

I N H A L T

Einleitung	7
1 Auf der Piazza	17
2 San Marco: Venedig und Byzanz	33
3 Der Dogenpalast: Das Gefüge der Republik	56
4 Die Scuole: Tizian und Tintoretto	79
5 Der Anbruch der Renaissance: Bellini, Carpaccio und Cima	100
6 Die Lombardi und die Renaissanceplastik	128
7 Bücher, Marmorbildwerke, Gemälde und Kostüme	151
8 Palladianischer Morgen	170
9 Die Accademia: Giorgione, Veronese und andere	192
10 Die Mercerie und der Manierismus	210
11 Dorsoduro: Venezianischer Barock	229
12 Das achtzehnte Jahrhundert: Tiepolo und Guardi	246
13 Goldhaus und Damastkirche	267
14 Kirchen und Theater: Musik und Phantastik	284
15 Cannaregio	312
16 Märkte und moderne Kunst	330
17 Gondelfahrt: Der Canal Grande	347
18 Lagunenfahrt	367
19 Das venezianische Festland	393
20 Epilog	408
Register	417