

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## I. Von Ort zu Ort

1724 – 1750

Lob des Herkommens:	
Die Quedlinburger Familie .....	II
In der pädagogischen Provinz:	
Schulpforta .....	22
Der Himmelstürmer:	
Die Abschiedsrede in Schulpforta .....	31
Aus der Studierstube in den Literaturbetrieb:	
Jena, Leipzig und die »Bremer Beiträge« .....	39
In der Schreibwerkstatt:	
Arbeit am <i>Messias</i> (I) .....	51
Erste Liebe, frühe Oden:	
Empfindsame Geschichten aus Langensalza .....	61
Bodmers Zorn oder:	
Eine Lustfahrt auf dem Zürichsee .....	76
Der Weg aus dem Labyrinth:	
Quedlinburg – Hamburg – Kopenhagen .....	91

## II. Kopenhagen

1751 – 1770

Der Dichter und die Könige:	
Als Außenseiter am Kopenhagener Hof .....	105
Hermeneutik des Herzens:	
Der Briefwechsel mit Meta Moller. ....	119
Von Leben und Tod:	
Die Ehejahre und die <i>Hinterlassenen Schriften</i> . ....	129
Leseproben und Druckausgaben:	
Arbeit am <i>Messias</i> (II) .....	145

Lessings Zweifel oder:	
Verschiedene Arten, über Gott zu denken und zu dichten. . . . .	162
Aus der Krise zu neuem Schwung:	
Die Erfindung des Bardengesangs . . . . .	183
Für ein freies Vaterland und friedliche Brudervölker:	
Das Projekt der Hermannsdramen . . . . .	204
Filiationen der Freundschaft:	
Bei den Bernstorffs . . . . .	214

### III. Hamburg

1770 – 1803

Der Dichter und die Künste der Vermittlung:	
Im Netzwerk der Hamburger Gesellschaft . . . . .	237
Idol der Jugend:	
Der ›Göttinger Hain‹ und der junge Goethe. . . . .	256
Himmlische Triumphgesänge mit faustischem Widerhall:	
Arbeit am <i>Messias</i> (III) . . . . .	279
Zwischen Kulturpolitik und Autorpoetik:	
Das Projekt der <i>Deutschen Gelehrtenrepublik</i> . . . . .	295
Aus der Praxis in die Theorie:	
Denk- und Streitschriften über Sprache und Dichtkunst. . . . .	308
Für die Freiheit und gegen den Terror:	
Politische Lyrik zur Französischen Revolution . . . . .	325
Glück und Leid des Alters:	
Die letzten Jahre bis zum triumphalen Begräbnis . . . . .	341
Klopstocks Nachleben oder:	
Let's get the rhythm! . . . . .	356
Anmerkungen. . . . .	369
Literatur. . . . .	396
Bildnachweise. . . . .	408
Zeittafel. . . . .	410
Dank . . . . .	412
Register . . . . .	414