

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1 Einleitung</b> .....	11
1.1 Die „dritte Entfaltungsperiode“ der Turnbewegung .....	12
1.2 Quellen, Literatur und Stand der Forschung .....	18
<b>2 Zur Vorgeschichte: Die politische Stellung der Turnvereine in Deutschland vor, während und nach der Revolution von 1848/49</b> ...	25
2.1 Die Einschätzung der Turnbewegung durch die Regierungen in Deutschland .....	28
2.2 „Das Turnvereinswesen war bekanntlich zu Ende des Jahres 1849 in arge Verwirrung geraten“ .....	32
2.3 Turnen „im Aufbruch“: die Turnvereine und die Vereinsgesetze .....	36
<b>3 Die Statistik der Turnvereine Deutschlands</b> .....	41
3.1 Quantitative und qualitative Aspekte der Turnvereinsentwicklung .....	48
3.1.1 Die Zusammensetzung der Mitglieder in den Turnvereinen .....	48
3.1.2 Turnvereine in Städten und Gemeinden .....	51
3.1.3 Anzahl und Alter der Turnvereine .....	52
3.1.4 Berufe und soziale Stellung der Turnvereinsmitglieder: Turnvereine als Handwerkervereine .....	54
3.1.4.1 Der Anteil der Arbeiter in den Turnvereinen .....	57
3.1.4.2 Handwerker-Kultur in Turnvereinen .....	61
3.1.5 Hallen, Plätze, Bücher und Feuerwehren .....	66
3.2 Die regionale Entwicklung der Turn- und Turnvereinsbewegung in den 1850er und 1860er Jahren .....	69
3.2.1 Vereinsturnen im nördlichen Deutschland und in Preußen .....	71
3.2.2 Turnvereine in den preußischen Westprovinzen .....	78
3.2.3 Turnverhältnisse am Mittelrhein .....	83
3.2.4 Die Entwicklung der Turnvereine im südlichen Deutschland .....	91
3.2.5 Thüringen und Sachsen als Zentren der Turnvereinsbewegung der Reichsgründungsära .....	97
3.2.6 Deutsches Turnen im Ausland .....	105
<b>4 Die Entwicklung des Schulturnens</b> .....	107
4.1 Zur Vorgeschichte des staatlichen Schulturnens in Deutschland: gesetzliche und behördliche Bestimmungen .....	110

4.1.1	Preußische Schulturnerlasse .....	112
4.1.2	Bestimmungen zum Schulturnen in Württemberg, Baden und Bayern ...	123
4.1.3	Grundlagen der Schulturnentwicklung in Sachsen .....	132
4.1.4	Schulturnbestimmungen in Hessen, Hannover und freien Städten ....	135
4.2	Die Wirklichkeit des Schulturnens .....	138
4.2.1	Empirisch-statistische Ergebnisse zur Situation des Schulturnens in Deutschland .....	140
4.2.2	Schülerturnen in Turnvereinen .....	141
4.2.3	Zum Stand des Schulturnens in den deutschen Ländern .....	147
4.2.4	Der Betrieb des Schulturnens in Preußen .....	154
4.2.5	Turnen an den Universitäten .....	159
4.3	Modelle des Turnens und Schulturnens .....	161
4.3.1	Das englische Vorbild .....	165
4.3.2	Das JAHN-MASSMANNsche Turnmodell .....	169
4.3.3	Das Turnsystem nach Adolf SPIESS .....	176
4.3.4	Hugo ROTHSTEIN – das Konzept der Militärs .....	183
<b>5</b>	<b>Die „Klärung der Turnsache“ im „Barrenstreit“ .....</b>	<b>185</b>
5.1	Zur Chronologie der Ereignisse .....	186
5.2	Die Formierung einer Turn-Lobby und die Formulierung eines Programms .....	197
5.3	Die Interpellation Rudolf Virchows und die Entfremdung von Staat und Gesellschaft in Preußen .....	204
5.3.1	Der Bericht der Unterrichtskommission .....	209
5.3.2	Der Berliner Turnhallenstreit .....	213
5.3.3	Die Stellung der Turnlehrerschaft .....	216
5.4	Der Streit um den Eisenstab - Turnen nach OttoHeinrich JAEGER .....	219
<b>6</b>	<b>Turnen, Politik und Wehrtüchtigung .....</b>	<b>225</b>
6.1	Turner und Turnvereine als militärischer Zweig des Nationalvereins ....	228
6.2	Die Haltung der Turner zu Wehrfrage: Eine Debatte in der Deutschen Turn-Zeitung .....	237
6.3	Die Verbreitung des Wehrturnens in den Turnvereinen .....	247
6.3.1	Wehrturnen nach den Ergebnissen der Turnvereinsstatistik .....	248
6.3.2	Die regionale Verbreitung des Wehrturnens .....	250
6.3.2.1	Wehrturnen und Wehrvereine in Preußen .....	253
6.3.2.2	Wehrturnen in Süddeutschland und in Sachsen .....	257
6.4	Wehrturnen in der Schule .....	263
6.4.1	Wehrtüchtigung: ein wichtiges Ziel des Schulturnens .....	263
6.4.2	Preußisches Schulturnen in der Verantwortung von Kriegs- und Erziehungsministerium .....	265
6.4.3	Deutsche Turnlehrer zum Wehrturnen .....	274
6.5	Das „Einjährige“ und die Verkürzung der militärischen Dienstzeit durch turnerische Leibesübungen .....	276
6.6	Turnen und preußischer Militarismus .....	283

<b>7</b>	<b>Die Formierung der Deutschen Turnerschaft auf den Turnfesten von Coburg bis Leipzig</b>	<b>287</b>
7.1	„Das erste deutsche Turn- und Jugendfest zu Coburg“	290
7.1.1	Ein „Erinnerungsblatt für deutsche Turner“	293
7.1.2	Das Turnfest in Coburg aus der Sicht der Regierungen und Behörden	303
7.1.3	Der Turnfestbericht Albert DULKS aus Stuttgart	309
7.1.4	Politische Auswirkungen des Coburger Turnfestes	315
7.2	Das „Turn- und Jubelfest zu Berlin“	318
7.3	Der Höhepunkt der Turnfestkultur des Reichsgründungsjahrzehnts in Leipzig	330
7.4	Institutionelle Grundlagen der Formalisierung der Körper- und Bewegungskultur	339
<b>8</b>	<b>Turnen und Singen: Turnerlieder als Elemente der nationalen Körper- und Bewegungskultur in Deutschland</b>	<b>347</b>
8.1	Sänger, Turner, Schützen als Träger der „kulturellen Nationsbildung“	347
8.2	Der Gesang in den Turnvereinen und in der Turntheorie	348
8.3	Turnerliederbücher	350
8.3.1	Vorüberlegungen zur Analyse von Turnerliederbüchern	352
8.3.2	Analysekriterien, Vorgehensweise und Ergebnisse	355
8.3.3	Turnerlieder als Ausdruck nationaler Empfindungen	367
8.3.4	„Ich hab’ mich ergeben“	368
<b>9</b>	<b>Die Vereinheitlichung des Übens und Bewegens</b>	<b>373</b>
9.1	Anleitungen zum Turnen in den Vereinen	376
9.2	Das „Volksturnbuch“ August RAVENSTEINS als Modell des Vereinsturnens	380
9.2.1	Vereinssatzungen und Turnordnungen	382
9.2.2	Zur Bezeichnung und Bewertung turnerischer Übungen und Leistungen	384
9.2.3	Turnvereine als Sozialeinrichtungen	389
9.2.4	Übungen des deutschen Turnens	390
9.3	Der „Leitfaden für den Turnunterricht in den preußischen Volksschulen“ als Grundlage körperlicher Erfahrungen	393
9.3.1	Kraft, Spannung und Ausdauer	396
9.3.2	Ordnung, Gehorsam und das Aufgehen in der Masse	400
9.3.3	Übungen an und mit Geräten	401
9.3.4	Die „Lust am Spiel“ verkümmert	403
<b>10</b>	<b>Das Körper- und Bewegungskonzept der Turnbewegung</b>	<b>405</b>
10.1	Rationalismus, Idealismus und Sensualismus als Elemente des turnerischen Körper- und Bewegungskonzepts	407
10.2	Der Entwurf einer Theorie turnerischer Leibesübungen bei Friedrich Albert LANGE	411

<b>11</b>	<b>Körperkultur, Nationsbildung und Habitusentwicklung der Deutschen</b>	<b>415</b>
11.1	Der Beitrag des Turnens zur kulturellen Nationsbildung	416
11.2	Turnen im Zivilisationsprozeß: Die Formalisierung des Turnens im Kontext von Außenseiter-Etablierten-Figurationen	422
	<b>Quellen- und Literatur</b>	<b>429</b>