

JASCHA ROHR (HRSG.)

# EIN UPDATE FÜR UNSERE DEMOKRATIE

Politische Innovationen für mehr  
Mitbestimmung, Beteiligung und Transparenz

/III oekom

# Inhalt

Kapitel 1	
Einführung .....	11
Jascha Rohr	
Kapitel 2	
Werkstatt für ein Demokratie-Update Deutschland .....	23
Anna Kückelmann / Jascha Rohr	
Kapitel 3	
Aufruf: Du bist Souverän! .....	34
<b>Teil 1</b>	
<b>Entwürfe für ein demokratischeres politisches System</b>	
Kapitel 4	
Souveräne Demokratie .....	39
Christian Felber	
Kapitel 5	
Fairfassung .....	50
Clemens Oswald	
Kapitel 6	
Rekonstituante .....	63
Raban Daniel Fuhrmann	

Kapitel 7	
Integrative Demokratie .....	82
Thomas Deterding	

## Teil 2

### Entwürfe für bessere Institutionen und Verfahren

Kapitel 8	
Die Bundesbeteiligungswerkstatt .....	99
Jascha Rohr	
Kapitel 9	
Alle in einem Boot – das neue Wir im Bundestag .....	113
Claudine Nierth	
Kapitel 10	
Lernendes Parlament .....	124
Dominik Fette	
Kapitel 11	
Demokratie-Memorandum .....	138
Bruno Wipfler	
Kapitel 12	
Bürgerausschüsse .....	159
Susanne Zels	
Kapitel 13	
Partizipative Gesetzgebung .....	170
Jascha Rohr	

## **Teil 3**

### **Entwürfe für eine bessere politische Kultur**

Kapitel 14	
Demokratisierungspolitik .....	187
Elke Fein	
Kapitel 15	
Die Vollversammlung Deutschland .....	209
Jascha Rohr	
Kapitel 16	
Fragemut und Fragenfitness .....	220
Antje Hinz	
Kapitel 17	
Aufsuchende Demokratiearbeit in Straßen/-bahnen .....	235
Kristina Krömer	
Kapitel 18	
Klimademokratie .....	250
Ute Scheub	
Kapitel 19	
Das Tiny Rathaus .....	265
Sophie Mirpourian	

## **Teil 4**

### **Entwürfe für bessere Beteiligung und Mitbestimmung**

Kapitel 20	
Wahlkreistage .....	279
Linus Strothmann / Leonie Disselkamp	
Kapitel 21	
KI-gestützte Bürgerräte .....	292
Constantin Schäfer / Laurenz Scheunemann / Lukas Salecker	
Kapitel 22	
Zukunftscontainer .....	315
Christoph Burger / Paula Rubertus / Bruno Wipfler	
Kapitel 23	
Forum Lebendige Demokratie .....	331
Bernd Bötel / Josef Maiwald	
Kapitel 24	
Halbierte Demokratie .....	349
Andreas Zeuch	
Kapitel 25	
Bundeswerkstatt .....	364
Jascha Rohr	

## **Teil 5**

### **Entwürfe der Bürger-Expert:innen**

Kapitel 26	
Das Demokratiejahr .....	381
Sebastian Bohnet / Stefan Körber / Martin Bolt / Sophie Mirpourian / Clemens Oswald	
Kapitel 27	
Bürger*-Tandems .....	385
Antje Hinz / Vera Köhler	
Kapitel 28	
Minderheitsregierungen .....	392
Axel Zietz, Mitarbeit: Ines Wuttke / Henrike Lau / Dr. Elke Fein	
Kapitel 29	
Rational-wissenschaftliche Aufklärung .....	406
M., Aufgeschrieben von Jascha Rohr	
Anmerkungen .....	411
Glossar .....	415
Die Autor:innen .....	423



# Kapitel 1

## Einführung

*Jascha Rohr*

### **Verteidigung oder Update der Demokratie?**

Dieser Band kommt zu einer Unzeit. Oder vielleicht genau zur richtigen Zeit. Während du diese Zeilen liest, verlieren Demokratien weltweit an Stabilität (The Economist Intelligence Unit 2024). In den USA droht der Präsident ebenso wie in Europa rechte Parteien unverhohlen mit Massendeportationen und politischen Säuberungen. Wir beobachten in den USA einen Staatsstreich von innen. In Ungarn wird die Gewaltenteilung abgebaut, in Polen scheint sie knapp noch verhindert worden zu sein. In der Türkei wurde ein autoritäres Präsidialsystem eingeführt, Hongkong von China einverleibt. Die Ergebnisse der letzten demokratischen Wahlen in Belarus wurden ignoriert, die Oppositionen dieser Länder werden offen oder versteckt staatlich verfolgt. Auch in Deutschland wächst die Zahl der Menschen, die sich von der Politik entfremdet fühlen und sich ausgerechnet von autoritärer Führung mehr Beachtung ihrer Angelegenheiten versprechen. Vertrauen schwindet – und mit ihm die Grundlage jeder Demokratie.

Müssen wir uns in dieser Lage nicht darauf konzentrieren, mit aller Kraft das Bestehende zu verteidigen? Wäre es nicht fahrlässig, unsere Demokratie in dieser Situation mit neuen Ideen, Diskussionen und Veränderungen weiter zu destabilisieren?

Unsere Demokratie ist eine der besten, die es je gab. Sie ist stabil, sie schützt unsere Rechte, sie ermöglicht Freiheit und Sicherheit. Doch ist sie damit am Ende ihrer Entwicklung angekommen? Ist sie wirklich schon die beste Demokratie, die wir uns vorstellen können? Die Antwort ist einfach: Nein. Ein politisches System ist kein Denkmal, das bewahrt werden muss – es ist ein Werkzeug, das funktionieren muss. Und wenn sich die Welt verändert, muss sich auch dieses Werkzeug anpassen.

Insbesondere, wenn wir sehen, dass die real existierende Demokratie tatsächlich Schwächen hat. Sie kommt ihrem eigenen Versprechen nach Teilhabe und Mitwirkung aller nicht vollständig nach. Sie ist nicht schneller, effektiver und fairer als andere Staatsformen und findet nicht immer die besten Lösungen für das Gemeinwohl. Vor allem konnte sie die Spaltung der Gesellschaft nicht verhindern (Nierth & Huber 2023). Genau das muss eine gute Demokratie aber leisten. Deswegen muss sie sich hinterfragen und weiterentwickeln. Gerade wenn Probleme sichtbar werden, Kritik laut wird, Fehler passieren und Angriffe zunehmen, kann eine Demokratie ihre Stärke entfalten: Sie kann sich lernfähig, einsichtig für Fehler, innovativ und evolutionär zeigen. Sie kann durch Kritik und Angriffe stärker, besser und resilenter werden.

Und genau darum geht es in diesem Buch: Wir brauchen ein Update unserer Demokratie! Dringend! Wir brauchen politische Innovationen und eine starke demokratische Kultur, die Demokratie wieder zu einem lebendigen, kraftvollen Prozess macht. Wir müssen unsere Demokratie stärker, handlungsfähiger, lösungsorientierter machen. Vor allem aber müssen wir den Beweis antreten, dass die Demokratie weiterhin liefert: Lösungen für alle Menschen im Land, Konzepte, Klarheit, Führung, Sicherheit, Nachhaltigkeit und Verständigung in der Gesellschaft. Wir müssen zeigen, dass Demokratien weiterhin die besten Antworten für ein gutes Leben in Freiheit, Frieden, Wohlstand, Sicherheit und Nachhaltigkeit liefern.

Wie sähe für dich eine erneuerte, verbesserte Demokratie aus? Welche Möglichkeiten der Mitgestaltung hätte diese Demokratie? Nimm dir ruhig einen Moment Zeit. Stell es dir ganz konkret vor.

Du wirst merken, das ist gar nicht so einfach. Vor allem, wenn wir nicht nur nach Schuldigen suchen, sondern uns als ganze Gesellschaft in die Verantwortung nehmen wollen. Wie sähe das konkret aus? Ein Update der Demokratie? Und wie können wir dadurch verhindern, dass uns unsere Demokratie genommen wird?

## Wie Demokratien zu Fall gebracht werden

Hitler benötigte nur 52 Tage, um die Weimarer Republik auf legalem Wege abzuschaffen. Seitdem ist diese Methode zum Handbuch autokratischer

Herrscher geworden. Putin, Orban, Erdogan oder Milei zeigen, dass es keine faschistische Ideologie mit Fahnen und Swastikas braucht. Moderne Autokraten geben sich einerseits konservativ und gemäßigt, argumentieren für Recht und Ordnung, um Wahlen zu gewinnen, und polarisieren andererseits mit vergifteten Emotionen. Einmal an der Macht, bringen sie den Rechtsstaat unter ihre Kontrolle, schaffen ihn ab und ersetzen ihn durch korrupte Clans und Seilschaften. Ihre Verbündeten sind weniger politische Fanatiker:innen als vielmehr Oligarchen, die die Kommunikations- und unsere Versorgungsinfrastrukturen besitzen, von denen wir und unsere offenen Gesellschaften abhängig sind (Applebaum 2024). Mit Blick auf die USA müssen wir vielleicht sogar von einer Maniokratie sprechen: einer Herrschaft der Wahnsinnigen und Besessenen, wenn nicht die Vermutung naheläge, dass dieser Wahnsinn durchaus Methode hat (Project 2025 o. J.).

Warum fällt es den Demokratien so schwer, sich zu wehren? Liegt es an einer grundsätzlichen Schwäche oder am mangelnden Engagement der Demokrat:innen? Die Weimarer Republik scheiterte nicht allein an den Menschen, die die radikalen Parteien wählten. Sie scheiterte nicht allein an zentralen mächtigen Figuren und Mandatsträgern wie Hindenburg und von Papen. Auch die wirtschaftliche Krise und die gesellschaftliche Spaltung können nicht allein für das Scheitern der Weimarer Republik verantwortlich gemacht werden. Es lag neben diesen Gründen eben auch an strukturellen Schwächen des demokratischen Systems. Eine fehlende Fünf-Prozent-Hürde, die instabile Regierungen begünstigte, die übermächtige Stellung des Reichspräsidenten, der per Notverordnungen regieren konnte: Das waren kleine, aber entscheidende Mängel im Design einer ansonsten durchaus soliden Verfassung. Diese Mängel konnten genutzt werden, um die Demokratie von innen heraus auszuhöhlen und abzuschaffen.

Das Scheitern von Demokratien liegt fast immer im Zusammenspiel dieser vier Faktoren:

- starke äußere und innere Krisen, auf die das politische System keine guten Antworten liefert
- enttäuschte, verunsicherte und wütende Wähler:innen, die sich und ihre Nöte nicht repräsentiert sehen
- undemokratische Mandatsträger:innen, die die Schwächen für ihren eigenen Machtgewinn ausnutzen

- tatsächliche Fehler im Design des politischen Systems

Um Krisen adäquat zu begegnen, braucht es ein starkes, widerständiges System und kompetente Menschen, die bereit sind, sich demokratisch zu eingen. Sonst gibt es keine guten politischen Antworten auf Krisen. Das lässt Enttäuschung, Verunsicherung und Wut entstehen. Denen, die ein Interesse an der Destabilisierung der Demokratie haben, fällt es nun leicht, vermehrt Gehör zu finden und zersetzende Narrative zu streuen. Diese aufgeheizte Stimmung wird genutzt, um sich als bessere Alternative mit einfachen Antworten zu präsentieren. Am Ende führt diese Dynamik zu Situationen, in denen die Schwächen einer Verfassung ausgenutzt werden können. Systemische und strukturelle Fehler, sozusagen Bugs im Code der Verfassung, sind daher gefährlich. Neben der Notwendigkeit für gute politische Lösungen in Krisenzeiten, neben dem Fördern von Vertrauen und Mut in der Gesellschaft und neben demokratisch gefestigtem Personal müssen wir immer wieder auf die Funktionsweise und das Design des politischen Systems selbst gucken. Und mit politischem System ist mehr als nur die Verfassung gemeint. Es beinhaltet auch nachgeordnete Gesetze und Verordnungen, Geschäftsordnungen der Organe und informelle Formen der politischen Teilhabe und demokratischen Kultur. Der analytische und gestalterische Blick auf dieses Gesamtsystem ist gerade in Zeiten multipler Krisen und Angriffe auf die Demokratie wichtig. Und daran sollte der Souverän nicht nur vermittelt sondern möglichst direkt beteiligt sein. Denn wir alle sind Expert:innen unseres politischen Systems und können dessen Analyst:innen, Erfinder:innen, Ingenieur:innen und Designer:innen sein.

## In guter Verfassung

Die Väter und Mütter unseres Grundgesetzes waren solche Ingenieur:innen unserer Demokratie. Und sie haben nach dem Zweiten Weltkrieg weitreichende Schlüsse aus Deutschlands unheilvoller Rolle in zwei Weltkriegen gezogen. Mit dem Grundgesetz haben sie uns eine Verfassung gegeben, die besser und sicherer als die der Weimarer Republik sein sollte. Sie haben auf eine klare und starke Gewaltenteilung, auf die Fünf-Prozent-Hürde, einen starken Verfassungsschutz und eine starke Stellung des Parlaments gegen-

über Kanzler:in und Präsident:in gesetzt. Das zeigt sich nicht zuletzt in einer Parlamentsarmee. Und auch das Parteienverbot wurde uns als ein scharfes Schwert in die Hand gegeben, um die Demokratie robust und widerständig gegen Verfassungsfeinde zu machen.

An diesem Grundgesetz gab es immer wieder Änderungen und Anpassungen (Leonhardt & Hano 2024). Die Wiedervereinigung hat die Bundesrepublik verändert, aber das Grundgesetz ist nahezu unverändert übernommen worden. Vielleicht ist auch das ein Grund dafür, dass sich viele Menschen in den ostdeutschen Bundesländern nicht mit dem Grundgesetz identifizieren und sich verfassungskritischen bis verfassungsfeindlichen Parteien zuwenden. Und kürzlich vor Veröffentlichung dieses Buches gab es eine kleine, aber zentral wichtige Veränderung: Die Struktur des Bundesverfassungsgerichts wurde in die Verfassung aufgenommen, um das Bundesverfassungsgericht vor einer Instrumentalisierung durch verfassungsfeindliche Kräfte zu schützen. Es gibt und gab also Anpassungen und Veränderungen, die inhaltlich durchaus wichtig sind.

Mit Blick auf das politische System selbst hat sich jedoch wenig getan. Wir sind sozusagen immer noch in der Bundesrepublik 1.0 – vielleicht, wenn man die Wiedervereinigung als große Zäsur nehmen möchte, in der Bundesrepublik 2.0 (Rohr et al. 2019). Aber technisch gesehen, leben wir in einer Demokratie, deren Design 75 Jahre alt ist. Das ist einerseits Grund zu Freude und Stolz. Es zeigt, wie gut unsere Verfassung und wie stabil unsere Demokratie ist. Andererseits sehen wir genau jetzt, dass wir nicht selbstverständlich davon ausgehen können, dass das immer so bleiben wird. Eine Verfassung ist kein unveränderliches Naturgesetz, sondern ein menschlicher Entwurf. Und dieser wurde aus dem Verständnis einer historischen Erfahrung gemacht. Nach 75 Jahren und mit Blick auf den Zustand unserer Gesellschaft darf, ja muss man heute fragen: Ist dieses Design noch zeitgemäß? Passt es zu unserer heutigen historischen Erfahrung? Ist es in Zeiten von Digitalisierung, KI, Social Media, ist es bei erstarkendem Rechtspopulismus, immer mehr autokratischen Staaten, global agierenden (Tech-)Oligarchen, ist es in Zeiten einer globalen Pandemie und einem neuen Angriffskrieg in Europa immer noch up to date, oder braucht es dringend ein Update? Wir würden heute ungern mit einem Betriebssystem von 1995 auf unserem PC arbeiten. Warum aber regieren wir uns noch mit einer »politischen Software« aus den

1950er-Jahren? Muss nicht gerade das politische Betriebssystem, mit dem wir die wichtigsten Angelegenheiten unseres Zusammenlebens regeln, regelmäßig gewartet, überholt, verändert, angepasst und optimiert werden? Muss es nicht mit uns, unseren Erfahrungen und der gesellschaftlichen Entwicklung lernen und wachsen?

## Demokratie als Design

Aber was heißt das nun genau: die Demokratie updaten? Ein politisches System zu gestalten? Das Design der Demokratie zu verbessern? Wie können wir uns das konkret vorstellen? Wie kommen wir von unserer Vision konkret zu einer neueren, besseren Demokratie?

Design ist die bewusste Gestaltung von Formen und Funktionen. In einem politischen System geht es um Form und Funktion von Governance: um die Summe aller Abläufe, Verfahren, Institutionen und Funktionen, durch die wir uns als Gesellschaft regieren, Entscheidungen treffen und deren Umsetzung organisieren. Nun ist es etwas anderes, ob wir rechtliche Aspekte von Gesetzen und der Verfassung betrachten (Jurist:innen), ob wir politische Programmatik formulieren (Politiker:innen) oder auf die Funktionsweise eines politischen Systems schauen. Governance-Designer:innen sind mit Spielerfinder:innen oder Organisationsentwickler:innen zu vergleichen. Sie betrachten die Gesamtfunktionsweise der Demokratie und machen Entwürfe zu deren Verbesserung. Sie entwickeln den Code des politischen Betriebssystems.

Politische Systeme wurden immer schon gestaltet. Auch dann, wenn man ihnen die Legitimation Gottes oder universeller Naturgesetze zuschreiben wollte. Es ist ja nicht so, dass beispielsweise die Demokratie den Athenern in den Schoß gefallen wäre. Es waren vielmehr erste Governance-Designer:innen in den Rollen von Herrscher:innen, Politiker:innen, Gesetzgeber:innen, Philosoph:innen und Kulturschaffenden, die politische und kulturelle Regeln und Normen prägten: irgendwo zwischen gesellschaftlichen Werten, kulturellen Praktiken, regulierenden Gesetzen und Verfassungen ganzer Staatswesen.

Friedrich Schiller hat einen spannenden Bericht über drei dieser frühen Governance-Designer verfasst. Er berichtet über Lykurgus, Drakon und

Solon. Lykurgus entwarf ein politisch-kulturelles System für die Stadt Sparta. Drakon und Solon entwickelten zwei sehr unterschiedliche Systeme für Athen. In Schillers Aufsatz wird deutlich, dass es diesen frühen Gesetzgebern nicht allein um einzelne konkrete Gesetze für aktuelle Probleme ging. Ihnen ging es vielmehr um die Umsetzung einer kulturellen Staatsidee. Es ging ihnen um Werte und Haltungen, die durch ein politisches System für eine ganze Gesellschaft konstituiert und damit realisiert werden sollten. Lykurgus setzte beispielsweise auf eine Kultur von Verzicht und eiserner Disziplin, die ausschlaggebend für alle Lebensbereiche des spartanischen Lebens wurde. Der Begriff »spartanisch« spiegelt das bis heute wider. Drakon wollte die Athener mit eiserner Strenge erziehen. Dazu setzte er auf die Todesstrafe für jedes noch so kleine Vergehen. Wir benutzen heute noch den Begriff der drakonischen Strafe. Solon hingegen schuf einen Vorläufer einer modernen Demokratie. Ihm ging es um den fairen Ausgleich der Kräfte innerhalb der athenischen Gesellschaft. Durch diesen Ausgleich sollte das größte Wohl aller ermöglicht werden. Und er verfügte, dass die Gesetze, die er zur Verfassung des athenischen politischen Systems verfasst hatte, nur 100 Jahre dauern sollten. Tatsächlich überdauerten einige von ihnen weitaus länger (Schiller 1980).

## **Das Handwerk der Demokriegestaltung**

Diese ersten Governance-Designer taten etwas, was heute im Grunde nur noch dann passiert, wenn sich nach einem Krieg oder einer Revolution neue Staatssysteme bilden und neue Verfassungen entstehen (vgl. Rohr 2022). In solchen historischen Momenten konstituiert sich eine neue Gesellschaftsordnung nach dem Willen der siegreichen Kräfte. Durch die Verfassung manifestieren sie ihre politische Vision und geben der Gesellschaft und dem Staat einen neuen Betriebscode, eine neue DNA. Dadurch soll der Staat einerseits funktionieren: Er bekommt Regeln, Institutionen und Verfahren, die für ein effektives und effizientes Staatswesen nötig sind. Und andererseits werden der Gesellschaft damit Werte und kulturelle Normen zugrunde gelegt, mit denen Selbstverständnis und Zielvorstellung dieser neuen Gesellschaft begründet werden. Das Material von Governance-Designer:innen lässt sich daher in vier Aspekten beschreiben:

## 1. Selbstverständnis

Fast jede Verfassung hat eine Präambel oder Einleitung, in der das Selbstverständnis des Staates und seiner Gesellschaft beschrieben werden. Wer sind wir, was wollen wir, wo kommen wir her, was sind unsere Ziele, und wie wollen wir diese Ziele erreichen? Häufig wird hier auch die Legitimationsquelle genannt: Gott, das Volk, eine historische Erfahrung.

Im Grundgesetz wird in einer Eingangsformel der Prozess beglaubigt, durch den das Grundgesetz seine Gültigkeit erlangt. In der Präambel wird die Legitimation durch die verfassungsgebende Gewalt des deutschen Volkes begründet. Hier wird beschrieben, dass sich Deutschland als gleichberechtigtes Mitglied in einem vereinten Europa sieht und zum Frieden in der Welt beitragen möchte. Beides sind Lehren aus der Rolle Deutschlands in den Weltkriegen. In anderen Verfassungen werden andere Gründungsgeschichten und Aufträge formuliert, die das Selbstverständnis des jeweiligen Staates und seiner Gesellschaft zum Ausdruck bringen. In der amerikanischen Verfassung steht beispielsweise: »Wir, das Volk der Vereinigten Staaten, von der Absicht geleitet, unseren Bund zu vervollkommen, die Gerechtigkeit zu verwirklichen, die Ruhe im Innern zu sichern, für die Landesverteidigung zu sorgen, das allgemeine Wohl zu fördern und das Glück der Freiheit uns selbst und unseren Nachkommen zu bewahren, setzen und begründen diese Verfassung für die Vereinigten Staaten von Amerika.«

## 2. Grundrechte

Daneben hat jede Verfassung eine Reihe von grundlegenden, fundamentalen Regeln, Rechten oder Gesetzen. Ähnlich wie Religionen ihre Gebote und Regeln (z. B. die Zehn Gebote im Christentum) oder wir unsere individuellen Glaubenssätze und Prinzipien haben, haben auch politische Systeme solche zentralen Gesetze. In der deutschen Verfassung sind das die Grundrechte in 18 Artikeln. In der amerikanischen Verfassung ist das die Bill of Rights, die als Sammlung von Zusatzartikeln nach der Beschreibung des Institutionen-gefüges der Verfassung hinzugefügt wurden.

## 3. Institutionen und Verfahren

Eine Verfassung beschreibt die Mechanik, also die innere Funktionsweise des politischen Systems. Dazu zählt eine Beschreibung erstens der Institu-

tionen und Organe und zweitens der Verfahren, nach denen diese Organe arbeiten. Es wird geklärt, welche Verfassungsorgane und Institutionen es gibt und wie diese arbeiten. Institutionen und Organe sind beispielsweise die Regierung, die Ministerien, das Parlament, das Amt des:der Präsident:in und eines:einer Regierungschef:in, weitere Kammern und nachgeordnete Behörden. Wie sich diese Institutionen bilden, zusammensetzen und legitimieren, beschreiben die Verfahren. Wie Wahlen abgehalten werden, wie Menschen in politische Ämter gelangen, wie Entscheidungen getroffen werden, wie die Gewaltenteilung des Staates organisiert ist und wie Zuständigkeiten verteilt werden, wird ebenfalls beschrieben.

Nicht alles davon muss direkt in der Verfassung stehen. Häufig werden detaillierte Regeln, insbesondere zur internen Arbeitsweise der Institutionen, in nachgeordneten Dokumenten beschrieben, wie beispielsweise in Geschäftsordnungen. Diese werden dann, wie die Geschäftsordnungen deutscher Parlamente und Räte, von diesen selbst beschlossen.

#### 4. Politische Kultur

Eine Verfassung ist ein formales Dokument, das die Mechanik des Staates beschreibt, ebenso wie die nachgeordneten Gesetze und Verordnungen. Daneben gibt es aber auch eine informelle Dimension gesellschaftlicher Verfasstheit: Sie betrifft die Werte und Haltungen, die täglich gelebt werden, und die politisch-kulturelle Atmosphäre, die stärker durch äußere und innere Ereignisse beeinflusst wird. Wie wird unsere Demokratie im Alltag wahrgenommen und gelebt? Wodurch zeigen wir uns als Demokrat:innen in unseren eigenen Handlungen und Entscheidungen? Wie sicher und resilient empfindet sich eine Gesellschaft gegenüber Krisen? Wie zerrissen und toxisch ist sie, wie resilient und ausgeglichen? Wie werden innerhalb der Gesellschaft Fragen nach Offenheit und Sicherheit, nach Autorität und Freiheit, nach Solidarität oder individuellem Aufstieg und nach Diversität und Homogenität gestellt, verhandelt und beantwortet?

Dieser Aspekt betrifft weniger die mechanischen und formellen Verfahren als vielmehr die kulturellen informellen Prozesse der Gesellschaft. Governance-Designer:innen können diese Aspekte ebenfalls adressieren, ohne an formalen Verfassungsfragen arbeiten zu müssen. Das geschieht zum Bei-

spiel durch gesellschaftliche Interventionen, kulturelle Programme und Beteiligungsprozesse.

Alle vier Aspekte ergänzen sich gegenseitig. Denn das Entwerfen von politischen Systemen und der Verfasstheit eines Staates ist ohne Blick auf die tatsächliche Dynamik der politischen Kultur einer Gesellschaft nicht möglich. Eine Transformation der politischen Kultur benötigt hingegen den regulierenden und moderativen Rahmen formaler Regeln, Institutionen und Verfahren.

Den Beruf Governance-Designer:in gibt es im Übrigen nicht. Es wäre schön, wenn das anders und ebenso selbstverständlich wie beispielsweise der Beruf Organisationsentwickler:in wäre. Und es gibt auch keine offiziellen Aufträge oder Projekte für Governance-Designer:innen. Dementsprechend gibt es auch keine Ausbildung dafür. Governance-Designer:innen sind vielmehr Menschen, die sich als Politiker:innen, Aktivist:innen, Wissenschaftler:innen, Journalist:innen mit den hier aufgeworfenen Themen und Fragen beschäftigen. Sie schlagen aus ihren unterschiedlichen Rollen und Professionen heraus Entwürfe vor, wie sich Visionen einer besseren Demokratie realisieren ließen.

## Demokratieentwürfe

In diesem Buch haben wir solche Entwürfe zusammengetragen. Würden sie ganz oder teilweise umgesetzt, entstünde ein Update unserer Demokratie. Ein Entwurf ist immer schon mehr als eine Idee, aber auch noch kein detailliertes Konzept. Ein Entwurf ist eine sehr konkrete Skizze, die man weiterentwickeln und in die Umsetzung bringen kann.

Die Entwürfe dieses Buches wurden von Governance-Designer:innen geschrieben: Menschen, die sich intensiv in ihrer Arbeit und ihrem Schaffen um eine bessere Demokratie bemühen. Sie haben aus ihren teils Jahrzehntelangen Erfahrungen aus politischer und wissenschaftlicher Arbeit, aus der Konzeption und Begleitung von Beteiligungsprozessen, aus der Projektarbeit in NGOs und Initiativen, aus der Arbeit als soziale Unternehmer:innen, Aktivist:innen, Intellektuelle und Journalist:innen geschöpft. In diesem Buch präsentieren sie gleichermaßen mutige, utopische, aber auch fundierte und realisierbare Entwürfe. Alle Entwürfe haben selbst ein kokreatives Beteili-

gungsverfahren durchlaufen, das im nächsten Kapitel beschrieben ist. Die Entwürfe decken ein großes Spektrum ab: Es sind große Würfe dabei, die sich damit auseinandersetzen, wie das Versprechen der Demokratie wieder eingeholt und neue Verfassungsentwürfe und Institutionenentwürfe entstehen könnten. Andere Entwürfe beschreiben neue Verfahren und Institutionen als Ergänzung der bestehenden Strukturen, wieder andere beschäftigen sich damit, wie die bestehenden Institutionen und Verfahren intern verbessert werden könnten. In manchen Beiträgen werden einzelne Aspekte aus dem politischen Alltag betrachtet: Wie und wo entstehen bessere Dialoge, bessere Fragen, ja bessere Begegnungen, die zu einer verständnisvollerer und kooperativeren politischen Kultur führen. Fast alle Entwürfe skizzieren, wie unsere demokratische Kultur wieder stärker werden kann und wir Menschen uns als Souveräne unseres eigenen Staates erleben können. Manche Entwürfe sind radikal, andere sind pragmatisch, allen geht es um mehr, tiefere und bessere Demokratie. Gemeinsam zeigen sie uns: Demokratie ist kein starres Konstrukt, sondern eine lebendige, lernfähige Struktur, die wir miteinander anpassen, reformieren, updaten können und wahrscheinlich auch müssen. So unterschiedlich die Entwürfe sind: Sie vereint die kreative Freude an und die ernsthafte Sorge um unsere Demokratie.

Wir wollen mit diesem Buch zeigen, dass:

- wir alle Souveräne sind und das Recht und die Pflicht haben, uns einzubringen und Vorschläge zu unserem politischen System zu machen. Sie sind kein exklusives Terrain von Expert:innen. Demokratien leben von der Beteiligung ihrer Bürger:innen in allen Belangen.
- wir unsere Demokratie gerade in Zeiten, in denen sie unter Druck steht, weiterentwickeln und weiterdenken sollten. Demokratien erhalten ihre Stärke und Widerstandskraft aus der Fähigkeit, zu lernen und sich zu entwickeln.

Dieses Buch kommt daher zur richtigen Zeit! Mit diesem Buch wollen wir alle dazu einladen, mit uns über eine gute Demokratie der Zukunft ins Gespräch zu kommen.

## Quellen

- Applebaum, A. (2024). Autocracy, Inc: The dictators who want to run the world. Allen Lane, an imprint of Penguin Books.
- Leonhardt, M.-L., & Hano, J. (2024). 75 Jahre Grundgesetz – Änderungen des Grundgesetzes seit 1949 (Infobrief der Wissenschaftlichen Dienste WD 3 – 3010 – 032/24). Wissenschaftliche Dienste des Deutschen Bundestages. <https://www.bundestag.de/resource/blob/995980/dc7cf6b9b7a0b10c71f0870582847ed4/75-Jahre-Grundgesetz-Aenderungen-des-Grundgesetzes-seit-1949.pdf>
- Nierth, C., & Huber, R. (2023). Die zerrissene Gesellschaft: So überwinden wir gesellschaftliche Spaltung im neuen Krisenalter. Goldmann Verlag.
- Popper, K. R. (2023). Die offene Gesellschaft und ihre Feinde. Band I und II. Mohr Siebeck.
- Project 2025. (o. J.). Project 2025: Presidential transition project. The Heritage Foundation. <https://www.project2025.org/>
- Rohr, J. (2022, 21. April). Writing a constitution in a democratic transition with Noomane Fehri [Interview]. <https://www.youtube.com/watch?v=sNnGSwS3xv4>
- Rohr, J., Ehler, H., Hörster, S., Oppold, D., & Nanz, P. (2019). Bundesrepublik 3.0: Ein Beitrag zur Weiterentwicklung und Stärkung der parlamentarisch-repräsentativen Demokratie durch mehr Partizipation auf Bundesebene. Forschungsprojekt im Auftrag des Umweltbundesamtes (Abschlussbericht.) Texte 2019(40). [https://www.umweltbundesamt.de/sites/default/files/medien/1410/publikationen/2020-03-16\\_texte\\_40-2019\\_bundesrepublik\\_3.0.pdf](https://www.umweltbundesamt.de/sites/default/files/medien/1410/publikationen/2020-03-16_texte_40-2019_bundesrepublik_3.0.pdf)
- Schiller, F. v. (1980). Die Gesetzgebung des Lykurgus und Solon. Mit einer Original-Radierung von Reiner Zimnik (16. Druck der Edition Tiessen). Edition Tiessen.
- The Economist Intelligence Unit (2024). Democracy index 2023: Age of conflict. The Economist Group. <https://www.eiu.com/n/campaigns/democracy-index-2023>

# Kapitel 2

## Werkstatt für ein Demokratie-Update Deutschland

*Anna Kückelmann / Jascha Rohr*

### Vorgeschichte

Dieses Buch hat eine ungewöhnliche Entstehungsgeschichte. Ursprünglich wollten wir in einem größeren Konsortium von Nichtregierungsorganisationen und Einzelpersonen ein Projekt zum Thema »Reform der Gesetzgebung« starten. Eine Reform des Gesetzgebungsprozesses war Teil des Ampelkoalitionsvertrags (SPD, Bündnis 90/Die Grünen, & FDP 2021, S. 8). Wir hatten die Hoffnung, mit dem Wissen und der Kompetenz unserer Gruppe wertvolle Vorschläge und Unterstützung liefern zu können. Mit einer Förderung der Open Society Foundations wollten wir ein Bundesministerium dafür gewinnen, mit uns einen Prototypen für ein partizipatives Gesetzgebungsverfahren durchzuführen.

Trotz vieler Anfragen an unsere Kontakte und Angebote an Ministerien ließ sich kein Ministerium dafür gewinnen, mit uns ein echtes Gesetz in einem partizipativen Prozess zu entwickeln. Diese Situation hatten wir schon vorhergesehen. Trotzdem waren die Rückmeldungen enttäuschend. Einigen Ministerien war das Unterfangen zu heikel, sie waren grundsätzlich skeptisch. Andere hatten kein geeignetes Vorhaben. Viele Entscheider:innen in den Ministerien konnten wir gar nicht direkt erreichen oder bekamen keine Antwort. Viele gaben an, keine Zeit und Ressourcen bzw. andere Prioritäten zu haben.

So mussten wir uns einen Plan B überlegen. Der Plan B bestand darin, einzelne Aspekte des ursprünglichen Projekts in separaten kleineren Projekten und ohne ministerielle Partner durchzuführen. Drei Teilprojekte entstanden. Fast Forward und Legal Public Design führten mehrere Workshops und Veranstaltungen zur Vertiefung legislativer Kompetenz durch – auch in Ko-

operation mit einem Ministerium. Daraus ist unter anderem ein Toolkit für eine partizipative Gesetzgebungsreform entstanden (Cocreation Foundation 2024). Mehr Demokratie e. V. führte eine umfangreiche Analyse der Veränderung von Gesetzesentwürfen durch das Parlament durch, die spannende Erkenntnisse lieferte (Mehr Demokratie e. V. 2024). Wir in der Cocreation Foundation wollten ursprünglich einen Wettbewerb für demokratische Innovationen durchführen, der im Zusammenhang mit der Initiative »Demokratie-Update Deutschland« stand. Diese Initiative hatte parallel im Frühjahr 2024 einen Aufruf für ein Update unserer Demokratie und die Durchführung einer Vollversammlung gestartet,<sup>1</sup> der allerdings kaum Reichweite erzielte. Aus all diesen Erfahrungen und Rückschlägen heraus entstand nun das Konzept eines Werkstattverfahrens für demokratische Innovationen, das wir »Bundeswerkstatt Demokratie-Update Deutschland« tauften.

Mit der Bundeswerkstatt ist es uns gelungen, viele Menschen aus der Demokratiebewegung, aber auch interessierte Bürger:innen zusammenzubringen und in einen sehr fruchtbaren und kreativen Prozess zur Weiterentwicklung unserer Demokratie zu bringen. Als sichtbar wurde, dass wir viele und gute Einreichungen bekamen, begannen wir darüber nachzudenken, nicht nur den geplanten Projektbericht zu veröffentlichen, sondern stattdessen dieses Buch herauszugeben. Damit beenden wir unsere Arbeit aber nicht, sondern hoffen, dass dieses Buch uns hilft, diese Arbeit weiterzuführen. Noch immer möchten wir:

1. die Vollversammlung Deutschland organisieren und durchführen und suchen dafür Unterstützer:innen und vor allem Förder:innen,
2. ein konkretes Gesetzesvorhaben mit einem reformierten Verfahren begleiten und zeigen, dass eine transparentere und partizipativere Gesetzgebung nicht nur möglich ist, sondern auch bessere Gesetze hervorbringt. Vielleicht haben die Ministerien der nächsten Regierung mehr Interesse und Offenheit, diesen Schritt mit uns zu gehen, um mehr Beteiligung und Transparenz bei der Entwicklung von Gesetzen zu wagen, und:
3. einen breiten gesellschaftlichen Diskurs über die Zukunft unserer Demokratie anregen und die Idee des Governance-Designs durch den Souverän – uns alle – vorantreiben.

## **Unser Werkstattverfahren: die Bundeswerkstatt**

In der »Bundeswerkstatt Demokratie-Update Deutschland« brachten wir Menschen mit unterschiedlichen Perspektiven zusammen, um Lösungen, Ideen und Konzepte für die Zukunft der Demokratie auf Bundesebene zu entwickeln. Wir sprachen dabei von Bürger-Expert:innen und Demokratie-Expert:innen, die wir miteinander ins Gespräch brachten.

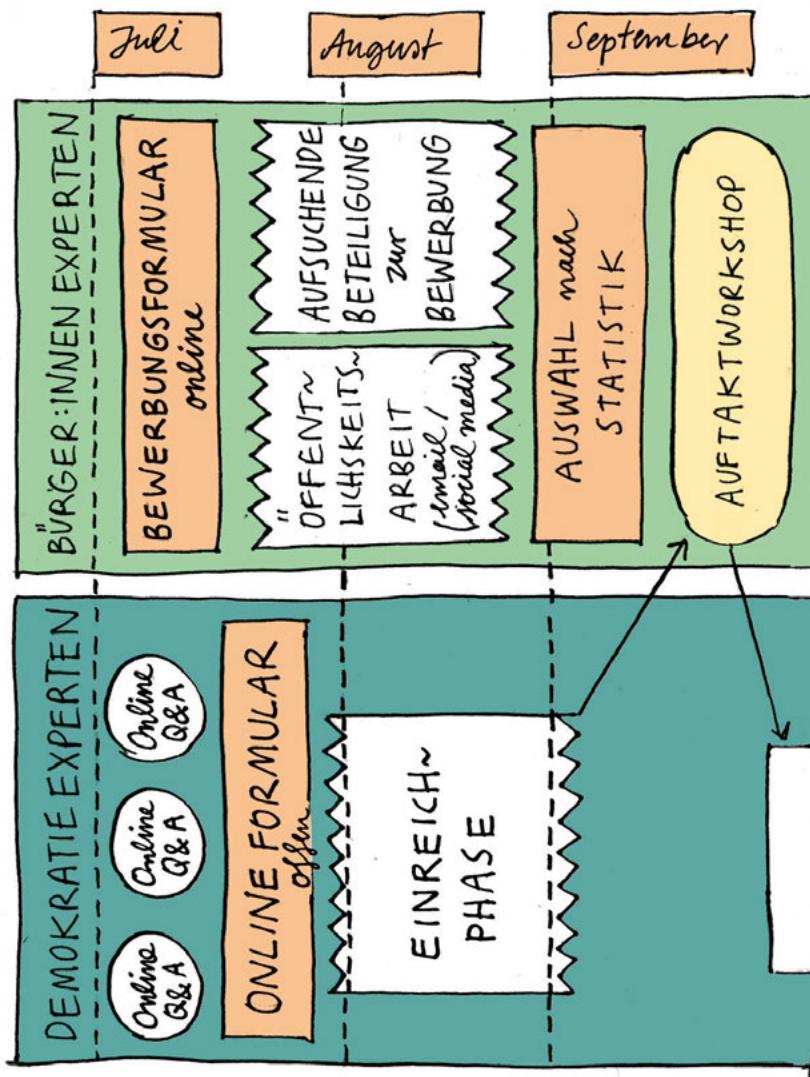
### Die Auswahl der Teilnehmenden

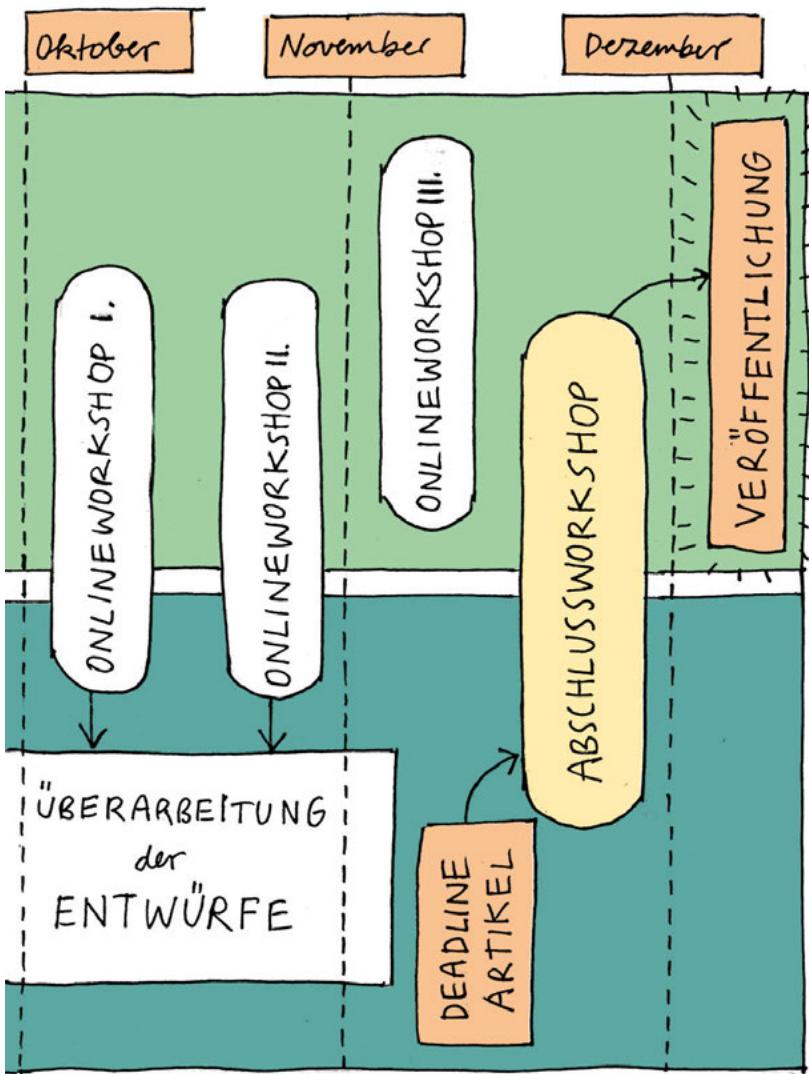
#### **Bürger-Expert:innen**

Eine Demokratie ist nur so stark wie die Vielfalt der Stimmen, die in ihr gehört werden. Unser Ziel war es daher, in der Bundeswerkstatt eine kleine, aber möglichst repräsentative Gruppe von Bürger:innen, ähnlich einer Planungszelle<sup>2</sup>, einzuladen. Aufgrund begrenzter Möglichkeiten kam eine umfangreiche, geloste Zufallsauswahl über Melderegister nicht infrage. Stattdessen entschieden wir uns für ein zweistufiges Bewerbungsverfahren, das wir auf Basis von Milieustudien entwickelten.

Wir arbeiteten mit eigens entwickelten positiven Selbstbeschreibungen, anhand derer sich Bewerber:innen gesellschaftlichen Milieus zuordnen konnten. Zusätzlich gaben sie Alter und Geschlecht an. Aufgrund dieser Merkmale haben wir dann in der zweiten Stufe eine möglichst repräsentative 24-köpfige Gruppe per Los ausgewählt. Im Verlauf des Verfahrens mussten sieben Personen aus persönlichen und zeitlichen Gründen aussteigen, sodass am Ende 17 engagierte Bürger:innen am ganzen Verfahren aktiv teilnahmen.

Die Teilnehmenden erreichten wir über Social Media Ads, über Newsletter und Verteiler von Partnerorganisationen und über eine aufsuchende Beteiligung in Berlin: auf Wochenmärkten, in Einkaufspassagen, an Bushaltestellen, überall dort, wo wir mit Menschen ins Gespräch kommen konnten. So wollten wir diejenigen erreichen, die sonst selten in Partizipationsprozessen vertreten sind. Trotz unserer Bemühungen gelang uns das nicht ausreichend. Unsere Gruppe erreichte ein Verhältnis von 10:7 bei Frauen und Männern. Die Gruppe der 35- bis 45-Jährigen war stärker vertreten als andere Altersgruppen, junge Menschen unter 25 fehlten ganz.





In einem zukünftigen Prozess hoffen wir, die bekannten Methoden für eine bessere repräsentativere Verteilung der Teilnehmenden besser nutzen zu können. Trotzdem hatten wir am Ende eine Gruppe von Bürger:innen, die eine gewisse, wenn auch nicht die gewünschte Diversität aufwies.

### **Demokratie-Expert:innen**

Bei den Demokratie-Expert:innen handelt es sich um Menschen, die sich intensiv und professionell mit unseren demokratischen Strukturen und Prozessen beschäftigen. Ihre Aufgabe war es, konkrete Konzepte und Vorschläge als Entwürfe für ein Demokratie-Update einzubringen. Die Demokratie-Expert:innen haben wir durch gezielte Ansprache erreicht. Wir kontaktierten sowohl Einzelpersonen als auch Organisationen und batet andere Demokratie-Initiativen, unseren Call for Papers weiterzuverbreiten. Dabei half uns eine umfangreiche Datensammlung von Akteuren zum Thema Demokratie in Deutschland. Um den Prozess zugänglicher zu gestalten, boten wir mehrere kurze Q&A-Zoom-Sessions an, in denen wir offene Fragen klärten und die Anforderungen für die Beitragseinreichung erläuterten. Insgesamt wurden in der ersten Runde 24 Entwürfe eingereicht. Allerdings entschieden sich drei der Demokratie-Expert:innen, ihre Teilnahme vorzeitig zu beenden, da ihre zeitlichen Kapazitäten nicht ausreichten, um die Artikel für die Veröffentlichung auszuarbeiten.

### **Ablauf**

Die Bundeswerkstatt umfasste eine Kombination aus Online- und Präsenzworkshops in Berlin. Über fünf Veranstaltungen hinweg hatten die Teilnehmenden die Möglichkeit, sich kennenzulernen, die eingereichten Texte zu bewerten und gemeinsam an neuen Ideen und Konzepten zu arbeiten. Ziel des kreativen Prozesses war es, die Entwürfe für einen Projektbericht, später für dieses Buch miteinander zu diskutieren und zu schärfen.

Die Workshops folgten einem methodischen Ablauf (s. Abbildung): Nach einem Auftaktworkshop, der als Grundlage für die Zusammenarbeit diente, fanden mehrere Onlinesitzungen statt, in denen die Bürger-Expert:innen intensives Feedback zu den Konzepten der Demokratie-Expert:innen gaben. Der Prozess gipfelte in einem Abschlussworkshop in Berlin, bei dem alle Teil-

nehmenden gemeinsam die Entwürfe finalisierten und weitere Entwürfe der Bürger-Expert:innen ausarbeiteten.

Die Bürger-Expert:innen nahmen dabei an allen Workshops teil. Die Demokratie-Expert:innen bereiteten ihre Konzeptbeiträge im Vorfeld der ersten Veranstaltung als Posterentwürfe vor, bekamen in einer Onlineveranstaltung Feedback zu ihren Texten und erarbeiteten die Langfassung parallel.

### Auftaktworkshop

Der Auftaktworkshop legte die Basis für die Arbeit der Bürger-Expert:innen. In Kleingruppen setzten sie sich mit ihren persönlichen Vorstellungen, Herausforderungen und Visionen zur Demokratie in Deutschland auseinander, bevor sie die Entwürfe der Demokratie-Expert:innen kennengelernten. Dabei kristallisierten sich erste gemeinsame Themen heraus, etwa der Wunsch nach mehr Transparenz und stärkeren Beteiligungsmöglichkeiten.

Es folgte die erste Auseinandersetzung der Bürger:innen mit den Konzepten der Demokratie-Expert:innen. Diese wurden in Form von Postern präsentiert, die im Raum ausgestellt waren. Die Bürger:innen hatten die Möglichkeit, die Entwürfe zu lesen, Kommentare zu hinterlassen und diese gemeinsam zu diskutieren. Das erste Feedback war durchweg positiv: Die Konzepte wurden als innovativ und vielversprechend bewertet, wenngleich auch angemerkt wurde, dass noch mutigere und radikalere Ansätze vorstellbar wären.

### Onlineworkshops I & II

Die Onlineworkshops dienten als zentrale Feedbackrunden, in denen die Bürger-Expert:innen die Plakatversionen der Autor:innen eingehend prüften und diskutierten. Dabei lag der Fokus auf einer wertschätzenden und konstruktiven Auseinandersetzung, die die Qualität und Verständlichkeit der Konzepte weiter verbessern sollte. Dazu wurde das Format eines moderierten Autor:innenworkshops aus der Pattern Language Community (The Hillside Group o. J.) genutzt.

In diesem Format erhielten die Autor:innen der Workshops ein strukturiertes Feedback. Der Ablauf der Diskussionen war darauf ausgerichtet, die Perspektiven der Bürger:innen umfassend einzubeziehen und zugleich die Autor:innen dazu anzuregen, ihre Texte weiterzuentwickeln. So bekam

jede:r Autor:in ein umfangreiches Feedback und erlangte ein Verständnis dafür, wie ihre Texte von Bürger:innen rezipiert werden. Dabei ging es sowohl um den sprachlichen Ausdruck als auch die inhaltliche Qualität der Entwürfe.

### **Onlineworkshop III – Austausch und Ideenentwicklung**

Im dritten Onlineworkshop stand der Austausch zwischen den Bürger-Expert:innen im Mittelpunkt. Da die Bürger:innen in den vorherigen Workshops vor allem als Feedbackgebende in Erscheinung getreten waren, bekamen sie nun Raum für die Entwicklung eigener Ideen. Die Bürger reflektierten in einer großen Runde die Erkenntnisse und Eindrücke aus dem Feedbackprozess und identifizierten wiederkehrende Muster und Themen, die sich aus den verschiedenen Entwürfen der Demokratie-Expert:innen herauskristallisiert hatten.

Die Teilnehmenden erkannten mehrere zentrale Muster, die eine Schlüsselrolle für die Weiterentwicklung demokratischer Strukturen spielen:

1. **Neue Institutionen und Formate:** Die Idee einer »dritten Kammer« als ergänzendes demokratisches Kontrollorgan wurde diskutiert, ebenso Formate wie Bürgerräte, die Rückkopplungsschleifen zwischen Institutionen und Öffentlichkeit ermöglichen.
2. **Verfahren und Regeln:** Es wurde ein Paradigmenwechsel hin zu mehr Kooperation und Kokreation gefordert, weg von wettbewerbsorientierten Strukturen. Auch alternative Regierungsformen wie Minderheitsregierungen oder soziokratische Ansätze wurden diskutiert. Verfassungsänderungen und Parteienreformen wurden als Hebel dafür in den Blick genommen.
3. **Haltungen, Werte und Kultur:** Schulung und Beratung für Bürger:innen und Abgeordnete sowie die Demokratisierung von Lebensbereichen wie Bildung und Arbeitswelt wurden als zentrale Elemente genannt. Die Bedeutung von Transparenz in politischen Prozessen und die Stärkung der lokalen Ebene wurden hervorgehoben. Auch Inklusion und Niedrigschwelligkeit wurden als relevante Werte und Haltungen erkannt.

Auf Basis dieser Muster begannen die Teilnehmenden, eigene Ideen für die Gestaltung der Demokratie zu entwickeln. Diese Ideen wurden im darauffol-

genden Abschlussworkshop ausgearbeitet und sind teilweise als eigenständige Beiträge in diesem Sammelband enthalten.

### **Abschlussworkshop – Ideenfinalisierung und gemeinsamer Abschluss**

Beim Abschlussworkshop kamen die Bürger:innen und die Demokratie-Expert:innen erstmals in Präsenz zusammen. Der Workshop diente dem gegenseitigen vertieften Kennenlernen, der Ausarbeitung von Bürger:innenentwürfen und dem Feiern eines erfolgreichen Projektabschlusses. Gemeinsam arbeiteten sie an den neuen Entwürfen der Bürger:innen. Dazu wurden Visionen entwickelt und Ziele definiert, dann folgte die Arbeit am Konzept. Ähnlich wie zuvor bei den Beiträgen der Demokratie-Expert:innen gab es auf diese ersten Posterentwürfe ein vertieftes Feedback. Die im Abschlussworkshop entstandenen Entwürfe finden sich teilweise in Teil 5 dieses Sammelbands wieder.

### **Veröffentlichung**

Das Ziel des gesamten Werkstattverfahrens war es, eine gemeinsame Veröffentlichung zu gestalten, die möglichst viele Perspektiven einbezieht und die Vielfalt demokratischer Innovationen sichtbar macht. Der Sammelband wurde so konzipiert, dass die Ergebnisse des kokreativen Prozesses – die Entwürfe der Bürger:innen und die Konzepte der Expert:innen – gemeinsam repräsentiert werden.

Nach dem Abschlussworkshop wurden die neuen Entwürfe teilweise in gemischten Gruppen geschrieben, und die Beiträge der Demokratie-Expert:innen bekamen ein Lektoratsfeedback, das die Autor:innen wiederum selbst einarbeiteten.

Die Texte in diesem Buch transportieren damit nicht nur innovative Ideen für unsere Demokratie, sondern sind selbst in einem kooperativen Verfahren entstanden. Für die Beiträge galten folgende Regeln:

- Es gab keine Auswahl von Texten, weder nach der Einreichung noch während des Prozesses. Ausnahmslos alle Beiträge, die eingereicht wurden, wurden auch weiterentwickelt und veröffentlicht. Einige Beiträge wurden von den Autor:innen selbst zurückgezogen.

- Die Autor:innen hatten jederzeit volle Kontrolle über ihre Texte. Sie erhielten zwar ausgiebiges Feedback durch die Bürger-Expert:innen und in einem abschließenden Lektorat. Es war aber den Autor:innen überlassen, wie sie mit dem Feedback umgingen und es in ihre Texte einarbeiteten.
- Es gab eine Gliederungsstruktur und eine Empfehlung für die Länge des Textes, sodass eine Vergleichbarkeit aller Texte ermöglicht wurde. Es gab aber keinen Zwang, sich daran halten zu müssen. So sind Autor:innen nach eigenem Ermessen von Struktur und Umfang abgewichen.
- Wir haben ausdrücklich keine akademische Publikation angestrebt, um die Texte für ein breites, an Politik interessiertes Publikum zu öffnen. Das war wegen der Fachlichkeit und Komplexität der Aufgabe nicht immer einfach. Die unterschiedlichen Ansätze in Schreibweise und Erzähltechnik spiegeln dieses Ringen um Verständlichkeit einerseits und Fachlichkeit andererseits, zwischen emotionaler Zukunftsvision und technischer Konzeption, wider.
- Zu jedem Text haben wir um Grafiken gebeten. Wir haben alle Grafiken neu zeichnen lassen und sind sehr froh über die Unterstützung von Alexandra Klobouk. Sie hat geholfen, die Grafiken lesbarer, bunter und einfacher zu machen und an das Layout des Buches anzupassen.
- Einen Entwurf müssen wir besonders erwähnen: die »Rational-wissenschaftliche Aufklärung«. Wir hatten unter den Bürger:innen einen Teilnehmer, der sichtbar mit den meisten Aussagen der Gruppe nicht mitgehen konnte und offensichtlich eine stark abweichende eigene Meinung hatte. Seine Gedanken fanden sich in keinem der Entwürfe wieder. Das ist genau die Form von Diversität und Diskussion, die man sich in solchen Prozessen wünscht. Also sprachen wir ihn direkt darauf an und bat ihn, uns seine Ideen zu einer Staatsform zu erläutern. In einem Gruppengespräch fragten wir wertschätzend und ohne zu urteilen und skizzierten seine Vorstellungen auf einem Flipchart. Der Text in diesem Band gibt das Konzept dieses Teilnehmers so genau wie möglich wieder. Wir halten ihn für sehr wichtig, um zu verstehen, was neben dem bürgerlichen Diskurs um Demokratie noch in unserer Gesellschaft gedacht wird.

Eigentlich sind die hier vorgestellten Entwürfe nur ein Anfang. Sie zu Prototypen und Projekten weiterzuentwickeln, wäre nun der nächste Schritt, für den wir uns gerne weiterhin engagieren wollen.

## Quellen

- Cocreation Foundation (2024). *Toolkit for participatory legislative reform / Für die partizipative Reform der Gesetzgebung*. [https://cocreation-foundation.org/wp-content/uploads/2024/12/FORWARDIN\\_G-A-PARTICIPATORY-LEGISLATIVE-REFORM%E2%80%8B-Toolbox.pdf](https://cocreation-foundation.org/wp-content/uploads/2024/12/FORWARDIN_G-A-PARTICIPATORY-LEGISLATIVE-REFORM%E2%80%8B-Toolbox.pdf)
- Mehr Demokratie e. V. (2024, Dezember). *Der Einfluss des Bundestages im Gesetzgebungsverfahren. Eine Analyse der in der 19. Wahlperiode (2017 bis 2021) verabschiedeten Gesetze*. [https://www.mehr-demokratie.de/fileadmin/pdf/2024/Publikationen/241220\\_Gesetzgebungsreform\\_final.pdf](https://www.mehr-demokratie.de/fileadmin/pdf/2024/Publikationen/241220_Gesetzgebungsreform_final.pdf)
- SPD, Bündnis 90/Die Grünen & FDP (2021). *Mehr Fortschritt wagen Bündnis für Freiheit, Gerechtigkeit und Nachhaltigkeit. Koalitionsvertrag 2021–2025 zwischen der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands (SPD), BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN und den Freien Demokraten (FDP)*. <https://cms.gruene.de/uploads/assets/Koalitionsvertrag-SPD-GRUENE-FDP-2021-2025.pdf>
- The Hillside Group (o. J.). *How to hold a writers' workshop*. Abgerufen am 16. Februar 2025 von <https://hillside.net/conferences/plop/235-how-to-hold-a-writers-workshop>

## WIE KANN DEMOKRATIE TRANSPARENTER, GERECHTER UND ZUKUNFTSFÄHIG WERDEN?

Dieses Buch stellt innovative Ideen und konkrete Konzepte vor, wie wir unser politisches System verbessern können. Dritte Kammern, Bürger:innenräte, mehr Mitbestimmung und eine politische Kultur, die Zusammenhalt fördert: Expert:innen und Bürger:innen zeigen, wie wir als Gemeinschaft wirksam werden können.

In einer Zeit, in der demokratische Werte unter Druck stehen, eröffnet dieses Buch eine mutige Perspektive: Demokratie ist kein starres System – sie kann wachsen, lernen und sich verändern. Und wir alle können dazu beitragen.

**Jascha Rohr** ist Philosoph, Sozialunternehmer, Berater für Politik und Verwaltung. Er konzipiert und begleitet seit 20 Jahren politische Gestaltungs- und Bürgerbeteiligungsprozesse. Er ist Gründer und Geschäftsführer des »Instituts für Partizipatives Gestalten« und Gründer und Vorstand der »Cocreation Foundation«. Er lebt in Berlin und auf dem Land bei Oldenburg.

