

Inhalt

Einführung:

Textilien für das 21. Jahrhundert, eine weltweite Betrachtung 6

- Aspekte der Innovation 7
- Geschützte Innovation 14
- Das Comeback des Modernismus im 21. Jahrhundert 17
- Industrielle Rahmenbedingungen 19
- Der Preis des Materials und die Globalisierung 22
- Textilien für die Zukunft 26

Materialien 28

- Nanotechnologie und Oberflächendesign 30
- Fasern mit taktilen, akustischen und optischen Eigenschaften 34
- Bionik 36
- Medizinische Textilien 38
- Schutzkleidung 42
- Textile Roboter und textile Computer 49
- Ökotextilien 57

Objekte 68

- Architektur aus Stoff 74
- Architektur als Kleidung 92
- Neue Geometrien 102
- Interaktives Design 106

Muster 112

- Muster und Orte 122
- Muster, Wahrnehmung, Form 136
- Am Rande des Chaos, Musterbildung und Irrtum 148
- Muster, Textilien und digitale Interaktion 160

Textilien, Kunst und Kultur 164

- Textilkultur und ethnografisches Museum 169
- Konzeptionelles Handwerk 176
- Kunst und textile Tradition in Nigeria 182
- Textilien und kultureller Austausch in der Diaspora des pazifischen Raums 186
- Biografien 198
- Museen, Galerien und Designinstitute 202
- Bibliografie 206
- Glossar 207
- Bildnachweis 207
- Register 208