

Inhalt

Vorwort	7
<i>Volker Leppin/Christoph Mauntel: Einleitung</i>	9
I. Theoretische Perspektiven	21
<i>Stephan Günzel: Zur Kulturtheorie des Raums heute</i>	23
II. Rom als geografischer Ort	37
<i>Nine Miedema: Jerusalem in Rom. Die Christus-Reliquien in der Ewigen Stadt und der Wandel ihrer Präsentation im Raum Rom...</i>	39
<i>Kirsten Lee Bierbaum: Bau – Ritual – Narrativ. Das Lateranbaptisterium als «Wissensraum»</i>	65
<i>Constanze Baum: Produktive Risse im Mauerwerk der Geschichte. Roms Ruinen und die Wissenskulturen des 18. Jahrhunderts</i>	97
<i>Brigitte Söлch: Bild – Architektur – Bewegung. Transfer und motivische Verankerung der Architekturmedaille im Rom des frühen Settecento</i>	119
III. Rom als idealer religiöser Raum	147
<i>Marco Stoffella: Geistliche Verbindungen mit Rom und kanonische Regeln in der frühmittelalterlichen Toskana</i>	149
<i>Jan Stellmann: Rom(a). Eine theoretische Skizze zum Raum der Personifikation</i>	167

<i>Lars Zieke</i> : Rom als ‹Neues Jerusalem› – Venedig als ‹Neues Rom› in Carpaccios Stephanus-Zyklus	191
IV. Rom als religiöser Gegen-Raum	211
<i>Marina Münkler</i> : Luthers Rom. Augenzeugenschaft, Invektivität und Konversion	213
<i>Corinna Ehlers</i> : Gibt es eine europäische Dimension des Zweiten Abendmahlsstreits?	243
<i>Florence Brunner</i> : Antirömisches Straßburg in Fischarts Polemik.. Orts- und Personenregister	265
	283