

Grußwort des Berliner Landeskonservators Christoph Rauhut	7
Einleitung der Herausgeberin	9
1. Das Haus und die räumliche Ordnung der Straße.	
Zur Architektur- und Staatstheorie des bürgerlichen Stadthauses im 17. und 18. Jahrhundert	13
2. Ludwigslust. Planung und Bau einer Residenzstadt im 18. Jahrhundert.	
Zur politischen Ikonographie von Ohnmacht und Machtverzicht	27
3. Die Revision des Rousseau.	
Aufklärung, Gegenaufklärung und der Neubau des Brandenburger Tores in Berlin 1789/93	67
4. Moderne und Historismus in der Architektur um 1800.	
Die Architekturtheorie der preußischen Oberbauräte David Gilly und Philipp Berson	81
5. Johann Gottlieb Fichtes ‚Reden an die deutsche Nation‘ und Karl Friedrich Schinkels Entwürfe für einen ‚Befreiungsdom‘.	
Die ‚progressive Universalpoesie‘, das ‚Entwerfen von Bildern‘ und der Stilkonflikt in der Architektur um 1808/1818	105
6. Die Freiheit des Eigentums und die baupolizeiliche Reglementierung des bürgerlichen Hausbaus.	
Zur Entstehungsgeschichte der Berliner Bauordnung von 1853	131
7. A. E. Brinckmanns „Platz und Monument“ von 1908 und der sozialistische Städtebau	143
8. Die ‚Schule der Aufklärung‘ des Ministeriums der Staatssicherheit in Gosen.	
Ein Beitrag zu einer Ikonographie der ‚Geheimnisträger‘	159
Orts- und Personenregister	172
Verzeichnis der verwendeten Literatur	176
Abbildungsnachweis	183
Kurzvita	184