

Inhalt

Dank	7
1 Einleitung	15
1.1 «Biografie» als Erkenntnisinteresse und methodische Herangehensweise	16
1.2 Quellenlage	28
1.3 Literatur und Forschungsstand	46
1.4 Aufbau der Arbeit	60
2 Geografien des «Weiblichen». Politische Subjektivität im Kulturkampf des späten Kaiserreichs 1906 bis 1912	65
2.1 «Kirchlich konservatives Pfarrhaus»? Die Familie Förster	71
2.2 Sozialdemokratie und Frauenrechte? Die Familie Staudinger	91
2.3 Ehe mit Bildungsversprechen. Dora Förster wird Dora Staudinger	102
2.4 Anlass zu schreiben. Der Deutsche Frauenkongress 1912 in Berlin	123
2.5 Ehe und Vervollkommnung. Konflikte und Lösungsversuche	147
2.6 Bedingungen einer politischen Subjektivität um 1912. Fazit	167

3 Feindliche Zeiten. Wahlverwandschaft, Freundeskreis und Genossenschaft in Zürich 1912 bis 1922	173
3.1 Wahlverwandschaften. Die Freundschaft zu Clara Ragaz und der Aufbau der Frauenfriedensbewegung	177
3.2 Genossenschaften als «Bewegung der Frauen». Aufbruch im Lebensmittelverein und in der Allgemeinen Baugenossenschaft Zürich	217
3.3 «Unser Kreis». Religiös-sozialistische Politik der Intervention und die Zusammenarbeit mit Leonhard Ragaz	248
3.4 «Kreise» und Aufbruch in Zeiten der Krise. Fazit	271
4 Nachkriegsordnungen. Arbeit und Isolation 1923 bis 1929	279
4.1 Verhärtete Fronten. Getrennte Wege, Zwang in der und Kampf um die Ehe	283
4.2 Expertise und Lohn. Stiftung Wohnungsfürsorge und Müttersekretariat	294
4.3 «Glück» und Isolierung. Persönliche Freiheit, linke Disziplinierungspolitik und der Verlust der politischen Heimat ..	312
4.4 Ausblick. Politische Arbeit nach 1934	336
4.5 «Ordnungen» und Gemeinschaften. Fazit	343
5 Politische Subjektivität zwischen Weiblichkeit, Mütterlichkeit und Religiosität, 1900 bis 1930. Schluss	351
Anhang	365
Stammbaum	365
Chronologischer Lebenslauf	366
Werkverzeichnis	373
Ausgewählte Kurzbiografien erwähnter Personen	376

Quellenverzeichnis	407
Ungedruckte Quellen	407
Gedruckte Quellen	408
Literaturverzeichnis	415
Literatur	415
Nachschlagewerke und Internetseiten	436
Abbildungen	439
Abkürzungen	441