyō
100	Hakone-Distrikt
104	Nikkō
108	Nikkō-Distrikt
113	Porträts und Genreszenen aus Japan

ANHANG

Claude W. Sui	151	Überblick über Anfänge und Entwicklung der Fotografie in Japan
Claude W. Sui Franz Waller	155	Abbildungsverzeichnis
	160	Impressum