

Inhaltverzeichnis

Vorwort	4
Hörspiel – eine noch junge Kunstform	5
Neun Aspekte zum Verständnis des Hörspiels	6
Handhabung und Umsetzung im Unterricht	7
Die Schildkröte und die Insekten	
Musik: Maurice Ravel „Boléro“	
Hintergrundinformation	9
Prosatext	10
Sprechtext	12
Die kleine Eisenbahn von Caipira	
Musik: Heitor Villa-Lobos	
„Die kleine Eisenbahn von Caipira“	
Hintergrundinformation	14
Prosatext	15
Sprechtext	16
Bimbo tanzt	
Musik: Peter Tschaikowsky „Capriccio Italien“	
Hintergrundinformation	18
Prosatext	19
Sprechtext	20
Der Zauberlehrling	
Musik: Paul Dukas „Der Zauberlehrling“	
Hintergrundinformation	22
Johann Wolfgang von Goethe	
„Der Zauberlehrling“	23
Prosatext	25
Sprechtext	27
Im Reich des Bergkönigs	
Musik: Edvard Grieg	
„In der Halle des Bergkönigs“	
Hintergrundinformation	30
Inhaltsangabe zu „Peer Gynt“	
von Henrik Ibsen	31
Prosatext	33
Sprechtext	35

Die Reise der Moldau	
Musik: Friedrich Smetana „Die Moldau“	
Hintergrundinformation	38
Prosatext	39
Sprechtext	41
Der Feuervogel	
Musik: Igor Strawinsky „Der Feuervogel“	
Hintergrundinformation	44
Prosatext	45
Sprechtext	47
Till Eulenspiegel	
Musik: Richard Strauss	
„Till Eulenspiegels lustige Streiche“	
Hintergrundinformation	51
Prosatext	53
Sprechtext	55
Die Geschichte von Barbar, dem kleinen Elefanten	
Musik: Francis Poulenc „Die Geschichte von Barbar, dem kleinen Elefanten“	
Hintergrundinformation	59
Die Geschichte im Original	60
Prosatext	63
Sprechtext	66
Der Nussknacker und der Mäusekönig	
Musik: Peter Tschaikowsky „Der Nussknacker“	
Hintergrundinformation	71
Prosatext	72
Sprechtext	75
Anhang: MC-Einleger	
	80