



*Für Malina und Bastian*

**Wiltrud Weidinger**

# **Solange wir in Wien sind**

**Eine Familiengeschichte**



© 2025 Wiltrud Weidinger

Lektorat von: Wingrid Weidinger

Coverdesign von: Wiltrud Weidinger

Weitere Mitwirkende: Waltraude Weidinger, Walter Weidinger

Druck und Distribution im Auftrag der Autorin:  
tredition GmbH, Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926  
Ahrensburg, Deutschland

ISBN

Paperback 978-3-384-51941-2

e-Book 978-3-384-51942-9

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Für die Inhalte ist die Autorin verantwortlich. Jede Verwertung ist ohne ihre Zustimmung unzulässig. Die Publikation und Verbreitung erfolgen im Auftrag der Autorin, zu erreichen unter: tredition GmbH, Abteilung "Impressumservice", Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926 Ahrensburg, Deutschland.

Kontaktadresse nach EU-Produktsicherheitsverordnung: [impressumservice@tredition.com](mailto:impressumservice@tredition.com)

Dieses Buch basiert auf wahren Begebenheiten. Zum Schutz der Privatsphäre wurden Namen und Orte größtenteils geändert. Bestimmte Dialoge und Szenen sind rekonstruiert oder frei erfunden, um die Erzählung lebendiger zu gestalten. Dennoch bleibt der Kern der Geschichte authentisch und wahrheitsgetreu. Geschichtliche Details wurden entweder mündlich überliefert oder wurden teilweise durch Informationen aus dem Wien Geschichte Wiki der Stadt Wien angereichert. Sämtliche Fotos stammen aus dem Familienbesitz der Familie Weidinger und wurden der Autorin zur Verfügung gestellt.



**Franziska 1926**

## 1.

Es ist noch dunkel als Franziska sich drinnen fertig macht für eine Reise, die ihr Leben verändern wird. Mit sechzehn ist man kein Kind mehr. Mit sechzehn ist man halb erwachsen und muss entweder für die Familie am Hof mitarbeiten oder sich selbst versorgen können. Ihre beiden älteren Schwestern Mitzi, eigentlich Maria, und Wetti, eigentlich Barbara, haben diesen Weg schon vor ihr angetreten. Mitzi, die älteste der drei Schwestern, ist schon seit einem Jahr in der Stadt beschäftigt. Im Haus einer jüdischen Familie in Hietzing macht sie den Haushalt und schaut nebenbei auf die Kinder der Familie. Ein halbes Jahr später holt sie Wetti dann als Dienstmädchen der Nachbarsfamilie nach. Und nun ist Franziska an der Reihe. Mit ihren sechzehn Jahren soll sie als Haushaltshilfe im gleichen Haus wie Mitzi ihre erste Stelle als halberwachsene Frau antreten. Auf das Organisationstalent von Mitzi und ihren Charme beim Anbahnen von Beziehungen und Geschäften aller Art kann man sich verlassen, schon damals. Mitzi hat es zustande gebracht, die Familie Blauensteiner davon zu überzeugen, noch ein zweites Dienstmädchen einzustellen. Dem Vater der drei Mädchen, Franz Heuberger, ist das nur recht, denn so sind drei seiner Kinder aus erster Ehe versorgt, haben eine gute Stelle

und können selbst für ihr Leben aufkommen. Nun muss er nur noch für die drei jüngeren Kinder eine Zukunft planen. Oder, anders gesagt, sie vom Weingut vertreiben, um sie loszuwerden, um selbst eine neue Familie zu versorgen.

Franziska zieht sich die halbneuen Schuhe an, die sie zu ihrem sechzehnten Geburtstag geschenkt bekommen hat. Halbneu, weil sie ursprünglich von Wetti übernommen, vor zwei Wochen vom Schuster Berwein neu gespannt, neu vernäht und mit dem edlen Lederwachs überzogen wurden. Die Luft draußen ist noch kalt und sie kann spüren, dass es noch ein paar Stunden dauern würde, bis die Sonne den Tau von den Gräsern auftrocknen und die hellen Kieswege von Frauendorf erwärmen würde. Drinnen verabschiedet sie sich noch mit einem Händedruck vom Vater, ursprünglich ein liebevoller und herzlicher Mann aus der Gegend, aber nun weit entfernt von seiner ehemaligen Nähe zu seinen eigenen Kindern. Franziskas Mutter Aloisia ist schon zwei Jahre tot und als der Vater, Franz Heuberger, eine neue Frau kennengelernt und seit einem Jahr auch mit ihr verheiratet ist, sind Franziska und ihre fünf Geschwister, die zwei älteren Schwestern und die drei jüngeren Brüder, nicht mehr erwünscht am elterlichen Weingut. Da Franz nicht das Ansinnen und auch nicht das Geld hat, alle

sechs Kinder auszuzahlen, ist das Verhältnis innerhalb der Familie Heuberger nicht mehr das, was es einmal war. Mitzi ist die erste, die den Sprung in die Großstadt macht. Danach folgt Wetti, und nun auch Franziska.

Die drei jüngeren Brüder schlafen noch bis sie bei Tagesanbruch ihre Arbeit auf dem Weingut aufnehmen werden. Draußen wartet Herr Bruckner mit seinem Pferdewagen. Er hat sich für ein von Franz Heuberger versprochenes halbes Dutzend Zigaretten und eine Flasche Veltliner bereit erklärt, Franziska bis nach Großweikersdorf zu bringen, von wo aus sie den Zug nach Wien nehmen wird. Dort werden sie die beiden Schwestern abholen. Einerseits freudig, andererseits wehmütig besteigt Franziska den Pferdewagen. Der Bruckner, immer schon ein recht wenig gesprächiger Mann, murmelt nur ein grantiges «Guten Morgen, Fanny» und «Hast alles?» als Aufforderung, den kleinen braunen Koffer auf die Ladefläche der Kutsche zu heben. Sie nickt nur stumm, klettert auf den Wagen, knöpft sich den beigen Mantel bis ganz oben hin zu und schlingt den hellblauen Schal um ihren Hals. Der Bruckner bringt nur ein «Na, als dann» heraus, schnalzt kurz mit den Zügeln und treibt die beiden Pferde an. Mit einem Ruck setzt sich der Wagen in Bewegung und fährt mit dem regelmäßigen

Geklapper der Hufe langsam aus dem elterlichen Hof von Franziska auf die Hauptstraße und von dort aus Frauendorf hinaus in Richtung Süden.

Die Fahrt nach Wien ist für Franziska neu und abenteuerlich. Und mit dem Erwachen des neuen Tages erwachen auch zunehmend ihre Geister. Ihre Gesprächigkeit und das Vertrauen in die Menschen kommen ihr schon in Großweikersdorf zugute, wo sie sich die Fahrkarte kaufen und in den richtigen Zug steigen muss. Sie fühlt sich erwachsen, ist gespannt auf die Stadt, die sie bisher nur von den Erzählungen von Mitzi und Wetti kennengelernt hat. Sie freut sich darauf, die beiden Schwestern wiederzusehen, sie freut sich auf das neue erwachsene Leben und darauf, mit ihnen beiden an ihren freien Tagen die Auslagen der Geschäfte mit den schönen Kleidern zu bestaunen, von denen Mitzi ihr schon so oft erzählt hat. Die immer noch andauernde Trauer über den Tod der lieben Mutter und die Enttäuschung ihres Lebens durch die Härte des Vaters versucht sie, möglichst von den guten Gedanken verdrängen zu lassen.

Ihre zukünftige Arbeitgeberfamilie Blauensteiner scheint nett zu sein, zumindest hat ihr das Mitzi zugesichert. Und ihr hat sie schon immer vertraut. Mitzi würde nicht etwas für ihre kleine Schwester

Fanny auf die Beine stellen, bei dem sie sich Sorgen machen müsste. Und außerdem ist Mitzi so auch ja immer in ihrer Nähe. Im Zug zieht die Landschaft an ihr vorbei. Die einfachen Dörfer, die sie so gut kennt und die sie – als zuerst Mitzi und dann auch Wetti Frauendorf verlassen haben – auch bald hinter sich lassen würde, scheinen ihr nun schon wie ein Teil aus einem anderen Leben zu sein. Ein Leben, das sie als Kind gerngehabt und in dessen kleinem Raum sie die wichtigsten Dinge im Leben erfahren, das aber nun den Zeitpunkt erreicht hat, einem anderen Leben Platz zu machen. Ein Leben als Weinbäuerin, wie das ihrer verstorbenen Mutter war nie das, was Franziska sich gewünscht hat. Damit verbunden ist für sie auch die Art von Familie, die sich Franziska vorstellt. Ihre verstorbene Mutter hatte immerhin insgesamt zwölf Kinder auf die Welt gebracht. Sechs davon waren im Kleinkindalter an verschiedenen Krankheiten verstorben und nur sechs haben überlebt, drei Brüder und drei Schwestern, eines davon Franziska. Die Gegenwart und die Zukunft dieser sechs Kinder ist derzeit jedenfalls nicht das, was sich die verstorbene Aloisia Heuberger Zeit ihres Lebens vorgestellt hat, so viel ist sicher, denkt Franziska während der Fahrt. Sie wünscht sich auf jeden Fall eine andere Art von Leben und von Familie. Auch wenn die Umstände

keine einfachen sind und sie nur schweren Herzens ihre drei kleineren Brüder in Frauendorf zurücklässt, ist sie letztlich froh, auf dem Weg zu sein. Ihren Glauben an das Gute in den Menschen, ihr praktisches Wesen, die Geselligkeit und ihren Humor aus der Welt der «einfachen Leute» sollte sie aber mitnehmen. Und ihr Leben lang auch behalten.

## 2.

Die ersten Monate in der Stadt sind aufregend und neu. Mitzi und Wetti holen sie wie versprochen vom Bahnhof ab und bringen sie zu den Blauensteiners, nur ein paar Häuser entfernt von Wettis Arbeitgebern. Allein schon der Weg vom Bahnhof nach Hietzing gleicht für sie einem Abenteuer. Das Haus in Hietzing, einem edlen und altehrwürdigen Stadtteil von Wien, ist ein altes und prächtiges Herrschaftshaus, in dem im ersten Stock in einer geräumigen Wohnung die wohlhabende Familie mit drei kleinen Kindern lebt. Franziska bewohnt ein kleines Dienstmädchenzimmer gleich neben der Küche, mit eigenem Waschbecken, einem Einzelbett und einem kleinen Tisch mit Stuhl. Das Zimmer ist größer und schöner als das Zimmer in Frauendorf, das sie mit zweien ihrer Geschwister teilen musste. Die beiden Familien, bei denen die drei Schwestern nun alle angestellt sind, sind allesamt großzügig. Sie kennen einander und sind mit den Arbeiten der Heuberger-Schwestern sehr zufrieden. Anfangs muss sich Franziska zwar gewöhnen an den Tagesablauf der Familie Blauensteiner, an die verschiedenen Traditionen und Feste, die in der liberalen jüdischen Gemeinschaft gefeiert werden und die für sie trotz der Erzählungen von Mitzi und Wetti neu und etwas fremd sind. Doch die Arbeiten

im Haushalt, das Putzen und Aufräumen der herrschaftlichen Wohnung und das Kochen von einfachen und später komplizierteren Gerichten lässt sie Woche für Woche immer erwachsener und selbstbewusster werden. Franziska schätzt den respektvollen Umgang, den sowohl Frau als auch Herr Blauensteiner zu ihr und Mitzi pflegen sehr. Mehr als einmal in den ersten Wochen ihrer Beschäftigung betonen beide abwechselnd, wie froh sie über diese neue bodenständige Gehilfin im Haushalt sind. Die Erledigungen für die Blauensteiners, die sie – wie ihre Schwestern auch – an manchen Tagen in die feinen Gegenden und in die innere Stadt von Wien zu Tuchhändlern, Konditoreien oder edlen Kleidergeschäften rund um den Schwedenplatz führen, erschließen ihr eine neue Welt und machen sie selbstständig darin, sich in einer Großstadt zu bewegen. Am liebsten fährt Franziska mit den Straßenbahnen – in Wien auch Tramway genannt – durch die Stadt, die seit ein paar Jahren auch als zweistöckige Bahnen unterwegs sind. Die freien Tage verbringen die Schwestern oft gemeinsam in den schönen Parks der Stadt, bei einem kleinen Kaffee in einem der alten Kaffeehäuser nahe der Ringstraße oder einem Kracherl – einer Zitronenlimonade – von einem der Stände im Park, die sie sich mit dem einfachen Gehalt leisten. Das Bestaunen

der Auslagen der schönen Kleidergeschäfte lässt sowohl Mitzi, Wetti und auch Franziska davon träumen, eines Tages einen jungen Mann kennenzulernen und selbst in der Stadt in eine eigene Wohnung zu ziehen. Und vielleicht irgendwann einmal sich eines dieser Kleider selbst kaufen zu können und eine von jenen Frauen zu werden, die sie so bewundern.

Der Auszug aus dem Weinviertel, vom Hof in Frauendorf und von den Verwandten in Sitzendorf liegt gefühlsmäßig schon lange zurück. Doch sowohl Franziska als auch Mitzi und Wetti machen sich Sorgen um ihre drei kleinen Brüder Johann, Alois und Franz, schreiben Postkarten und versuchen, die verbliebenen Heuberger-Kinder auch aus Frauendorf nach Wien zu holen und sich um sie zu kümmern. Der jüngste Sohn Franz, ist gerade einmal neun Jahre alt, als Franziska den Hof verlassen hat. So schmieden die drei Schwestern einen Plan, in dem sie auch Johann, Alois und Franz, einen nach dem anderen, in die Großstadt und weg von der neuen Frau von Franz Heuberger Senior holen wollen.

Dank der Sorgfalt und Verlässlichkeit in ihren Anstellungen haben sowohl Mitzi als auch Wetti und Franziska ein äußerst gutes Auskommen mit

ihren Arbeitgebern. Doch, letzten Endes ist es wieder Mitzi, die es zuwege bringt, zwei weitere Familien darin zu überzeugen, Johann und Alois - Hans und Loisl - bei sich als Hausbedienstete für die großen Arbeiten anzustellen. Und, sogar für den kleinen Franz findet sich ein älteres Ehepaar, das bereit ist, den mittlerweile zehnjährigen Buben bei sich aufzunehmen. Später wird Loisl das Schlosserhandwerk in der Stadt erlernen, Hans wird zurück ins Weinviertel nach Eggenburg ziehen und dort eine Stelle als Portier in einem Erziehungsheim annehmen und der kleine Franz wird als Koch und Kellner angelernt. Schließlich zieht es auch ihn aus der Stadt wieder aufs Land zurück, und so macht er Jahre später einen eigenen Gasthof in Glaubendorf an der Schmida auf.

Mit der Rückholung der kleineren Brüder ist damit der letzte verbliebene Teil der gemeinsamen Familie Heuberger wie sie einmal war, Geschichte. Es ist eine Meisterleistung der drei Schwestern, alle Geschwister so zusammengehalten zu haben, als wären sie eine Familie geblieben. Für Franziska ist es ein schönes Gefühl, auch ihre Brüder wieder näher an ihrer Seite zu wissen. An den Abenden, an denen sie sich allein in ihrem Dienstbotenzimmer für die Nacht fertig macht, dankt sie in Gedanken vor allem ihrer Schwester Mitzi, aber auch ihrer

verstorbenen Mutter Aloisia. Denn in Franziskas Augen war sie es, die das Bedürfnis der Geborgenheit bei allen Kindern gestillt hat und die letzten Endes genau diesen Wert an ihre Töchter weitergegeben hat. Für sich schwört sie sich in diesem kurzen Moment, bevor ihr aus Müdigkeit von der getanen Arbeit die Augen zufallen, genau das nie zu vergessen und auch an ihre zukünftigen Kinder weiterzugeben.

### 3.

Von weitem her hören sie bereits die fröhliche Gesellschaft. Franziska ist mit Mitzi unterwegs zu einem Gartenfest im Frühjahr 1927, das von der Blumenthal-Familie, Wettis Arbeitgeberin, veranstaltet wird. In ihren schönsten Kleidern und in den blank polierten Schuhen betreten sie zurückhaltend den Garten der prunkvollen Villa am Rande der Stadt. Schon werden sie von Wetti empfangen, die ebenfalls ihre beste Garderobe trägt und darüber eine Servierschürze anhat. Einzelne Gäste sind bereits angekommen und an verschiedenen Tischen haben sich kleine Gruppen gebildet, die ins Gespräch vertieft sind. Frau Blumenthal begrüßt Mitzi und Franziska und fügt an, dass sie sich gar nicht entscheiden könne, wer von ihnen nun die schönste und tüchtigste wäre. Die zwei jungen Frauen reagieren freudig, bedanken sich höflich für die Einladung zum Fest und lachen gemeinsam mit Frau Blumenthal. Wetti hat an diesem Nachmittag die Aufgabe, die Gäste mit Getränken und kleinen Appetitanregern zu versorgen und macht sich gleich darauf wieder daran, mit dem Tablett voller Salzgebäck herumzugehen. Mitzi und Franziska tauchen ein ins Geschehen und setzen sich an einer der langen Holzbänke unter der alten Linde, die einen angenehmen Schatten auf die sonnige Wiese wirft. Ein

warmer Frühsommertag ist es, an dem die Damen und Herren ihre schicken Kleider ausführen und sich zu diesem Stelldichein im Nobelbezirk Wiens versammeln. Für Franziska und Mitzi ist es spannend zu sehen, wer aller in welchen Kleidern und mit welchen Partnerinnen und Partnern zu diesem Frühlingsfest kommt. Hin und wieder tuscheln sie etwas miteinander, holen sich ein Glas Holunderlimonade und schlüpfen unter dem Tisch insgeheim aus ihren schönen, aber doch unbequemen Schuhen.

Irgendwann am späten Nachmittag beginnt die Musik zu spielen. Zwei Geigenspieler, ein Mann an der Kontragitarre und einer an der Klarinette spielen und singen bekannte Wiener Lieder, die einige der Gäste in eine Nostalgie vergangener Zeiten verzaubern. Vom Nebentisch schnappt Franziska Gesprächsteile auf und merkt, dass nicht alles so rosig zu sein scheint im Jahr 1927 im damals sozialdemokratisch regierten «Roten Wien». Man befürchtet, aus der wirtschaftlichen Krise nicht mehr herauszukommen, die das Ende des ersten Weltkriegs für die meisten Branchen bedeutet hat. Man sorgt sich um Geschäfte, man sorgt sich aber auch um die in der Bevölkerung immer stärker werdenden Ressentiments gegenüber der großen jüdischen Gemeinschaft in Wien.