

Perspektiven der Kunstphilosophie

Texte und Diskussionen

Herausgegeben von
Franz Koppe

Suhrkamp

Inhalt

Vorwort	7
I. TEXTE	
Friedrich Kambartel	
Zur Philosophie der Kunst. Thesen über zu einfach gedachte begriffliche Verhältnisse	15
Thomas Rentsch	
Ästhetische Anthropomorphie. Die Konstitution des Schönen und die transzental-anthropologische Bestimmung thaumatisch-auratischer Weltverhältnisse	27
Martin Seel	
Kunst, Wahrheit, Welterschließung	36
Franz Koppe	
Kunst als entäußerte Weise, die Welt zu sehen. Zu Nelson Goodman und Arthur C. Danto in weitergehender Absicht	81
Hans Julius Schneider	
Die Leibhaftigkeit ästhetischer Erfahrung. Ein Hinweis auf John Dewey und Francis Bacon	104
Ursula Wolf	
Kunst, Philosophie und die Frage nach dem guten Leben	109
Christoph Hubig	
Kunst als Anwalt heuristischer Vernunft. Über die Möglichkeit der Kunst und die Kunst des Möglichen	133
Josef Früchtl	
Ästhetische Erfahrung und Einheit der Vernunft. Thesen im Anschluß an Kant und Habermas	147
Albrecht Wellmer	
Adorno, die Moderne und das Erhabene	165

Christoph Menke	
Umrisse einer Ästhetik der Negativität	191
Karlheinz Lüdeking	
Wahrnehmung und Wohlgefallen	217
Werner Strube	
Ästhetische Wertäußerungen. Eine sprechakttheoretische Analyse	240
Karlheinz Nowald	
Rezeptions-Zeit – Reflexions-Zeit	258
Heinz Paetzold	
Die beiden Paradigmen der Begründung philosophischer Ästhetik	270

II. DISKUSSIONSBERICHTE

Rettung der Ästhetik aus semantischem Unheil? (Vorlage: Friedrich Kambartel)	299
Bewunderung und Glanz des Schönen (Vorlage: Thomas Rentsch)	308
Mit und gegen Goodman und Danto weiterdenken (Vorlage: Franz Koppe)	322
Kunst als Heuristik der Anschaulichkeit (Vorlage: Christoph Hubig)	344
Das Ästhetische als Einheit der Vernunft (Vorlage: Josef Früchtl)	354
Lassen sich ästhetische Urteile trifftig begründen? (Vorlage: Karlheinz Lüdeking)	363
Differenzierung als Lösung des Werturteilstreits in der Ästhetik? (Vorlage: Werner Strube)	376
Kunstkonzeption und Urbanität (Vorlage: Heinz Paetzold)	388
Hinweise zu den Autoren und Diskussionsteilnehmern	402
Namenregister	407