

INHALT

Teilband 1

Vorwort

XIII

von ARNOLD JACOBSHAGEN UND PANJA MÜCKE

SCHAUPLÄTZE

Händels Opern im europäischen Zusammenhang 3
von REINHARD STROHM

Hamburg: Händel an der Gänsemarkt-Oper 15
von HANS JOACHIM MARX

Rom, Florenz, Venedig: Händel in Italien 34
von SABINE EHRMANN-HERFORT

London: Händel als Opernkomponist und Unternehmer 42
von ARNOLD JACOBSHAGEN

London: Secular Drama 68
von KLAUS PIETSCHMANN

London: Schauspielmusik und Maskenspiele 78
von ANTJE TUMAT

KONTEXTE

Aufführungspraxis der Händel-Oper 95
von HENDRIK SCHULZE

Sängerinnen und Sänger in Händels Opern 110
von IRENE BRANDENBURG

Virtuosität und Performativität 124
von THOMAS SEEDORF

Inhalt

Kastratenrollen in Händels Londoner Opern VON DONALD BURROWS	134
Bühnenkostüme im Settecento VON KATRIN SCHLECHTE	144
Bühnentanz der Händelzeit VON STEPHANIE SCHROEDTER	180
Händels Librettisten VON ALBERT GIER	196
Borrowings in Händels Opern VON BERNHARD JAHN	208
Exotismus in der <i>Opera seria</i> ? VON RALPH P. LOCKE	221
Geschlechterrollen in Händels Opern VON CORINNA HERR	236
Händels kulturpolitische Strategien VON MICHAEL ZYWIETZ	249

STRUKTUREN

Libretti: Dramaturgie und Rollentypologie VON ALBERT GIER	265
Ouvertüren VON WOLFGANG HIRSCHMANN	282
Rezitative VON PANJA MÜCKE	294
Arien, Ensembles und Chöre VON MICHELE CALELLA	312
Der Tanz in den Opern Händels VON SILKE LEOPOLD	356

Orchesterbesetzung und Instrumentation VON STEFFEN VOSS	365
--	-----

REZEPTION UND INTERPRETATION

Überlieferung und Editionen VON CHRISTINE SIEGERT	377
Händels Opern im Wandel der Forschung VON CHRISTOPH HENZEL	396
Händel-Renaissance – Händel-Renaissancen VON MANUELA JAHRMÄRKER	408
Händels Opern auf internationalen Bühnen VON MANFRED RÄTZER	423
Händels Opern in deutscher Übersetzung VON PETER BRENNER	433
Händel und das Regietheater VON CORINNA HERR	446
Händels Opern auf Tonträgern VON MARTIN ELSTE	465

Teilband 2

OPERN

<i>Almira, Königin von Kastilien</i> HWV 1 VON HANSJÖRG DRAUSCHKE	3
<i>Nero</i> HWV 2 VON PANJA MÜCKE	17
<i>Der beglückte Florindo</i> HWV 3 / <i>Die verwandelte Daphne</i> HWV 4 VON PANJA MÜCKE	28

Inhalt

<i>Rodrigo</i> HWV 5	35
VON ANGELA ROMAGNOLI	
<i>Agrippina</i> HWV 6	41
VON THOMAS SCHIPPERGES	
<i>Rinaldo</i> HWV 7	54
VON KLAUS PIETSCHMANN	
<i>Il pastor fido</i> HWV 8	63
VON SABINE EHRMANN-HERFORT	
<i>Teseo</i> HWV 9	72
VON ARNOLD JACOBSHAGEN	
<i>L. C. Silla</i> HWV 10	81
VON ARNE STOLLBERG	
<i>Amadigi di Gaula</i> HWV 11	87
VON MATTHEW GARDNER	
<i>Radamisto</i> HWV 12	93
VON RAINER KLEINERTZ	
<i>Muzio Scevola</i> HWV 13	105
VON ARNE STOLLBERG	
<i>Il Floridante</i> HWV 14	110
VON SASKIA WOYKE	
<i>Ottone, Re di Germania</i> HWV 15	116
VON BERNHARD JAHN	
<i>Flavio, Re de' Longobardi</i> HWV 16	122
VON MATTHEW GARDNER	
<i>Giulio Cesare in Egitto</i> HWV 17	130
VON ANGELA ROMAGNOLI	
<i>Tamerlano</i> HWV 18	139
VON MATTHEW GARDNER	
<i>Rodelinda, Regina de' Longobardi</i> HWV 19	148
VON ARNE STOLLBERG	

<i>Publio Cornelio Scipione</i> HWV 20	159
VON MANUELA JAHRMÄRKER	
<i>Alessandro</i> HWV 21	165
VON IVANA RENTSCH	
<i>Admeto, Re di Tessaglia</i> HWV 22	176
VON SASKIA WOYKE	
<i>Riccardo primo, Re d'Inghilterra</i> HWV 23	184
VON ANNETTE KREUTZIGER-HERR	
<i>Siroe, Re di Persia</i> HWV 24	192
VON MICHAEL ZYWIETZ	
<i>Tolomeo, Re d'Egitto</i> HWV 25	199
VON STEFANIE RAUCH	
<i>Lotario</i> HWV 26	204
VON RAINER SCHMUSCH	
<i>Partenope</i> HWV 27	214
VON RAINER SCHMUSCH	
<i>Poro, Re dell'Indie</i> HWV 28	227
VON GABRIELE BUSCHMEIER	
<i>Ezio</i> HWV 29	234
VON GABRIELE BUSCHMEIER	
<i>Sosarme, Re di Media</i> HWV 30	241
VON CHRISTINE SIEGERT	
<i>Orlando</i> HWV 31	250
VON HANSJÖRG DRAUSCHKE	
<i>Arianna in Creta</i> HWV 32	263
VON CHRISTINE SIEGERT	
<i>Ariodante</i> HWV 33	271
VON MANUELA JAHRMÄRKER	
<i>Alcina</i> HWV 34	280
VON BERNHARD JAHN	

Inhalt

<i>Atalanta</i> HWV 35	288
VON SASKIA WOYKE	
<i>Arminio</i> HWV 36	295
VON RAINER SCHMUSCH	
<i>Giustino</i> HWV 37	305
VON ANGELA ROMAGNOLI	
<i>Berenice, Regina d'Egitto</i> HWV 38	312
VON STEFANIE RAUCH	
<i>Faramondo</i> HWV 39	317
VON IVANA RENTSCH	
<i>Serse</i> HWV 40	323
VON GLENN STANLEY	
<i>Imeneo</i> HWV 41	332
VON HENDRIK SCHULZE	
<i>Deidamia</i> HWV 42	340
VON ARNOLD JACOBSHAGEN	
 PASTICCI, BEARBEITUNGEN UND OPERNFRAGMENTE	
<i>Händels Pasticci</i>	351
VON REINHARD STROHM	
<i>L'Elpidia</i> HWV A ¹	359
VON REINHARD STROHM	
<i>Genserico</i> HWV A ²	365
VON STEFFEN VOSS	
<i>Ormisda</i> HWV A ³	368
VON REINHARD STROHM	
<i>Venceslao</i> HWV A ⁴	376
VON REINHARD STROHM	
<i>Titus l'Empereur (Tito)</i> HWV A ⁵	382
VON ARNOLD JACOBSHAGEN	

<i>Lucio Papirio Dittatore</i> HWV A ⁶ VON REINHARD STROHM	387
<i>Catone</i> HWV A ⁷ VON REINHARD STROHM	391
<i>Semiramide riconosciuta</i> HWV A ⁸ VON REINHARD STROHM	397
<i>Cajo Fabbricio</i> HWV A ⁹ VON REINHARD STROHM	414
<i>Arbace</i> HWV A ¹⁰ VON REINHARD STROHM	416
<i>Oreste</i> HWV A ¹¹ VON STEFFEN VOSS	417
<i>Didone abbandonata</i> HWV A ¹² VON REINHARD STROHM	422
<i>Alessandro Severo</i> HWV A ¹³ VON STEFFEN VOSS	427
<i>Giove in Argo</i> HWV A ¹⁴ VON STEFFEN VOSS	432

ANHANG

Kurzbiographien der Autoren	439
Abkürzungsverzeichnis	448
Literaturverzeichnis	450
Personenregister	472