

Dank, ein *prólogos* 11

Einführung 15

bánausos und *technítes* 15

1 Tatsachen und Mutmassungen 23

Vermittlung, Rezeption und Aneignung der Musik der griechischen
Klassik und die Darstellung ihrer Instrumente vom 4. Jahrhundert
v. Chr. bis heute 23

1.1 Nahe den Quellen: griechische Äusserungen zu Musik und
Instrumenten 24

1.2 Wege ins Abendland 59

1.3 Wege ins Morgenland 189

1.4 Wege nach Ostrom (Byzanz) und Antiochia 201

**2 Annäherungen an die Instrumente des 5. Jahrhunderts v. Chr.
und ihre Musik: Zeugnisse von 700 bis 400 v. Chr.** 207

2.1 Aulos 207

2.2 Barbitos und Lyra, die beiden Chelys-Instrumente 256

2.3 Kithara 280

2.3.1 Phorminx-Kitharis 280

2.3.2 Phorminx-Kithara 287

2.4 Rhythmus- und Geräuschinstrumente 306

2.4.1 Rhombos	306
2.4.2 Seistron	308
2.4.3 Typanon/Tympanon	311
2.4.4 Krotala	315
2.4.5 Kymbala	319
2.5 Salpinx	324

**3 Porträts der erhaltenen griechischen Instrumente aus dem
5. Jahrhundert v. Chr, eine *autopsía*** 329

Zum Problem der Datierung	329
---------------------------------	-----

3.1 Aulos aus der Tomba 21 der Tempa del Prete 69 in Paestum	331
3.2 Elgin-Aulos aus dem British Museum, London	336
3.3 Aulos im Dänischen Nationalmuseum Kopenhagen	343
3.4 Aulos von Pydna aus dem Archäologischen Museum von Thessaloniki	348
3.5 Die Aulos-Fragmente der Archaia Agora in Athen	352
3.6 Die Aulos-Fragmente von Brauron/Vravrona	355
3.7 Porträt der neun Aulos-Fragmente aus dem Heiligtum der Artemis Orthia von Sparta, aufbewahrt im Nationalmuseum Athen	361
3.8 Aulos-Fragmente aus Korinth	365
3.9 Aulos von Akanthos/Ierissos aus dem Archäologischen Museum von Polygyros/Chalkidiki	367
3.10 Das Kymbalon X 7959 aus dem Nationalmuseum Athen	370
3.11 Lyra des British Museum	371
3.12 Barbitos-Schildkrötenpanzer und -Saitenhalter aus Paestum	376

**4 Neubau von Instrumenten der griechischen Klassik,
eine erste *historía* 379**

4.1 Aulos 383

4.1.1 Neubau nach Elgin-*aulós*, Original um 480 v. Chr. 383

4.1.2 Neubau nach Paestum-*aulós*, Original um 480 v. Chr. 388

4.1.3 Neubau von *auloí* aus Schilf: *kálamos* und *dónax* 394

4.2 Neubau eines *bárbitos*, Original um 500 v. Chr. 396

4.2.1 Vorbereitung 396

4.2.2 Materialwahl 397

4.2.3 Herstellung 398

4.3 Neubau einer *phórmix-kithára*, Original um 500 v. Chr. 402

4.3.1 Vorbereitung 402

4.3.2 Materialwahl 402

4.3.3 Herstellung 403

4.4 Neubau nach Elgin-*lýra*, Original um 480 v. Chr. 405

4.4.1 Vorbereitung 405

4.4.2 Materialwahl 405

4.4.3 Herstellung 407

4.5 Neubau von *krótala* 409

4.5.1 Vorbereitung 409

4.5.2 Materialwahl 410

4.5.3 Herstellung 411

4.6 Kymbala 412

4.6.1 Neubau von *kymbala* nach einem Original von der
Peloponnes (Dimitsana), um 500 v. Chr. 412

4.6.2 Neubau von *kymbala* nach Originalen von Luristan
(Mesopotamien), 1. Jahrtausend v. Chr. 413

4.7 Nachbau eines *rhómbos*, Original um 500 v. Chr. 414

4.7.1 Vorbereitung 414

4.7.2 Materialwahl 415

4.7.3 Herstellung 416

5 Grundlagen und Möglichkeiten der Musik der griechischen Klassik, eine zweite <i>historía</i>	419
5.1 Aulos	421
5.2 Barbitos, Lyra und Kithara	431
6 Werke und Tage, <i>anékdota</i>	441
Geschichten rund um die Materialbeschaffung zum Neubau von griechischen Instrumenten des 5. Jahrhunderts v. Chr. (und von pharaonischen Instrumenten des Neuen Reichs)	441
14. November 2005	442
15. November 2005	443
16. November 2005	444
23. November 2005	444
28. November 2005	444
3. Januar 2006	445
10. Januar 2006	445
20. Januar 2006	445
25. Januar 2006	446
Juli/August 2006	447
4. bis 9. September 2006	448
25. August 2007	448
17. September 2007	449
2. November 2007	449
2. Januar 2008	450
19. Januar 2008	451
2. Februar 2008	451
21. Februar 2008	451
18. März bis 22. März 2008	451
Frühsommer 2008	453
1. Oktober 2008	453
Juli 2009	454
3. August 2009	454
12. August 2010	455
Anfang November 2010	455

26. November 2010 455

7 Nachwort, ein *epílogos* 457

Anhang 461

Übersicht der Literatur in chronologischer Reihenfolge 461

1 Quellen zu Musik und Musiktheorie 461

2 Literatur zu Instrumenten 465

3 Musik in Anlehnung an die griechische Klassik 467

Literaturverzeichnis 468

1 Literatur zu Musik und Musiktheorie 468

2 Literatur zu Instrumenten 473

3 Lexika und ergänzende Literatur zu Musik und Theater ... 475

4 Weitere Literatur 477

5 Musik in Anlehnung an die griechische Klassik 478

Musikbeispiele 479

Ensemble Melpomen 479

Instrumente 480

Texte 480

Abbildungsnachweis 485