

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Vorwort .....</b>   | <b>7</b>  |
| <b>Einleitung .....</b>  | <b>9</b>  |
| <b>1. Die Philosophie Reinholds im Ausgang von Kant und ihr Beitrag zum nachkantischen Denken .....</b>              | <b>15</b> |
| a) Die einschlägigen Etappen von Reinholds kantischem und elementarphilosophischem Denken .....                      | 20        |
| b) Der Weg der Kant-Revision. Vervollständigungen und Neuerungen .....   | 32        |
| c) Kernpunkte der Kant-Kritik: Vorstellung, freier Wille und ästhetisches Vergnügen .....                            | 42        |
| d) Der Begründer der Elementarphilosophie in der Kritik und im Kontext seines Jenaer Schülerkreises .....            | 49        |
| e) Der Übergang zu Fichte und der Aufbruch zu einer neuen Seinsphilosophie .....                                     | 56        |
| <b>2. Hölderlin vor dem Hintergrund der Philosophie Reinholds .....</b>  | <b>67</b> |
| a) Der Anschluss an eine kantisch-reinholdische Denklage .....   | 69        |
| b) Im Einflussbereich eines moralisch-ästhetischen Aufklärungs- und Vorstellungsdenkens. Schiller und Reinhold ..... | 72        |
| c) Denken im Geiste der Totalvorstellung .....   | 79        |
| d) Über Kant und Schiller hinaus – unter Mithilfe Reinholds .....  | 85        |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| e) | Systemkritik und die Deutung des Absoluten im Spannungsfeld<br>von Faktum des Bewusstseins, absolutem Ich und<br>Sein schlechthin ..... | 94  |
| f) | Unterschiedliche Ansichten zu den Forderungen der Zeit und<br>neue Nähe im Prinzipiendenken .....                                       | 116 |
|    | <b>Literaturverzeichnis</b> .....   | 127 |
|    | Primärliteratur .....   | 127 |
|    | Sekundärliteratur .....   | 129 |