

Wenn schon, denn schon.

Wolfgang Weinlich

Sonne, Mond und Arno Stern

Bildliche Ursprache – Eine Graphic Novel und ein Essay



© 2024 Wolfgang Weinlich

Umschlag, Illustration: Wolfgang Weinlich

Lektorat, Korrektorat: Wolfgang Weinlich

Druck und Distribution im Auftrag des Autors:

tredition GmbH, Halenrei 40-44, 22359 Hamburg, Deutschland

ISBN

Paperback 978-3-384-39221-3

Hardcover 978-3-384-39222-0

e-Book 978-3-384-39223-7

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Für die Inhalte ist der Autor verantwortlich. Jede Verwertung ist ohne seine Zustimmung unzulässig. Die Publikation und Verbreitung erfolgen im Auftrag des Autors, zu erreichen unter: tredition GmbH, Abteilung "Impressumservice", Halenrei 40-44, 22359 Hamburg, Deutschland.

Orientierung

Graphic Novel: Bildliche Ursprache 02 - 56

Keylearnings 57 - 60

Essay 61 – 142



WAHRSCHEINLICH NICHT!



DIESES PHÄNOMEN DER ERINNERUNGS-LOSIGKEIT WIRD INFANTILE AMNESIE GENANNT! ÄLTERE KINDER ERINNERN SICH SPÄTER AN MEHR DETAILS. IN DER PSYCHOANALYSE (FREUD) HAT SICH DIE ANNAHME DER VERDRÄNGUNG TRAUMATISCHER ERLEBNISE DURCHGESETZT.

DIE URSACHTENTHEORIE DER BIOLOGIE SCHEINT HIER MEHR SINN ZU ERGEBEN: BESTIMMTE HIRNSTRUKTUREN SIND FÜR BEWUSSTES ERINNERN ERFORDERLICH, DIE IN DEN ERSTEN LEBENSAJAHREN NOCH NICHT ENTWICKELT SIND.

VORALLEM DIE SUBKORTIKAL LIMBISCH-DIAZEPHALEN STRUKTUREN UND NEOKORTISCHE AREALE IM GEHIRN

ANDERE THEORIEN SPRECHEN VON PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG AB CA. 2 BZW. 3 JAHREN, DIE MIT LACAN'S SPIEGELSTADIUM UND DER ERKENNTNUNG DES EIGENEN SPIEGELBILDES STATTFINDEN.



SPRACHLOSIGKEIT

DIE WICHTIGSTEN THEORIEN
GEHEN VON EINEM
UNMITTELBAREN BEZUG
ZUM SPRACHERWERB AUS.

DER FRONTALLAPPEN IST
NOCH NICHT VOLLSTÄNDIG
ENTWICKELT!



FEHLENDE
VERBINDUNG
ZUM
LANGZEITGEDÄC
TNIS

ERKLÄRT DIE
ERINNERUNGSLOSIGKEIT
DER ERSTEN JAHRE

ANDERE ERKLÄRUNGEN
ROLLE DER SPRACHE:

SPRACHE
BESTIMMT
GRUNDLEGEND WIE
WIR DIE WELT
WAHRNEHMEN

WHORFS SPRACHLICHE RELATIVITÄTSTHEORIE

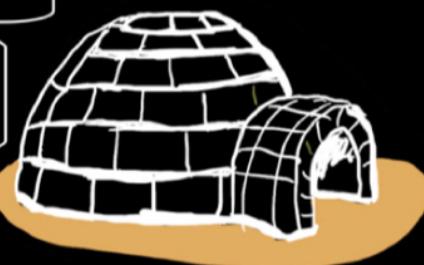
400+

ALS BEISPIEL DIENT HIER
GRÖNLAND. ES GIBT DORT MEHR ALS
100 BEGRIFFE FÜR SCHNEE. DAS
DIFFERENZIERT!

WELT IN WORTE
FASSEN



NUR IN SCHOTTLAND IST MAN NOCH
DIFFERENZIERTER. WIR SCHOTTEN
HABEN ÜBER 400 BEGRIFFE DAFÜR!



LET IT SNOW...



SPACHE LENKT DIE AUFMERKSAMKEIT

WAS IST WICHTIG? ES PASSIERT EINE
STRUKTURIERUNG UND KATEGORISIERUNG
VON WELTVORSTELLUNGEN

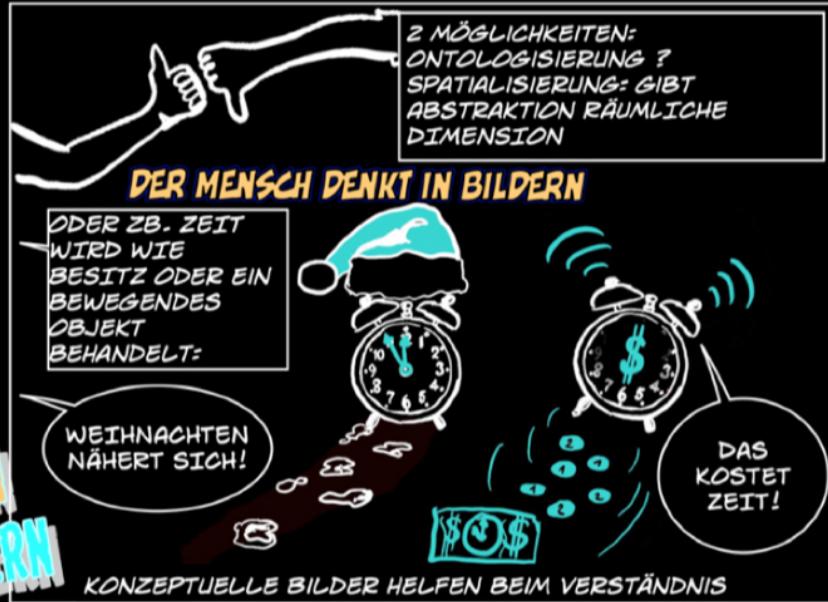


SPRACHE IST KONZEPTUELLES DENKEN IN BILDERN

DER MENSCH
ABSTRAHIERT AUS
WAHRNEHMUNGEN UM DER
REALITÄT STRUKTUR ZU
GEBEN

KOGNITIVE
LINGUISTEN: LAKOFF
(RE.) & JOHNSON

ABSTRAKTE KONZEPTE
BILDEN SICH IN DEM
MITTELS KOGNITION IN
GREIFBARER DOMAINEN
ÜBERFÜHRT WIRD



SOLANGE DER MENSCH SEINE KONZEPTE NICHT VERSPRACHLICHEN KANN, KANN ER SIE NICHT STRUKTURIEREN, ORGANISIEREN, UND AUCH NICHT ERINNERN!



MALEN UND
ZEICHNEN MUSS
NICHT BEIGEbracht
WERDEN!

EIN
NATÜRLICHER
PROZESS, WIE BEI
SPRACHEN ODER

STERNS THEORIE SPALTET DIE WISSENSCHAFT



ARNO STERN'S HYPOTHESEN ZUR
BILDNERISCHEN URSPRACHE BRECHEN MIT
HYPOTHESEN DER SPRACHENTWICKLUNG

... UND STELLEN THEORIEN ZUR
KINDERZEICHNUNG IN NEUES LICHT!

BITTE KEIN
LEISTUNGSDRUCK

KEINE RAT-
SCHLÄGE ODER



ENTWICKLUNG BILDSPRACHE

ENTWICKLUNG BILDSPRACHE WIE SPRACHENTWICKLUNG

MALEN UND ZEICHNEN MUSS
NICHT BEIGEbracht WERDEN



~~FREUDE AN~~

- MOTORISCHE - RHYTHMISCHE BEWEGUNG
- KEIN KOMMUNIKATIVER WERT - NUR DEM MALEN ZULIEBE



SPURSCHMIEREN

DIE FRÜHESTE FORM
IST DAS
SPURSCHMIEREN ...

HIEBKREIZELN

- SCHWUNGVOLLE ARM & HANDBEWEGUNGEN
- ERKENNTNIS ZUSAMMENHANG ZWISCHEN MOTORISCHEM AKTIVITÄT UND SPUR

AUS SCHULTERGELENK

1 J.

PUNKTILI



SE

BREI..., SAND,
SCHNEE ODER BA-
NA-NE!

BEWEGUNG AUS
DEM
SCHULTERGELENK



KRITZELPHÄ

BEWEGUNG AUS DEM ELLBOGENGELENK



BEWEGUNG AUS DEM HANDELENK

AB FRÜHESTENS 2,5 JAHREN BEGINNT DAS KIND SEINE ZEICHNUNGEN MIT KOMMENTAREN ZU BETITELN!



- SOBALD DAS KIND DEN STIFT ANHEBEN UND NEU ANSETZEN KANN VERTEILT ES ELEMENTE AM BLATT
- BEWUSSTE ISOLIERUNG VON EINZELFORMEN
- MEIST URKREUZE (= WIEDERHOLBAR)



URKREUZE SIND
WIEDERHOLBARE
ZEICHEN

MALSPIEL

ENTWICKLUNG BILDSPRACHE

MALSPIEL & SPUR

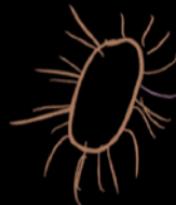
- KIND BEGINNT MIT ERSTEN DARSTELLUNGEN VON MENSCHEN UND TIEREN WIE SONNEN



STRÄHLENGEBILDE



TASTKÖRPER
KOPFFÜSSLER



STRÄHLEN
FIGUR



GRÄTEN
FIGUR



KAMM
FIGUR



LEITER
FIGUR



RUNDE
FIGUREN



HINWENDUNG
NACH
AUSSEN

= KOPFFÜSSLER PHASE

SCHAUEN NICHT
ERWACHSENE
SO AUS... ;)

DIE DISKREPANZ
ZWISCHEN
VERBALER UND
ZEICHNERISCHER
BEDEUTUNG WIRD
KLEINER

WIEDERGABE

HINWENDUNG
ZUR
AUSSENWELT

- KIND ORGANISIERT FIGUREN AUF DEN BILD



↓
BILDGEBURT **SINNZEICHEN:**



2 5 J.



- **SZENISCHE BILDER**
- **TATSÄCHLICHE HANDLUNGS- UND ERZÄHL- STRUKTUR**
- **GRÖSSERE BEDEUTUNG DER FARBGEBUNG**

VORSCHEMAPHASE

REALISTISCHE MENSCHDARSTELLUNG BEGINNT

...DAS KIND ERZÄHLT...