

# Inhaltsverzeichnis

## Designschutz in der Schiffbauindustrie – Urheber- und geschmacksmusterrechtlicher Schutz von Schiffsbauten

I. Einleitung . . . . .	1
1. Problemstellung in der Praxis . . . . .	2
2. Ziel der Darstellung . . . . .	2
a) Abgrenzung zum Patent- und Gebrauchsmuster- recht . . . . .	3
b) Abgrenzung zur Luftfahrt- und Automobil- industrie . . . . .	4
3. Gang der Darstellung . . . . .	4
II. Maritime/nautische und rechtstheoretische Grund- begriffe, Grundlagen . . . . .	6
1. Geschichtlicher Hintergrund . . . . .	6
a) Grundzüge der Schiffbauentwicklung . . . . .	6
aa) Was ist ein Schiff? . . . . .	6
bb) Anfänge des Schiffbaus . . . . .	7
cc) Schiffbau im Mittelalter . . . . .	7
dd) Handelsschiffahrt . . . . .	8
ee) Schiffbauwachstum . . . . .	9
ff) Technologisches Zeitalter . . . . .	10
b) Urheber-/geschmacksmusterrechtliche Hinter- gründe . . . . .	10
aa) Entwicklung des Urheberrechts . . . . .	10
bb) Entwicklung des Geschmacksmuster- und Gemeinschaftsgeschmacksmusterrechts . . . . .	12
2. Gesetzliche Schutzvorschriften nach dem UrhG . . . . .	14
a) Der Werkbegriff des UrhG . . . . .	14
aa) Persönliche Schöpfung . . . . .	15
bb) Geistiger Inhalt . . . . .	16
cc) Wahrnehmbare Formgestaltung . . . . .	16
dd) Individualität des Werkes . . . . .	17
ee) Gestaltungshöhe . . . . .	18
ff) Nicht maßgebliche Eigenschaften für die urheberrechtliche Schutzfähigkeit . . . . .	20

b) Nicht eingetragenes Gemeinschaftsgeschmacks- muster . . . . .	68
c) Ergebnis . . . . .	70
5. Internationaler Geschmacksmusterschutz . . . . .	70
6. Rechtliche Stellung des Schiffbauingenieurs . . . . .	71
a) Rechtsinhaber des Werkes bzw. Musters . . . . .	72
aa) Schöpfer des Werkes nach dem UrhG . . . . .	72
bb) Rechtsinhaber des Musters oder Modells nach dem GeschmMG . . . . .	72
cc) Werft . . . . .	73
dd) Reeder . . . . .	73
ee) Subunternehmer . . . . .	74
ff) Architekten (Schiffbauingenieure/Naval Architects) . . . . .	75
(1) Angestellter Architekt/Schiffbau- ingenieur . . . . .	75
(2) Selbstständiger Architekt/Schiffbau- ingenieur . . . . .	77
gg) Gehilfen . . . . .	78
hh) Klassifikationsgesellschaften . . . . .	79
(1) Architekten/Ingenieure der Klassifi- kationsgesellschaften . . . . .	79
(2) Ergebnis . . . . .	80
b) Miturheber/Mitentwerfer . . . . .	80
aa) Miturheber im Sinne des Urheberrechts . . . . .	81
bb) Gemeinsame Entwurfstätigkeit im Sinne des GeschmMG . . . . .	82
cc) Problem: Erkennbarkeit einer Miturheber- schaft für kontrahierenden Partner . . . . .	83
dd) Problem: Einschaltung eines weiteren Archi- itekten . . . . .	83
ee) Anpassungen der Schiffskonstruktion . . . . .	84
c) Vergütung der Architekten/Schiffbauingenieure . . . . .	85
aa) Angestellter Architekt/Schiffbauingenieur . . . . .	85
bb) Selbstständiger Architekt/Schiffbauingenieur . . . . .	86
7. Urheber-, Designerpersönlichkeitsrechte und sonsti- ge Rechte . . . . .	88
a) Urheberpersönlichkeitsrechte . . . . .	88
aa) Veröffentlichungsrecht, § 12 UrhG . . . . .	88

bb) Anerkennung der Urheberschaft und Namensnennung, § 13 UrhG . . . . .	89
(1) Anerkennungsrecht . . . . .	89
(2) Namensnennungsrecht . . . . .	89
(a) Entfallen der Namensnennung, § 63 Abs. 1 S. 4 und Abs. 2 UrhG . . . . .	90
(b) Branchenüblichkeit in der Schiffbauindustrie . . . . .	91
cc) Beeinträchtigungs- und Entstellungsverbot, § 14 UrhG . . . . .	92
dd) Bearbeitungen, § 23 UrhG . . . . .	93
ee) Änderungen des Werkes, § 39 UrhG . . . . .	95
b) Sonstige Rechte . . . . .	97
aa) Zugang zu Werkstücken (Zugangsrecht), § 25 UrhG . . . . .	97
bb) Zugang in der Schiffbauindustrie . . . . .	98
cc) Zugangsgewährender und Zugangsberechtigter . . . . .	99
dd) Fazit Zugangsrecht . . . . .	100
c) Urheberrechtliche Probleme bei Beschränkung oder Kündigung des Architektenvertrages . . . . .	100
d) Designerpersönlichkeitsrechte . . . . .	101
aa) Entwerferbenennung . . . . .	101
bb) Veröffentlichungsrecht . . . . .	102
cc) Änderungsverbot . . . . .	102
8. Urheberrechtliche Verwertungsrechte und Rechte aus dem Geschmacksmuster . . . . .	103
a) Urheberrechtliche Verwertungsrechte . . . . .	103
aa) Vervielfältigungsrecht, § 16 UrhG . . . . .	103
bb) Verbreitungsrecht, § 17 UrhG . . . . .	105
(1) Veräußerung von Schiffen . . . . .	107
(2) Ausgestaltung des Verbreitungsrechts . . . . .	108
b) Rechte aus dem Geschmacksmuster . . . . .	109
aa) Benutzungshandlungen . . . . .	109
(1) Herstellen . . . . .	109
(2) Anbieten . . . . .	110
(3) Inverkehrbringen . . . . .	111
(4) Einfuhr/Ausfuhr . . . . .	111
(5) Durchfuhr . . . . .	112

(6) Gebrauch . . . . .	112
(7) Besitz . . . . .	113
(8) Wiedergabe . . . . .	113
bb) Verbotungsrecht . . . . .	113
c) Beschränkungen des Schutzzumfangs . . . . .	114
aa) Beschränkungen der urheberrechtlichen Schutzwirkungen . . . . .	114
bb) Beschränkungen der geschmacksmusterrecht- lichen Schutzwirkungen . . . . .	115
cc) Übertragbarkeit der Schranken des Urheber- rechts auf das Geschmacksmusterrecht? . . . .	116
dd) Informationsverlust durch Schrankenrege- lung beim Wissensaustausch in der Schiff- bauindustrie . . . . .	119
ee) Ergebnis der Beschränkungen des Schutz- umfangs . . . . .	119
d) Übertragung von Nutzungsrechten . . . . .	120
aa) Einfache und ausschließliche Nutzungs- rechte . . . . .	120
bb) Übertragbarkeit einer Lizenz durch den Lizenzgeber/-nehmer . . . . .	121
cc) In geschmacksmusterrechtlicher Lizenz ge- baute Teile außerhalb der europäischen Ge- meinschaft . . . . .	122
(1) Schutz bleibt verwehrt . . . . .	123
(2) Schutz wird gewährt . . . . .	124
(3) Ergebnis . . . . .	124
9. Schutz des Schiffes als nicht urheberrechtli- che/geschmacksmusterrechtliche Leistung . . . . .	125
III. Geschmacksmusterrechtlicher und urheberrechtlicher Schutz von Schiffsbauten . . . . .	125
1. Einleitung . . . . .	125
2. Einsatz von Computern bei der Schiffsentwick- lung . . . . .	126
3. Bauvorschriften von Klassifikationsgesellschaften . . . . .	126
4. Berücksichtigung der Vorschriften von internationa- len Organisationen und Abkommen . . . . .	127
a) IMO . . . . .	128
b) SOLAS . . . . .	128

c) MARPOL . . . . .	129
d) Sonstige Vorschriften/Richtlinien . . . . .	129
e) Ergebnis . . . . .	130
5. Schutzverhältnis Urheberrecht und Geschmacksmusterrecht . . . . .	130
a) Auffassung in der Rechtsprechung zur Schutzzugrenze von Werken der angewandten Kunst . . . . .	131
aa) Zugrunde zu legender Maßstab . . . . .	133
bb) Ergebnis . . . . .	134
b) Meinungsstand in der Literatur . . . . .	134
aa) Herrschende Meinung: Stufenverhältnis . . . . .	134
bb) Literaturstimmen zum Stufensystem mit Ausprägung des Merkmals „ästhetischer Gehalt“ . . . . .	135
cc) Vom Stufensystem distanzierte Literaturstimmen . . . . .	135
c) Europäische Urheberrechtsentwicklung . . . . .	136
d) Wertung der unterschiedlichen Standpunkte und Kritik . . . . .	137
aa) Gesetzessystematische Stellung von Werken der angewandten Kunst . . . . .	137
bb) Stufensystem . . . . .	137
cc) Andere Literaturansichten . . . . .	139
dd) Europarechtliche Bedenken . . . . .	141
ee) Bedenken gegen eine Absenkung der Gestaltungshöhe für Werke der angewandten Kunst . . . . .	141
(1) Berücksichtigung des Gebrauchszwecks . . . . .	141
(2) Berücksichtigung des Freihaltebedürfnisses . . . . .	142
ff) Angleichung der Gestaltungshöhe für Werke der angewandten Kunst . . . . .	143
e) Ergebnis . . . . .	144
6. Schutzausschluss durch technisch bzw. ökonomisch bedingte Formvorgaben von Schiffen? . . . . .	145
a) Technisch bedingte Formvorgabe . . . . .	146
aa) Urheberrechtlicher Schutzausschluss . . . . .	147
bb) Geschmacksmusterrechtlicher Schutzausschluss . . . . .	147
(1) Must-fit- bzw. Verbindungselemente in der Schiffbauindustrie . . . . .	147

(2) Must-match-Teile . . . . .	148
(3) Reparaturklausel, § 67 GeschmMG . . . . .	149
(a) Europarechtliche Tendenzen . . . . .	150
(b) Ansichten der Bundesregierung, der ALEA und des BDI . . . . .	151
(c) Tendenzen in der Schiffbauindustrie . . . . .	152
(d) Ergebnis Reparaturklausel in der Schiffbauindustrie . . . . .	153
cc) Ergebnis urheber-/geschmacksmusterrecht- licher Schutzausschluss technischer Form- vorgaben . . . . .	154
b) Ökonomisch bedingte Formvorgabe . . . . .	154
7. „Konkreter“ Schutz von Schiffsbauten – das Schiff in der Gesamtbetrachtung . . . . .	155
a) Handelsschiffe . . . . .	157
aa) Containerschiffe . . . . .	157
(1) Geschmacksmusterrechtlicher Schutz . . . . .	158
(a) Gemeinschaftsgeschmacksmuster- rechtlicher Schutz . . . . .	159
(b) Ergebnis . . . . .	160
(2) Urheberrechtlicher Schutz . . . . .	160
(3) Praxisrelevanz . . . . .	160
bb) Massen- und Schwergutschiffe (Bulkler) . . . . .	162
(a) Massengutschiffe . . . . .	162
(b) Schwergutschiffe . . . . .	162
(c) MS Beluga SkySails . . . . .	163
cc) Öl-/Chemikalien-/Gastankerschiffe . . . . .	164
dd) Ro-Ro-Schiffe . . . . .	166
(1) Fähren . . . . .	167
(a) Tabor . . . . .	167
(b) Pascal Paoli . . . . .	170
(c) Ergebnis . . . . .	172
b) Fahrgast-/Passagier-/Kreuzfahrtschiffe . . . . .	172
aa) MS Vindobona (Fahrgastschiff) . . . . .	173
bb) MS Sonnenkönigin (Passagierschiff) . . . . .	175
cc) Kreuzfahrtschiffe . . . . .	176
c) Spezialschiffe . . . . .	177
aa) Schiff des Typs „X-Bow“ . . . . .	178
bb) SWATH@A&R-Schiff . . . . .	179

cc) Benchijigua Express (Trimaran) . . . . .	182
dd) WAM-V <sup>TM</sup> (Spinnenwasserfahrzeug) . . . . .	185
ee) Ergebnis . . . . .	187
d) See- und Binnenschiffe (Motor/Segel) . . . . .	188
aa) „Kleinere“ Jachten bzw. „kleinere“ Segel- und Motorboote . . . . .	188
bb) Megajachten . . . . .	190
(1) Motorjachten . . . . .	190
(2) Segeljachten . . . . .	191
cc) Segelschiffe . . . . .	192
(1) Alexander von Humboldt . . . . .	192
(2) Ergebnis . . . . .	196
e) Schiffsähnliche Wasser- und Einsatzfahrzeuge . .	196
aa) Schlepper, Einsatzschiffe . . . . .	196
bb) Halbtaucher/Semi-Submersible Ships . . . . .	197
cc) Bohrinsel/FPSO – Floating Production Stor- age Offshore Ship . . . . .	199
f) Schiff im Bau . . . . .	200
g) Nicht eingetragenes/registriertes Schiff . . . . .	201
h) Ergebnis Schutz von Schiffsbauten . . . . .	201
8. Schutz einzelner Elemente des Schiffes . . . . .	202
a) Getrennte Betrachtung einzelner Elemente unter- halb der Wasserlinie . . . . .	203
b) Getrennte Betrachtung oberhalb der Wasserlinie .	205
aa) Farbe des Schiffsköpers und Oberflächen- strukturen eines Schiffes . . . . .	206
(1) Farbe . . . . .	206
(2) Oberflächenstrukturen eines Schiffes . . .	208
bb) Gestaltung der Decks/Decksaufbauten . . . . .	210
(1) Schutz abhängig von der Art des Schiffes .	211
(2) Anordnung zur Geringhaltung des Ge- räuschpegels . . . . .	212
cc) Profil von Bug und Heck . . . . .	212
dd) Verzierungen an Bug und Heck . . . . .	214
ee) Galionsfiguren als Bugzier . . . . .	216
ff) Wappen und Ranken als Bugzier . . . . .	218
gg) Segel . . . . .	218
hh) Flaggen, Flaggenmast . . . . .	218
ii) Schiffsbezeichnungen, Schiffsnamen . . . . .	220

jj) Sonstige einzelne Teile . . . . .	220
c) Geschmacksmusterrechtliche Sammel- und Set- anmeldungen . . . . .	221
aa) Sammelanmeldungen . . . . .	221
bb) Setanmeldungen . . . . .	222
9. Ergebnis für den Designschutz einzelner Schiffsele- mente . . . . .	223
IV. Schiffszeichnungen und -entwürfe . . . . .	225
1. Planungsphasen . . . . .	225
2. Technische Zeichnungen (Schiffszeichnungen), Plä- ne, Entwürfe und Modelle . . . . .	226
a) Grundbegriffe . . . . .	226
aa) Urheberrechtliche Zeichnung, Plan, Entwurf, plastische Darstellung . . . . .	226
(1) Schutz nach § 2 Abs. 1 Nr. 4 a. E. UrhG . . . . .	227
(2) Schutz nach § 2 Abs. 1 Nr. 7 UrhG . . . . .	228
(3) Besonderheit beim Schutz von Darstel- lungen von Werken der angewandten Kunst . . . . .	230
bb) Geschmacksmusterrechtlicher Schutz von Zeichnungen und Plänen . . . . .	231
cc) Vorentwürfe . . . . .	232
dd) Schutzausschluss durch Berücksichtigung von Bauvorschriften der Klassifikations- gesellschaften . . . . .	232
b) Ergebnis . . . . .	233
V. Schutzvoraussetzungen nach Teilgebieten des gewerb- lichen Rechtsschutzes (Schutz der geistigen gewerb- lichen Leistung) . . . . .	234
1. Das Schiff betreffend . . . . .	234
a) Kennzeichenrecht/Markenrecht . . . . .	234
aa) Dogmatischer Ansatz . . . . .	234
(1) Kennzeichen-/Markenrecht und Urheber- recht . . . . .	235
(2) Kennzeichen-/Markenrecht und Ge- schmacksmusterrecht . . . . .	236
bb) Kennzeichen-/markenrechtliche Ansprüche in der Schiffbauindustrie . . . . .	237
(1) Dreidimensionale Marke/Formmarke . . . . .	237



(2) Wortmarke . . . . .	241
(3) Bildmarke/Abbildungsmarke . . . . .	241
(4) Wort-/Bildmarke . . . . .	241
(5) Farbmarke . . . . .	242
dd) Ergebnis . . . . .	242
b) Patentrecht . . . . .	243
aa) Dogmatischer Ansatz . . . . .	243
(1) Patentrecht und Urheberrecht . . . . .	243
(2) Patentrecht und Geschmacksmusterrecht . . . . .	243
bb) Patentrechtliche Ansprüche in der Schiffbauindustrie . . . . .	244
c) Gebrauchsmusterrecht . . . . .	244
aa) Dogmatischer Ansatz . . . . .	245
(1) Gebrauchsmusterrecht und Urheberrecht . . . . .	245
(2) Gebrauchsmusterrecht und Geschmacksmusterrecht . . . . .	245
bb) Gebrauchsmusterrechtliche Ansprüche in der Schiffbauindustrie . . . . .	245
d) Wettbewerbsrecht/Nachahmungsfreiheit und Nachahmungsverbot . . . . .	246
aa) Dogmatischer Ansatz . . . . .	246
(1) Wettbewerbsrecht und Urheberrecht . . . . .	246
(2) Wettbewerbsrecht und Geschmacksmusterrecht . . . . .	247
bb) Relevanz in der Schiffbauindustrie . . . . .	248
cc) Ergebnis . . . . .	248
2. Schutz von technischen (Schiffs-)Zeichnungen, Plänen, Entwürfen, Modellen durch Teilgebiete des gewerblichen Rechtsschutzes . . . . .	249
VI. Initiativen in der Schiffbauindustrie . . . . .	249
1. LeaderSHIP . . . . .	250
a) LeaderSHIP Deutschland . . . . .	250
b) LeaderSHIP 2015 . . . . .	251
2. Schiffbauindustrie . . . . .	252
a) Einrichtung auf EU-/UN-Ebene . . . . .	252
aa) Ansicht der ECSA – European Shipowners' Associations . . . . .	252
bb) Ansicht der CESA – Community of European Shipyards' Associations . . . . .	254

b) Ergebnis und Ausblick . . . . .	255
VII. Verbesserungsansätze zum Designschutz in der Schiff- bauindustrie . . . . .	256
1. Vertragliche Vereinbarungen im Rahmen von Schiff- bauverträgen . . . . .	257
a) Einleitung . . . . .	257
b) Muster für vertragliche Schutzklausel . . . . .	259
aa) Vertragliche Klausel zur Sicherung der „Designschutzrechte“ . . . . .	259
(1) Schiff, Schiffbauwerk und dessen Teile . . . . .	260
(2) Schiffbauplan, -zeichnung, -entwurf, -modell . . . . .	261
bb) Geheimhaltungsvereinbarung . . . . .	261
2. Ergebnis . . . . .	262
VIII. Probleme in der Praxis . . . . .	262
IX. Ergebnis . . . . .	264
Literaturverzeichnis . . . . .	269
Stichwortverzeichnis . . . . .	279