

GESUCHT UND GEFUNDEN

GESCHICHTE

zum Entdecken

MIDAS



Für meine Familie – Dad, Cleo, Chloe, Leo und Arjun – C.B.



Gesucht und Gefunden –
Geschichte zum Entdecken

© 2025 Midas Kinderbuch

ISBN 978-3-03876-316-1

1. Auflage

Übersetzung: Claudia Koch
Lektorat: Kathrin Lichtenberg
Layout: Ulrich Borstelmann

Midas Verlag AG
Dunantstrasse 3, CH-8044 Zürich
E-Mail: kontakt@midas.ch
www.midas.ch

Englische Originalausgabe: *Lost and Found in History*
© 2025 Thames & Hudson Ltd, London
Text und Illustrationen © 2025 Clara Booth

Die deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter
www.dnb.de abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und
Bilder, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung
des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt
insbesondere für die Erstellung und Verbreitung von Kopien
auf Papier, Datenträgern oder im Internet.

GESUCHT UND GEFUNDEN

Geschichte zum Entdecken



MIDAS

INHALT

6 ALTES ÄGYPTEN

Theben, 14. Jahrhundert v. Chr.
ÄGYPTEN



10 ALTES ROM

Rom, 2. Jahrhundert n. Chr.
ITALIEN

14 TANG-DYNASTIE

Chang'an, 7. Jahrhundert n. Chr.
CHINA

18 KÖNIGREICH EDO

Benin, 10. Jahrhundert n. Chr.
NIGERIA

22 AZTEKISCHE KULTUR

Tal von Mexiko, 1519
MEXIKO

26 LONDON DER TUDORZEIT

London, 1536
ENGLAND





30 EORA-NATION

Bucht von Sydney, 1788
AUSTRALIEN



34 FRANZÖSISCHE REVOLUTION

Paris, 1793
FRANKREICH

38 DIE GOLDENEN ZWANZIGER

New York, 1926
USA



42 Antworten

46 Glossar

48 Die Autorin

Hallo! Ich bin Maya, und das ist mein Freund Leo. Wir sind auf einer Schatzsuche durch die Geschichte!

Jeder Ort, den wir besuchen, ist voller historischer Details, die du entdecken kannst. Findest du sie alle?

Ich habe mich in der Geschichte verlaufen. Such mich doch!



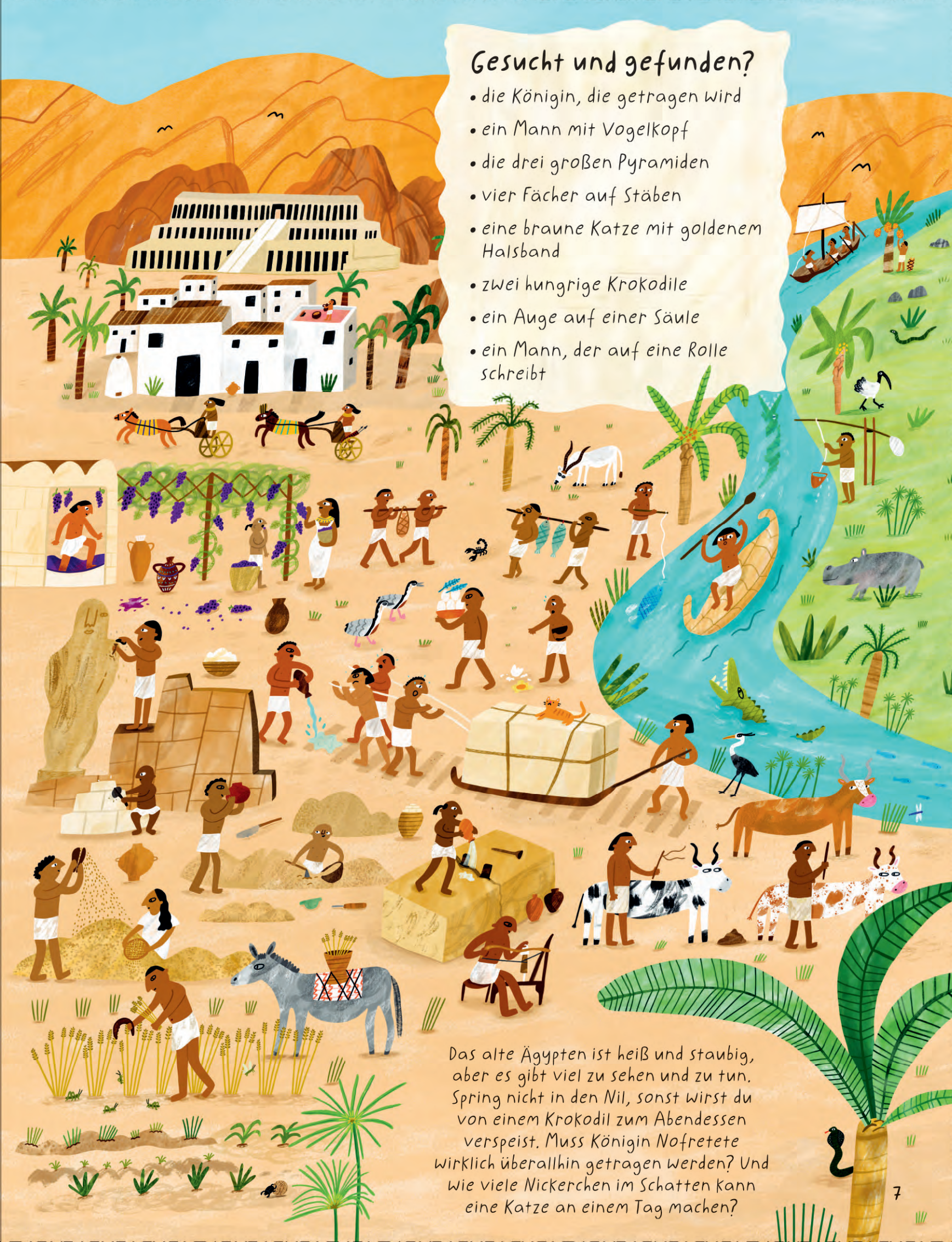
ALTES ÄGYPTEN

THEBEN,
14. JAHRHUNDERT V. CHR.



Gesucht und gefunden?

- die Königin, die getragen wird
- ein Mann mit Vogelkopf
- die drei großen Pyramiden
- vier Fächer auf Stäben
- eine braune Katze mit goldenem Halsband
- zwei hungrige Krokodile
- ein Auge auf einer Säule
- ein Mann, der auf eine Rolle schreibt



Das alte Ägypten ist heiß und staubig, aber es gibt viel zu sehen und zu tun. Spring nicht in den Nil, sonst wirst du von einem Krokodil zum Abendessen verspeist. Muss Königin Nofretete wirklich überallhin getragen werden? Und wie viele Nickerchen im Schatten kann eine Katze an einem Tag machen?

ENTDECKE DAS ALTE ÄGYPTEN

PHARAONEN – DIE HERRSCHER

Königin Nofretete regiert Ägypten mit ihrem Ehemann Echnaton. Die alten ägyptischen Herrscher werden Pharaonen genannt. Da sie keine Kutschen haben, werden sie von Dienern auf einem Stuhl, der Sänfte, über den staubigen Boden getragen.



ANTIKE ARCHITEKTUR

Ob du es glaubst oder nicht: Die drei großen Pyramiden von Gizeh waren bereits 1.000 Jahre alt, als Nofretete und Echnaton das Sagen haben.

Ein Fächerträger kann dir helfen, einen kühlen Kopf zu bewahren ...
Wenn du reich oder königlich bist.



Mmhh ... lecker!

Wenn wir sterben, lassen uns unsere Besitzer mumifizieren, damit wir sie in die Nachwelt begleiten können.



FELLIGE FREUNDE

Im alten Ägypten brachte es Glück, eine Hauskatze zu haben. Sie jagten Schädlinge wie Nagetiere und Schlangen. Im Gegenzug wurden sie so gut behandelt wie die Pharaonen. Die glücklichen Katzen durften sogar kostbare Juwelen und Gold tragen.



DER FLUSS NIL

Rundherum ist die Wüste heiß, aber der Nil liefert Wasser für alle, auch für die hungrigen Krokodile.

Jedes Jahr überschwemmt der Nil das umliegende Land und macht es fruchtbar – ideal für den Ackerbau.



ANTIKE SCHRIFT

Die alten Ägypter sind berühmt für ihre Hieroglyphenschrift. Hieroglyphen sind Symbole, die Gegenstände, Menschen, Tiere oder Klänge darstellen. Sie sind auf Gräbern und Tempelwänden eingemeißelt und werden von Schreibern auf Papyrus geschrieben.

Ich bin Thot, der Gott der Schrift. Ich habe den Kopf eines langschnäbligen Vogels namens Ibis.



SUPER SCHREIBER

Der Beruf des Schreibers ist sehr wichtig. Sie sind die einzigen Menschen im alten Ägypten, die lernen, Hieroglyphen zu lesen und zu schreiben. Ein Schreiber könnte seinen Tag damit verbringen, wichtige Ereignisse aufzuzeichnen.

PFLANZENPAPIER

Papyrus wird aus Streifen von Stängeln der Papyruspflanze hergestellt. Sie werden miteinander verwoben und zu einem flachen Blatt gepresst. Viele Blätter können aneinander geklebt werden, um eine lange Schriftrolle zu erhalten.

Hast du gewusst, dass es über 700 unterschiedliche Hieroglyphen gibt? Die muss man sich alle merken!



FRANZÖSISCHE REVOLUTION

PARIS, 1793



Die Bauern sind in Aufruhr! Sie beginnen sogar eine **Revolution**. Der unglückliche König Ludwig XVI. wird bald unter der **Guillotine** enden. Statuen werden umgestoßen und Kämpfe um Brote entbrennen. Es ist eine dramatische Zeit, um es vorsichtig auszudrücken, also verliere nicht den Kopf!



Gesucht und gefunden?

- eine wegfliegende Perücke
- ein Laib Brot
- drei strickende Frauen
- drei Rechen
- die grausame Guillotine
- fünfzehn rote Zipfelmützen
- zwei Männer in rot-weiß-gestreiften Hosen
- ein Rock, eingeklemmt in eine Tür

- 
- # Gesucht und gefunden?
- eine wegfliegende Perücke
 - ein Laib Brot
 - drei strickende Frauen
 - drei Rechen
 - die grausame Guillotine
 - fünfzehn rote Zipfelmützen
 - zwei Männer in rot-weiß-gestreiften Hosen
 - ein Rock, eingeklemmt in eine Tür



ENTDECKE DIE FRANZÖSISCHE REVOLUTION

WARUM IST DAS PASSIERT?

Die französischen Bauern müssen viel Geld an den König und die Königin zahlen, aber die Reichen zahlen gar nichts. Das ist ziemlich ungerecht. Das Brot wird immer teurer, sodass die Armen hungrig sind ... was sie noch wütender macht.



Frankreich hat einige Geldprobleme, aber ich kann meine reichen Freunde unmöglich dazu bringen, mehr Steuern zu zahlen.



Die Bürgerlichen müssen einfach mehr bezahlen. Was kann da schon schiefgehen?

ZEIT FÜR EINE REVOLUTION!

Im Jahr 1789 beschließen die Bauern, selbst die Macht zu übernehmen, was bedeutet, dass sie den König und die Königin sowie alle ihre reichen Freunde loswerden müssen.

Im Jahr 1794 werden sowohl König Ludwig XVI. als auch Königin Marie Antoinette enthauptet und Frankreich wird zur **Republik**. Das bedeutet, dass es keine Könige und Königinnen mehr gibt. Die Staatsoberhäupter werden vom Volk an die Macht gewählt.

DIE GRAUSAME GUILLOTINE

Die Guillotine ist eine Maschine, die Köpfe schneller abschlägt, als es ein Mensch mit einer Axt kann. Enthauptungen ziehen ein großes Publikum an, darunter auch Tricoteusen – Damen, die stricken, während sie zusehen.





SO ERKENNST DU EINEN REVOLUTIONÄR



ROT, BLAU
UND WEISS
SIND IN!

DIE MODE DER REVOLUTIONÄRE

EINFACH
KLEIDEN!

Phrygische Mütze – das
Accessoire, mit dem man
sich sehen lassen kann.

Wenn du keine Mistgabel
hast, reicht auch ein Rechen.

Reithosen und Strümpfe sind
total out. Besser eine rot-
weiß gestreifte Hose für die
Sans-Culottes.



Die dreifarbige Kokarde ist
das angesagteste Symbol der
Saison (muss immer getragen
werden).

Mach dir keine Mühe mit diesen
riesigen, umständlichen Kleidern.

Praktischer Rock

GUT ZUM PROTESTIEREN!

NEIN!

ADLIGE SIND UNMODERN

WARNUNG!

Dekorative Muster sind unmodern.

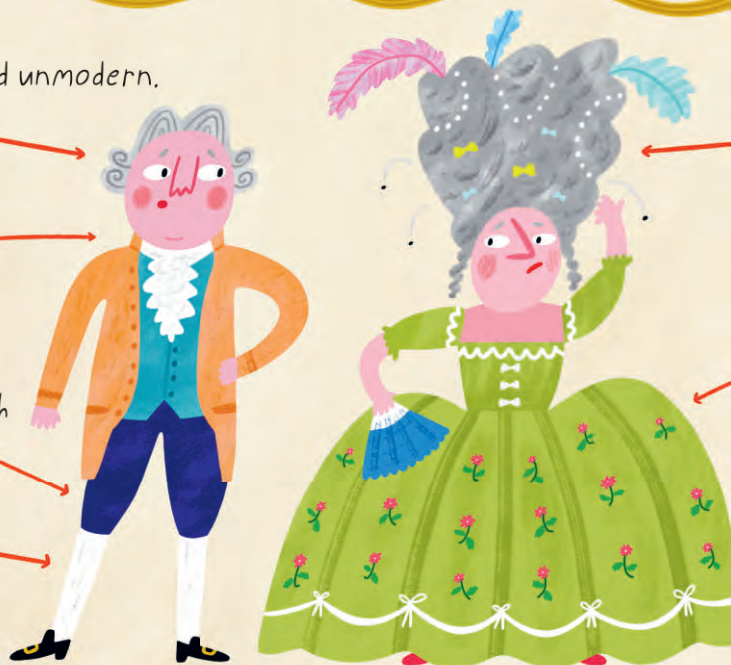
Lockenperücke

Rüschenkragen

Mit einer Reithose
kann man sich wirklich
als Mitglied des Adels
profilieren.

Seidenstrümpfe

SEHR TEUER!



Hohe Perücken (sehen
toll aus, beherbergen
aber oft Läuse)

VIEL ZU LUXURIÖS!

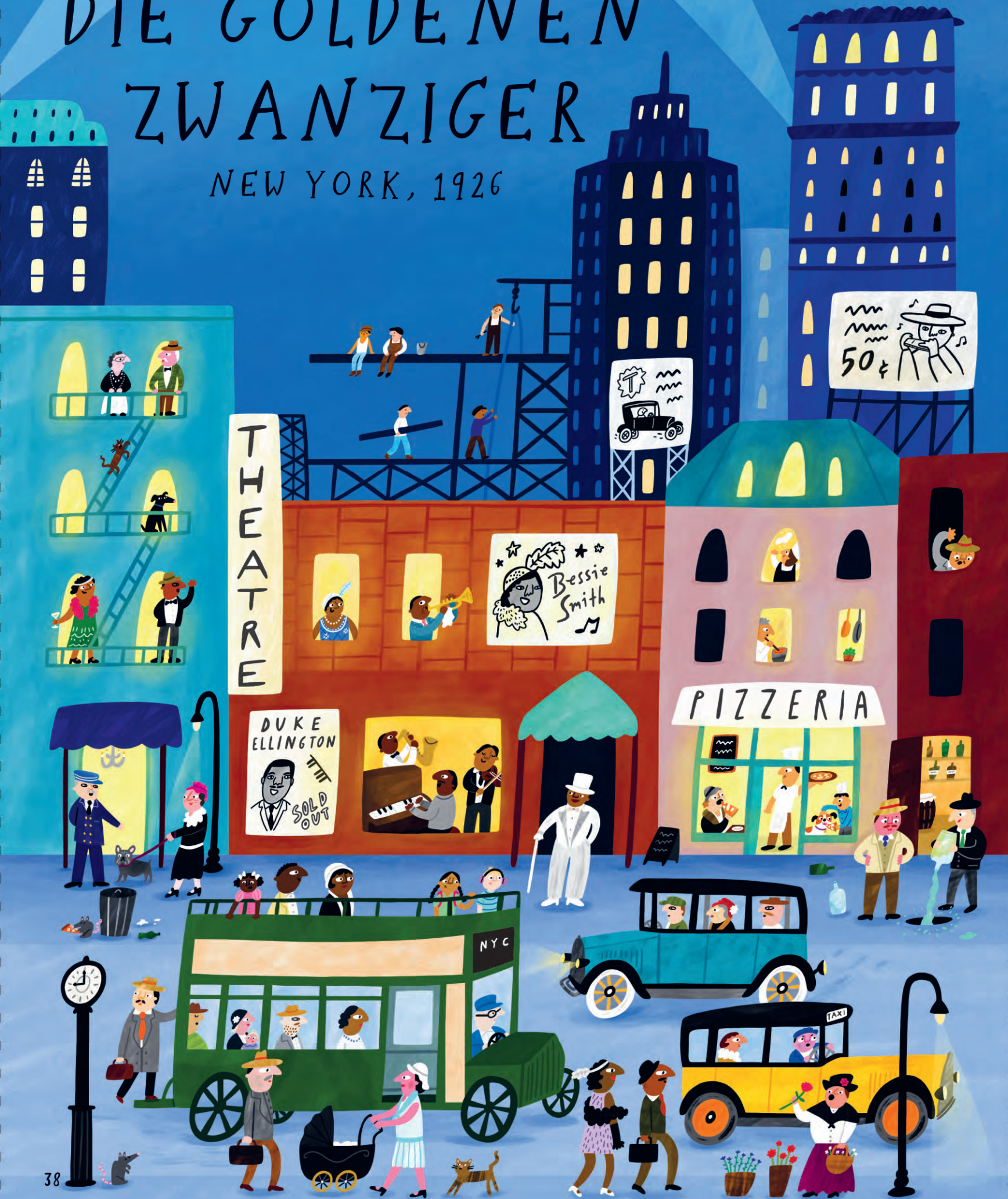
Riesige Hüftpolster –
man bleibt leicht in
Türöffnungen stecken.

NEIN!



ZWANZIGER

NEW YORK, 1926



Gesucht und gefunden?

- eine Person mit weißem Anzug und Zylinder
- eine Tänzerin auf der Bühne
- ein Pianist
- ein gelbes Taxi
- zwei identische lila Kleider
- ein Wolkenkratzer mit goldenem Dach
- fünf Bauarbeiter
- zwei Trompeter



In der Stadt, die niemals schläft, fahren brandneue Autos durch überfüllte Straßen. Glitzernde Wolkenkratzer ragen in den Himmel und Jazzmusik erfüllt die Luft. Die »Goldenen Zwanziger« sind in vollem Gange.

ENTDECKE DIE GOLDENEN 20ER

NEU IN NEW YORK

Mit einem neuen Jahrhundert kommen neue Erfindungen, die die Welt größer und aufregender erscheinen lassen als je zuvor. Zum ersten Mal in der Geschichte kann man in ein Auto (oder ein gelbes Taxi) steigen, an hoch aufragenden Wolkenkratzern vorbeifahren und sich im Kino einen »Streifen« (20er-Jahre-Slang für »Film«) ansehen.

Wir streichen Wolkenkratzer mit leuchtenden Farben und viel Gold – welch ein Luxus!



MODERNE FLAPPERS

Während des Ersten Weltkriegs übernahmen Frauen Tätigkeiten, die früher nur von Männern ausgeübt wurden. Jetzt ist der Krieg vorbei, Frauen zeigen ihre Unabhängigkeit durch den Flapper-Modetrend.

Glockenhut

Lange Perlenkette

Bob-Frisur

Kurzes Kleid

gerade Form mit niedriger Taille

Hohe Absätze und kurze Kleider sind perfekt für schnelle Tänze.

Absatzschuhe

JAZZ-MUSIK

Die 1920er-Jahre werden manchmal auch als das »Jazz-Zeitalter« bezeichnet. Jazz ist eine Kombination aus den afroamerikanischen Musikstilen »Ragtime« und »Blues« und der Tanzmusik einer Brassband. Lerne einige berühmte Stars kennen ...

Ich bin Bessie Smith, aber du kannst mich auch »die Kaiserin des Blues« nennen, ein passender Spitzname für eine der beliebtesten Sängerinnen des Jazz-Zeitalters.



Ich bin die Sängerin Gladys Bentley. Ich trage einen weißen Frack und einen Zylinder, wenn ich auftrete, das macht mich unverwechselbar.



Ich bin Louis Armstrong. Meine Trompetentechnik und meine tiefe, raue Gesangsstimme sind weltberühmt – ich trete sogar in Filmen auf.



Ich bin Duke Ellington. Ich spiele Klavier, singe, leite eine Jazzband und komponiere meine eigene Musik. Kein Wunder, dass ich sogar im Weißen Haus auftreten darf.



Ich bin Josephine Baker. Ich wurde super berühmt, weil ich den schnellen **Charleston** getanzt habe. Ich wurde Schauspielerin und sogar Spionin für Frankreich während des Zweiten Weltkriegs.



Jazz wird auf Klavieren, Gitarren, Schlagzeug und vielen Blechblasinstrumenten wie Trompete, Posaune oder Saxophon gespielt.



ANTWORTEN

ALTES ÄGYPTEN S. 6-7

- die Königin wird getragen
- Mann mit Vogelkopf
- die drei großen Pyramiden
- vier Fächer auf Stäben
- braune Katze mit goldenem Halsband
- zwei hungrige Krokodile
- ein Auge auf einer Säule
- Mann, der auf eine Rolle schreibt



ALTES ROM S. 10-11

- der Kaiser in Purpur
- große Bronzestatue
- Wolf mit zwei Babys
- drei heilige Gänse
- Plattform mit Schiffsschnäbeln
- Gladiator mit Netz
- Gladiator mit Wagen
- Kind, das Trauben isst



TANG-DYNASTIE S. 14-15



- drei Bambushüte mit breiter Krempe
- Tragekorb
- Dichter mit Rolle
- zwei Ringkämpfer mit Hörnern
- Kaiserin mit Schwert
- zehn rote Laternen mit weißen Punkten
- roter Turm mit zehn Etagen
- Frau beim Schminken

KÖNIGREICH EDO S. 18-19



- Oba auf weißem Pferd
- zwei blattförmige Schwerter
- drei Bronzeköpfe in einer Reihe
- zwei hängende Feuerlampen
- Mann, der rote Perlenketten herstellt
- zwei Leopardenstatuen
- goldene Vogelstatue
- Frau, die weiße Maske hält