

EINFACH ZEICHNEN!

**STEP-BY-STEP-ANLEITUNGEN
FÜR ANFÄNGER**





EINFACH ZEICHNEN! STEP-BY-STEP-ANLEITUNGEN FÜR ANFÄNGER



SUSIE HODGE

Bassermann

ISBN 978-3-8094-4951-5

1. Auflage

© 2024 by Bassermann Verlag, einem Unternehmen der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München

produktsicherheit@penguinrandomhouse.de

Das Werk erschien erstmals 2023 in Großbritannien bei Arcturus Publishing Limited, 26/27 Bickels Yard, 151–153 Bermondsey Street, London SE1 3HA unter dem Titel *Just Draw! A creative step-by-step guide for artists*

© der englischen Originalausgabe 2023 by Arcturus Holdings Limited

Jegliche Verwertung der Texte und Bilder, auch auszugsweise, ist ohne die Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar.

Umschlaggestaltung: Atelier Versen, Bad Aibling

Redaktion und Producing: SAW Communications,
Redaktionsbüro Dr. Sabine A. Werner, Dahn

Übersetzung: SAW Communications, Mia Kessler

Satz: SAW Communications in Zusammenarbeit mit Anke Enders

Herstellung: Birgit Olbrich

Projektleitung: Sibylle Lehmann

Die Informationen in diesem Buch sind vom Verlag und der Autorin sorgfältig geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine Haftung des Verlags und seiner Beauftragten sowie der Autorin für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen.

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.

Druck und Bindung: Alföldi Nyomda Zrt., Debrecen

Printed in Hungary



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967



INHALT

Einleitung	6	Zeichenprojekte	76
Über dieses Buch	8	DIE NATÜRLICHE WELT	78
Zeichengeräte	12	<i>Stillleben mit Obstschale</i>	80
Schnelle Skizzen	18	<i>Bäume</i>	84
Was sehen Sie wirklich?	20	<i>Rosen</i>	88
Beobachten	22	<i>Küchenstillleben</i>	92
Proportionen abmessen mit dem Bleistift-Trick	24	<i>Landschaftsansicht</i>	96
Realistisch zeichnen	26		
Oberflächenstrukturen	34	DIE MENSCHENGEMACHTE WELT	100
Linien	42	<i>Teekanne mit Tasse</i>	102
Formen und Körper	44	<i>Interieur</i>	106
Perspektive	48	<i>Stadtansicht</i>	110
Komposition	58		
Motive und Themen	64	MENSCHEN UND TIERE	114
Zeichenstile	66	<i>Ein Junge in Bewegung</i>	116
		<i>Eine Katze, die sich putzt</i>	120
		<i>Brüllender Löwe</i>	124
		Register	128



EINLEITUNG

Zeichnen, das können wir alle! Alles, was wir dazu brauchen, sind ein paar Grundkenntnisse und etwas Übung, dann werden sich unsere Fertigkeiten stetig verbessern. Ist der Wunsch erst da, kann das Ziel mit etwas Beharrlichkeit erreicht werden.

Natürlich werden nicht alle große Künstler, doch die meisten von uns können lernen, Bilder zu zeichnen, die überzeugend und ansprechend sind. Wer regelmäßig zeichnet, wird sichtbare Fortschritte erzielen. Manche Menschen sind mit einem natürlichen Zeichentalent gesegnet und verfügen über eine ausgezeichnete visuelle Wahrnehmung, gepaart mit einem präzisen Raumverständnis. Diejenigen, denen all das nicht in die Wiege gelegt wurde, müssen lediglich etwas mehr Zeit investieren, und ihre Fertigkeiten werden sich rasch verbessern. Untersuchungen haben gezeigt, dass unabhängig von unserem Alter die Motivation eine grundlegende Rolle spielt, wenn es darum geht, Neues zu lernen. Beim Zeichnen kommt es also auf Entschlossenheit und Beharrlichkeit an.

Als Kinder haben die meisten von uns gerne gezeichnet, doch ab einem Alter von etwa elf Jahren beginnt eine Phase, in der wir zunehmend unsere Zeichenkünste infrage stellen. Wir werden uns selbst und unseren Zeichnungen gegenüber kritischer und lassen das Zeichnen womöglich ganz sein. Außerdem ist dies eine Zeit, in der andere Interessen in den Vordergrund treten.

Später im Leben kehrt der Drang zu Kreativität und der Wunsch, etwas mit den eigenen Händen zu erschaffen, bei vielen zurück. Aber wo ist das frühere Selbstvertrauen geblieben? Viele Erwachsene, die es nicht gewohnt sind, zu zeichnen, fühlen sich zunächst unsicher und gehemmt. Diese Selbstzweifel schlagen sich in ihrer Art zu zeichnen nieder und können ihre Entwicklung blockieren. Zudem kann es



frustrierend sein, das, was man sieht oder sich vorstellt, nicht visuell wiedergeben zu können.

Das Problem ist nicht, dass wir nicht zeichnen können, sondern dass unsere Denk- und Herangehensweise die falsche ist.

Zeichnen zu lernen und diese Fertigkeiten noch weiter auszubauen, kann schon für sich genommen ein bereichernder Prozess sein. Dieser hat jedoch noch einen Nebeneffekt: Er kann das Selbstbewusstsein ganz grundlegend steigern.

Richtig zeichnen

Dieses Buch wird Ihnen dabei helfen, das Zeichnen mit einer positiven Einstellung und auf produktive Weise anzugehen und die Zweifel und Schwierigkeiten zu überwinden, die Sie vielleicht zurückhalten. Sie werden lernen, auf bestehenden Fähigkeiten aufzubauen, neue Fertigkeiten zu erwerben und diese noch zu verfeinern. Wenn Sie dem Zeichnen

täglich nur 15 Minuten widmen und die Ratschläge im Buch befolgen, werden Sie Fortschritte machen und lernen, wirklich gut zu zeichnen, ganz gleich, um welches Motiv es sich handelt.

Sie können Minuten, Stunden oder sogar Tage mit dem Zeichnen verbringen – das liegt ganz bei Ihnen. Wie bei jeder Fertigkeit, die erlernt werden kann, ist auch hier investierte Zeit niemals vertane Zeit. Selbst wenn Sie mit den Ergebnissen zunächst nicht zufrieden sein sollten, zahlt sich Übung aus. Sie lernen zu erkennen, an welchen Stellen Sie Fehler machen und diese zu korrigieren. Je mehr Sie zeichnen, desto besser werden Sie.

Die eigene Kreativität entfalten

Jeden Tag werden wir von Bildern überschwemmt: bewegte und stehende, öffentliche und private. Manche konsumieren wir aktiv – beispielsweise Bilder auf Social Media und in Magazinen. Bilder zieren unsere Wände oder sie sind Teil unserer alltäglichen Umgebung, wie zum Beispiel auf Fernsehbildschirmen oder auf Werbetafeln. Verständlicherweise führt

dieses Bombardement mit visuellen Eindrücken häufig dazu, dass wir mental abschalten.

Zeichnen, also das Erschaffen eigener, von Hand gezeichneter Bilder, kann den Geist beruhigen. Es schärft die Beobachtungsgabe und fördert die eigene Kreativität. Zu zeichnen kann ein Weg sein, persönliche Gefühle und Ideen auszudrücken, und es kann uns Erfolgserlebnisse bescheren.

In diesem Buch lernen Sie, wie Sie mithilfe verschiedener Zeichenmethoden auf einer Fläche Bilder erzeugen können, die klar erkennbare Motive zeigen, die Ihnen und anderen gefallen werden und auf die Sie stolz sein können. Sie finden Beispiele, Tipps, Anregungen und Zeichenprojekte mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen, die von den ersten Strichen bis zum fertigen Bild durch den gesamten Zeichenprozess führen. All dies wird Ihnen dabei helfen, verschiedene Herangehensweisen beim Betrachten und Zeichnen eines Motivs zu verstehen. Indem Sie sich von einfachen Zeichnungen zu komplexeren und filigraneren Darstellungen voranarbeiten, entwickeln Sie Ihren eigenen Stil.



ÜBER DIESES BUCH

Fast alles, was menschengemacht ist, begann mit einer Zeichnung: von der Zahnbürste über den Stuhl und den Blumentopf bis hin zum Raumschiff. Zeichnen ist die Wurzel aller Kunstformen – eine Fertigkeit, die für alle Künstler und Designer unverzichtbar ist. Es ist ein unentbehrliches und bereicherndes Mittel, um Visionen, Gefühle und Ideen mit anderen zu teilen. Das Zeichnen kann Ihnen die Augen für viele Dinge öffnen. Es macht aufmerksamer und verleiht einen neuen Blick auf die uns umgebende Welt. Dieses Buch soll Sie beim Zeichnen unterstützen und Ihnen dabei helfen, sich kontinuierlich zu verbessern. Sie können Seite für Seite vorgehen und es chronologisch durcharbeiten oder hier und dort einen Blick hineinwerfen. Das lineare Durcharbeiten von vorne bis hinten liefert wahrscheinlich die schnellsten Ergebnisse, doch benutzen Sie es so, wie es für Sie am besten ist, je nachdem, wie viel Zeit Sie investieren können. Es sollte eine angenehme Beschäftigung sein, die Spaß macht. Das Ganze ist ein Lernprozess, und um die meisten Zeichnungen und Projekte in diesem Buch zu zeichnen, benötigen Sie Minuten und nicht etwa mehrere Stunden. Fünfzehn Minuten am Tag sind ausreichend, wenn Sie jedoch mehr Zeit aufwenden können, ist das natürlich immer förderlich.

Glauben Sie an sich selbst

Dieses Buch soll Ihnen Vertrauen in Ihre eigenen Zeichenkünste vermitteln. Wenn Sie es gelesen haben und einige – oder am besten alle – Vorschläge und Projekte umgesetzt haben, sollten Sie in der Lage sein, jedes Motiv zu zeichnen – und das mit vollem Vertrauen in sich selbst und Ihre Fähigkeiten. Zögern Sie nicht, auf den dafür vorgesehenen Buchseiten zu zeichnen, Skizzen zu machen oder vor sich hinzukritzeln. Machen Sie sich Notizen, während Sie dieses Buch lesen. Zeichnen Sie nicht nur in diesem Buch, sondern auch in Skizzenbücher, auf lose Blätter und auf jede andere Fläche, die Ihnen zusagt. Sie können Ihr Zeichengerät frei wählen, sollten Sie jedoch Teile Ihrer Arbeit



