

Inhalt

Band III 5/1

<i>Vorwort des Herausgebers</i>	V
1. Das Leben Friedrich Nietzsches von April 1869 bis Ende 1874. Chronik	I
2. Editorische Vorbemerkung	99
3. Nachträge	109
Ursprung und Ziel der Tragoedie (§§ 8–24)	142
4. Kritischer Apparat	205
4.1 Werke	207
Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik . . .	209
UB I: David Strauss der Bekenner und der Schriftsteller	349
UB II: Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben	423
UB III: Schopenhauer als Erzieher	545
4.2 Nachgelassene Schriften	635
Zwei öffentliche Vorträge über die griechische Tragoedie	637
Das griechische Musikdrama	637
Socrates und die Tragoedie	655

Die dionysische Weltanschauung	679
Die Geburt des tragischen Gedankens	687
Sokrates und die griechische Tragoedie	691
Ueber die Zukunft unserer Bildungsanstalten	719
Fünf Vorreden zu fünf ungeschriebenen Büchern	821
Ein Neujahrswort an den Herausgeber der Wochenschrift „Im neuen Reich“	851
Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen . .	855
Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne .	895
Mahnruf an die Deutschen	913

Band III 5/2

4.3 Nachgelassene Fragmente Herbst 1869 bis Ende 1874 . .	917
5. Beschreibung und Inhaltsverzeichnis der Manuskripte . .	1277
6. Faksimiles	1385
7. Erläuterungen zu KGW III 1–5	1439
Literaturverzeichnis	1602
8. Berichtigungen zu KGW III 1–4	1613
9. Namenregister	1649