

INHALT

Vorwort	V
Zur Transliteration ukrainischer und russischer Texte und zur Schreibweise ukrainischer Eigennamen des 17. Jahrhunderts	XI
Verzeichnis der Abkürzungen	XIII
Literaturverzeichnis	XV
Verzeichnis der Handschriftensammlungen	XXX
TEIL I	1
I. Die ukrainische Barockpredigt und die rhetorisch-homiletische Tradition	3
II. Dimitrij Tuptalo	21
TEIL II	37
III. Die handschriftliche Überlieferung der Predigten Dimitrij Tuptalos	39
IV. Die gedruckten Ausgaben der Predigten Dimitrij Tuptalos	51
V. Verzeichnis der gedruckten und ungedruckten Predigten Dimitrij Tuptalos	65
1. Die Predigten	66
2. Ergebnisse	100
3. Eine ukrainische Predigt Dimitrij Tuptalos aus dem Jahr 1677	102
TEIL III	105
VI. Dimitrij Tuptalos Einstellung zur Rhetorik. Seine Predigtquellen	107
VII. Die Anlage der Predigten Dimitrij Tuptalos	117
1. Das Thema	117
2. Die einleitenden Teile der Predigt	118
3. Der Hauptteil der Predigt	131
4. Der Schluss der Predigt	142

VIII.	Zur Struktur von Predigtteilen geringeren Umfangs	147
1.	Die Funktion der Topoi	147
2.	Tiraden	158
3.	Ergebnisse	163
IX.	Die Bilder in den Predigten Dimitrij Tuptalos	166
1.	"Komu upodoblju...?"	166
2.	Die ukrainischen Predigten	170
3.	Die Moskauer und die Rostover Predigten	180
4.	Ergebnisse	183
X.	Allegorese	185
XI.	Dimitrij Tuptalos Moskauer und Rostover Predigten	194
Anhang: Verzeichnis der Predigtausgaben des 19. Jahrhunderts		199
Alphabetisches Verzeichnis der Predigtanfänge		203