

INHALT

Vorwort 7

BAROCK

(1620-1720) 13

Es ist alles eitel

Andreas Gryphius, 1637 19

Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch

Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen,
1668 24

Ein Gesang wider den Neid

Sibylla Schwarz, zwischen 1621 und 1638 31

AUFLÄRUNG

(1720-1800) 39

Geschichte des Fräuleins von Sternheim

Sophie von La Roche, 1771 45

Emilia Galotti

Gotthold Ephraim Lessing, 1772 51

Düval und Charmille

Christiane Karoline Schlegel, 1778 58

STURM UND DRANG

(1766-1785) 65

Prometheus

Johann Wolfgang Goethe, 1772 70

Kabale und Liebe

Friedrich Schiller, 1784 77

Willkommen und Abschied

Johann Wolfgang Goethe, 1775 84

KLASSIK (1786-1832) 93

Maria Stuart

Friedrich Schiller, 1801 98

Panthea

Luise Adelgunde Victorie Gottsched, 1744 105

Faust

Johann Wolfgang von Goethe, 1808 112

ROMANTIK (1795-1835) 121

Der Sandmann

E. T. A. Hoffmann, 1816 127

Aus dem Leben eines Taugenichts

Joseph von Eichendorff, 1826 134

Die Gütterode

Bettina von Arnim, 1840 139

INFOBOX

How to Literaturanalyse 145

Das Kleine Wörterbuch des Deutschunterrichts 149

Lyrik 149

Drama 150

Epik 151

Das war's für heute! 153

Danksagung 155